



MINISTÉRIO DA CULTURA  
SECRETARIA DOS COMITÊS DE CULTURA  
SCC/GM/MinC

Ofício nº 245/2024/SCC/GM/MinC

Brasília, 08 de fevereiro de 2024.

Ao Senhor

**WANDERSON LIMA**

Coordenador de Assuntos Federativos

Assunto: **Requerimento de Informação nº 69, de 2024.**

Senhor Coordenador,

1. Em atenção ao Ofício nº 58/2024/CAP/ASPAR/GM/MinC (1607683), que trata do Requerimento nº 69, de 2024, por meio do qual o Deputado Sóstenes Cavalcante solicita *“informações à Senhora Ministra de Estado da Cultura acerca dos Projeto relativos aos programas Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado do Piauí aprovados para captação via Política Nacional de Cultura, no ano de 2023 (Grifo nosso)”*, informo que nenhuma das ações em referência são de competência desta Secretaria.
2. Por oportuno, registro que foi formalizado nesta Secretaria (unidade descentralizadora) e a Universidade Federal do Paraná (unidade descentralizada) o Termo de Execução Descentralizada (TED), a fim de reativar e estruturar o **Laboratório de Cultura Digital** da UFPR e, assim, retomar as Políticas Digitais no Ministério da Cultura e no Governo Federal brasileiro. No entanto, o TED não está vinculado a nenhum estado específico, mas as ações do MinC.
3. Isso posto, retorno o presente processo para conhecimento e providências.

Respeitosamente,

**CAROLINA GOMES PAULSE**  
Chefe de Gabinete  
(assinado eletronicamente)



Documento assinado eletronicamente por **Carolina Gomes Paulse, Chefe de Gabinete**, em 09/02/2024, às 17:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.  
<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395933>

2395933



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1610684** e o código CRC **FA80A89C**.

---

**Referência:** Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.001994/2024-17

SEI nº 1610684



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.  
<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395933>

2395933



MINISTÉRIO DA CULTURA  
DIRETORIA DA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA  
DPNCV/SCDC/GM/MinC

Ofício nº 100/2024/DPNCV/SCDC/GM/MinC

À Assessoria Especial de Assuntos Parlamentares e Federativos

**Assunto: Resposta ao Requerimento de Informação nº 69, de 2024.**

Senhor Coordenador de Assuntos Federativos,

1. Em atenção ao Ofício nº 58/2024/CAP/ASPAR/GM/MinC (Sei nº 1607683) que trata do Requerimento nº 69, de 2024, que “Requer informações à Senhora Ministra de Estado da Cultura acerca dos Projetos relativos aos programas Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado do Piauí”, de autoria do Deputado Sóstenes Cavalcante, relacionamos abaixo e conforme detalhamento solicitado na referida demanda, o instrumento de apoio pactuado no âmbito da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural (SCDC) no exercício de 2023, cuja temática está vinculada à Política Nacional de Cultura Viva.

Nº	Tipo de Instrumento de Apoio	Justificativa para pactuação	Nº do Instrumento de Apoio	Nº do Processo	Entidade Cultural	Cidade	UF	Objeto	Valor Total Pactuado
1	Termo de Compromisso Cultural	Editais de Seleção Pública nº 9 de 31 de agosto de 2023	952344/2023	01400.034290/2023-40	Escândalo Legalizado Teatro	Teresina	PI	Realizar mapeamento, diagnóstico e registro dos Pontos de Cultura no Estado do Piauí com ações de formação, articulação, mobilização visando implantar a ação Agente Cultura Viva com aquisição de equipamentos para subsidiar a realização de cursos e oficinas.	600.000,00

2. Por fim, a equipe desta SCDC coloca-se à disposição para esclarecimentos complementares julgados necessários, por meio do e-mail culturaviva@cultura.gov.br e telefone (61) 2024-2069 / 2070.

Atenciosamente,

**MÁRCIA HELENA GONÇALVES ROLLEMBERG**  
Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural



Documento assinado eletronicamente por **Márcia Helena Gonçalves Rollemberg**, Secretário(a) de Cidadania e Diversidade Cultural, em 01/03/2024, às 16:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1625045** e o código CRC **6E13DA64**.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.001994/2024-17

SEI nº 1625045



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.  
<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395933>

2395933



MINISTÉRIO DA CULTURA  
SECRETARIA DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL  
Esplanada dos Ministérios, Bloco B, - Bairro Zona Cívico Administrativa, Brasília/DF, CEP 70068-900  
Telefone: e Site: - <http://www.cultura.gov.br>

Ofício nº 346/2024/SECFC/GM/MinC

À Assessoria Especial de Assuntos Parlamentares e Federativos - ASPAR

Assunto: **Requerimento de Informação n.º 69/2024.**

Em atenção ao Ofício nº 113/2024/CAP/ASPAR/GM/MinC (1638474), reitero a informação prestada pela Chefia de Gabinete desta Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural (SEFIC), nos termos do Ofício nº 186/2024/SECFC/GM/MinC (1609384).

Atenciosamente,

**HENILTON PARENTE DE MENEZES**  
Secretário de Economia Criativa e Fomento Cultural



Documento assinado eletronicamente por **Henilton Parente de Menezes, Secretário de Economia Criativa e Fomento Cultural**, em 06/03/2024, às 11:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1640414** e o código CRC **D870239E**.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.001994/2024-17

SEI nº 1640414



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.  
<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395933>

2395933



MINISTÉRIO DA CULTURA  
SECRETARIA DOS COMITÊS DE CULTURA  
SCC/GM/MinC

Ofício nº 350/2024/SCC/GM/MinC

Brasília, 11 de março de 2024.

Ao Senhor

**WANDERSON LIMA**

Coordenador de Assuntos Federativos

Assunto: **Requerimento de Informação nº 69, de 2024.**

Senhor Coordenador,

1. Em atenção ao Ofício nº 113/2024/CAP/ASPAR/GM/MinC (1638474), reitero a informação prestada pela Chefia de Gabinete desta Secretaria dos Comitês de Cultura, nos termos do Ofício nº 245/2024/SCC/GM/MinC (1610684).

Atenciosamente,

**ROBERTA CRISTINA MARTINS**

Secretária dos Comitês de Cultura

(assinado eletronicamente)



Documento assinado eletronicamente por **Roberta Cristina Martins, Secretária dos Comitês de Cultura**, em 13/03/2024, às 10:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1646279** e o código CRC **99B2FB06**.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.001994/2024-17

SEI nº 1646279



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.  
<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395933>

2395933



MINISTÉRIO DA CULTURA  
GABINETE DA MINISTRA  
GM/MinC

Ofício nº 1237/2024/GM/MinC

*Brasília, na data da assinatura eletrônica.*

Ao Senhor  
Deputado Federal LUCIANO BIVAR  
Primeiro-Secretário da Câmara dos Deputados

**Assunto: Requerimento de Informação nº 69, de 2024.**

*Referência:* Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.001994/2024-17.

Senhor Primeiro-Secretário,

Refiro-me ao Ofício 1ª Sec/RI/E/nº 595 (1613601) que encaminha o Requerimento nº 69, de 2024, que *“Requer informações à Senhora Ministra de Estado da Cultura acerca dos Projeto relativos aos programas Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado do Piauí aprovados para captação via Política Nacional de Cultura, no ano de 2023.”*, de autoria do Deputado Sóstenes Cavalcante, e encaminho-lhe cópia da manifestações técnicas e jurídica, as quais **APROVO** pelas razões apresentadas.

Respeitosamente,

(assinado eletronicamente)  
MARGARETH MENEZES  
Ministra de Estado da Cultura

ANEXOS:

- I - Ofício nº 100/2024/DPNCV/SCDC/GM/MinC (1625045);
- II - Ofício nº 346/2024/SECFC/GM/MinC (1640414);
- III - Ofício nº 186/2024/SECFC/GM/MinC (1609384);
- IV - Ofício nº 350/2024/SCC/GM/MinC (1646279);
- V - Ofício nº 245/2024/SCC/GM/MinC (1610684); e,
- VI - NOTA n. 00058/2024/CONJUR-MINC/CGU/AGU (1654556).





Documento assinado eletronicamente por **Margareth Menezes da Purificação, Ministra de Estado da Cultura**, em 15/03/2024, às 11:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1655082** e o código CRC **333E8EEC**.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.001994/2024-17

SEI nº 1655082



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.  
<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395933>

2395933



ADVOCACIA-GERAL DA UNIÃO  
CONSULTORIA-GERAL DA UNIÃO  
CONSULTORIA JURÍDICA JUNTO AO MINISTÉRIO DA CULTURA  
GABINETE

**NOTA n. 00058/2024/CONJUR-MINC/CGU/AGU**

**NUP: 01400.001994/2024-17**

**INTERESSADOS: COORDENAÇÃO DE ASSUNTOS PARLAMENTARES - CAP/MINC**

**ASSUNTOS: ATOS ADMINISTRATIVOS**

Trata-se de expediente encaminhado a esta Consultoria Jurídica pela Coordenação de Assuntos Parlamentares (DESPACHO Nº 1649870/2024), cujo objeto é o **Requerimento de Informação nº 69/2024**, que “*Requer informações à Senhora Ministra de Estado da Cultura acerca dos Projeto relativos aos programas Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado do Piauí aprovados para captação via Política Nacional de Cultura, no ano de 2023*”, de autoria Deputado Sóstenes Cavalcante.

2. O processo encontra-se instruído com manifestação da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural (Ofício nº 100/2024/DPNCV/SCDC/GM/MinC) e pela Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural (Ofício nº 346/2024/SECFC/GM/MinC).

3. É o sucinto relatório. Passa-se à análise.

4. De início, mister registrar o entendimento desta Consultoria no sentido de que não há óbices jurídicos que impeçam o Ministério da Cultura franquear ao Parlamentar as informações e os documentos solicitados. A título elucidativo, porém, pode-se verificar que o art. 50, § 2º, da CF, em linhas gerais, tangenciou a questão da obrigatoriedade de atendimento às demandas parlamentares quanto ao fornecimento de informações a um único membro do Poder Legislativo agindo isoladamente.

5. O pedido oriundo de parlamentar não é irregular, assim como não há óbices ao requerimento de informações por Parlamentares de modo isolado. No entanto, o que se pode questionar é a prerrogativa de um Ministro de Estado, caso entenda conveniente, de ofertar ou não resposta a um Parlamentar isoladamente, uma vez que o referido dispositivo constitucional (art. 50, § 2º, CF) outorga competência somente às Mesas da Câmara dos Deputados e do Senado Federal:

§ 2º As Mesas da Câmara dos Deputados e do Senado Federal poderão encaminhar pedidos escritos de informações a Ministros de Estado ou a qualquer das pessoas referidas no caput deste artigo, importando em crime de responsabilidade a recusa, ou o não atendimento, no prazo de trinta dias, bem como a prestação de informações falsas. (Redação dada pela Emenda Constitucional de Revisão nº 2, de 1994).

6. Nada obstante, em função dos aspectos ligados a um regime democrático, que também dizem com o relacionamento institucional de um governo republicano, caso um Ministro de Estado entenda conveniente e pertinente, pode decidir por prestar as informações solicitadas, o que corrobora com o princípio da publicidade que norteia a Administração Pública.

7. Ultrapassada essa questão, passamos aos questionamentos dirigidos a este Ministério, os quais se voltam aos programas *Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado do Piauí aprovados para captação via Política Nacional de Cultura, no ano de 2023*. Os programas referidos encontram-se geridos pelas Secretarias de Cidadania e Diversidade Cultural e de Economia Criativa e Fomento Cultural.



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

supersapiens.agu.gov.br/apps/processo/38743054/visualizar/2293146030-1438809614

2395933

8. No que concerne aos quesitos indagados na Requisição, tanto a SCDC quanto a SEFIC promoveram os subsídios a contento, não se deparando, salvo melhor juízo, com questões jurídicas sobre o que se debruçar.

9. Do ponto de vista jurídico, portanto, diante da ausência de óbices legais e constitucionais ao regular trâmite do presente feito, assim como ressaltando as análises técnicas com base nas normas regentes e informações que levam em conta a observância do viés estratégico e do interesse público almejado, resta devidamente fundamentada a viabilidade jurídica do encaminhamento das informações supra ao Requerente.

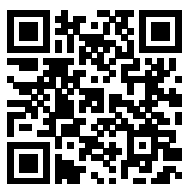
10. Diante do exposto, sendo essas as informações pertinentes, encaminhe-se a presente manifestação ao **Gabinete da Ministra**, juntamente com os demais documentos técnicos relevantes, para subsidiar a resposta ao **Requerimento de Informação nº 69/2024**.

Brasília, 14 de março de 2024.

(assinado eletronicamente)  
SOCORRO JANAINA M. LEONARDO  
Advogada da União  
Consultora Jurídica

---

Atenção, a consulta ao processo eletrônico está disponível em <https://supersapiens.agu.gov.br> mediante o fornecimento do Número Único de Protocolo (NUP) 01400001994202417 e da chave de acesso fbc76401



Documento assinado eletronicamente por SOCORRO JANAINA MAXIMIANO LEONARDO, com certificado A1 institucional (\*.agu.gov.br), de acordo com os normativos legais aplicáveis. A conferência da autenticidade do documento está disponível com o código 1438809614 e chave de acesso fbc76401 no endereço eletrônico <https://sapiens.agu.gov.br>. Informações adicionais: Signatário (a): SOCORRO JANAINA MAXIMIANO LEONARDO, com certificado A1 institucional (\*.agu.gov.br). Data e Hora: 14-03-2024 15:36. Número de Série: 65437255745187764576406211080. Emissor: Autoridade Certificadora do SERPRO SSLv1.

2395933



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

[supersapiens.agu.gov.br/apps/processo/38743054/visualizar/2293146030-1438809614](https://supersapiens.agu.gov.br/apps/processo/38743054/visualizar/2293146030-1438809614)



MINISTÉRIO DA CULTURA  
SECRETARIA DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL  
SECFC/GM/MinC

Ofício nº 186/2024/SECFC/GM/MinC

À Assessoria Especial de Assuntos Parlamentares e Federativos - ASPAR

Assunto: **Requerimento de Informação n.º 69/2024.**

1. Faço referência ao Ofício nº 58/2024/CAP/ASPAR/GM/MinC (1607683) por meio do qual essa Assessoria Especial de Assuntos Parlamentares e Federativos (ASPAR) encaminhou os presentes autos a esta Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural (SEFIC) com solicitação de manifestação acerca do Requerimento de Informação em epígrafe (1607682), formulado pelo Deputado Federal Sóstenes Cavalcante (RJ), no uso das competências fiscalizadoras do Poder Legislativo. Em suma, o parlamentar "Requer informações à Senhora Ministra de Estado da Cultura acerca dos Projeto (*sic*) relativos aos programas Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado do Piauí aprovados para captação via Política Nacional de Cultura, no ano de 2023".

2. Em atendimento, informo que, dos programas citados no expediente, somente o Programa de Cultura do Trabalhador - Vale Cultura, é gerido por esta Secretaria, no entanto, cabe esclarecer que o referido Programa não prevê em seu escopo o apoio a projetos culturais. Trata-se de benefício concedido a trabalhadores com vínculo empregatício formal para aquisição de produtos e serviços culturais, pago por empresas que aderem ao Programa. Para obter informações detalhadas sobre as regras, a legislação correlata, o modelo de funcionamento e o público atendido, basta acessar a [página do Ministério da Cultura](#) (MinC) na *internet*, na seção específica do [Vale-Cultura](#).

3. Esperando ter colaborado, informo que a SEFIC segue à disposição para prestar esclarecimentos adicionais, caso seja necessário.

Atenciosamente,

**RAPHAEL VALADARES**  
Chefe de Gabinete



Documento assinado eletronicamente por **Raphael Valadares Alves, Chefe de Gabinete**, em 01/03/2024, às 15:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1609384** e o código CRC **0D204014**.

Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395933>

2395933



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395933>