



MINISTÉRIO DA CULTURA  
GABINETE DA MINISTRA  
GM/MinC

Ofício nº 1242/2024/GM/MinC

*Brasília, na data da assinatura eletrônica.*

Ao Senhor  
Deputado Federal LUCIANO BIVAR  
Primeiro-Secretário da Câmara dos Deputados

**Assunto: Requerimento de Informação nº 55, de 2024.**

*Referência:* Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.002033/2024-20.

Senhor Primeiro-Secretário,

Refiro-me ao Ofício 1ª Sec/RI/E/nº 595 (1613600) que encaminha o Requerimento nº 55, de 2024, que *“Requer informações à Senhora Ministra de Estado da Cultura acerca dos Projeto relativos aos programas Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado do Espírito Santo aprovados para captação via Política Nacional de Cultura, no ano de 2023.”*, de autoria do Deputado Sóstenes Cavalcante, e encaminho-lhe cópia da manifestações técnicas e jurídica, as quais **APROVO** pelas razões apresentadas.

Respeitosamente,

*(assinado eletronicamente)*  
MARGARETH MENEZES  
Ministra de Estado da Cultura

**ANEXOS:**

- I - Ofício nº 95/2024/DPNCV/SCDC/GM/MinC (1624922);
- II - Ofício nº 358/2024/SECFC/GM/MinC (1640426);
- III - Ofício nº 180/2024/SECFC/GM/MinC (1609030);
- IV - Ofício nº 365/2024/SCC/GM/MinC (1646600);
- V - Ofício nº 218/2024/SCC/GM/MinC (1609996); e,
- VI - NOTA n. 00062/2024/CONJUR-MINC/CGU/AGU (1654739).



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.  
<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395916>

2395916



Documento assinado eletronicamente por **Margareth Menezes da Purificação, Ministra de Estado da Cultura**, em 15/03/2024, às 11:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1655120** e o código CRC **FA7CB885**.

---

**Referência:** Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.002033/2024-20

SEI nº 1655120



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.  
<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395916>

2395916



MINISTÉRIO DA CULTURA  
SECRETARIA DOS COMITÊS DE CULTURA  
SCC/GM/MinC

Ofício nº 365/2024/SCC/GM/MinC

Brasília, 11 de março de 2024.

Ao Senhor

**WANDERSON LIMA**

Coordenador de Assuntos Federativos

Assunto: **Requerimento de Informação nº 55, de 2024.**

Senhor Coordenador,

1. Em atenção ao Ofício nº 117/2024/CAP/ASPAR/GM/MinC (1638573), reitero a informação prestada pela Chefia de Gabinete desta Secretaria dos Comitês de Cultura, nos termos do Ofício nº 218/2024/SCC/GM/MinC (1609996).

Atenciosamente,

**ROBERTA CRISTINA MARTINS**

Secretária dos Comitês de Cultura  
(assinado eletronicamente)



Documento assinado eletronicamente por **Roberta Cristina Martins, Secretária dos Comitês de Cultura**, em 13/03/2024, às 10:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1646600** e o código CRC **D9883073**.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.002033/2024-20

SEI nº 1646600



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395916>

2395916



MINISTÉRIO DA CULTURA

SECRETARIA DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, - Bairro Zona Cívico Administrativa, Brasília/DF, CEP 70068-900

Telefone: e Site: - <http://www.cultura.gov.br>

Ofício nº 358/2024/SECFC/GM/MinC

À Assessoria Especial de Assuntos Parlamentares e Federativos - ASPAR

Assunto: **Requerimento de Informação n.º 55/2024.**

Em atenção ao Ofício nº 117/2024/CAP/ASPAR/GM/MinC (1638573), reitero a informação prestada pela Chefia de Gabinete desta Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural (SEFIC), nos termos do Ofício nº 180/2024/SECFC/GM/MinC (1609030).

Atenciosamente,

**HENILTON PARENTE DE MENEZES**

Secretário de Economia Criativa e Fomento Cultural



Documento assinado eletronicamente por **Henilton Parente de Menezes, Secretário de Economia Criativa e Fomento Cultural**, em 06/03/2024, às 11:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1640426** e o código CRC **72057C59**.

**Referência:** Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.002033/2024-20

SEI nº 1640426



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395916>

2395916

Ofício nº 95/2024/DPNCV/SCDC/GM/MinC

À Assessoria Especial de Assuntos Parlamentares e Federativos

**Assunto: Resposta ao Requerimento de Informação nº 55, de 2024.**

Senhor Coordenador de Assuntos Federativos,

1. Em atenção ao Ofício nº 78/2024/CAP/ASPAR/GM/MinC (Sei nº 1608063) que trata do Requerimento nº 55, de 2024, que “Requer informações à Senhora Ministra de Estado da Cultura acerca dos Projetos relativos aos programas Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado do Espírito Santo”, de autoria do Deputado Sóstenes Cavalcante, relacionamos abaixo e conforme detalhamento solicitado na referida demanda, o instrumento de apoio pactuado no âmbito da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural (SCDC) no exercício de 2023, cuja temática está vinculada à Política Nacional de Cultura Viva.

Nº	Tipo de Instrumento de Apoio	Justificativa para pontuação	Nº do Instrumento de Apoio	Nº do Processo	Entidade Cultural	Cidade	UF
1	Termo de Compromisso Cultural	Edital de Seleção Pública nº 9 de 31 de agosto de 2023	951778/2023	01400.023608/2023-67	Instituição de Tradições e Cultura Afro - Brasileira São Judas Tadeu	cariacica	ES

2. Por fim, a equipe desta SCDC coloca-se à disposição para esclarecimentos complementares julgados necessários, por meio do e-mail [culturaviva@cultura.gov.br](mailto:culturaviva@cultura.gov.br) e telefone (61) 2024-2069 / 2070.

Atenciosamente,

**MÁRCIA HELENA GONÇALVES ROLLEMBERG**  
Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural



Documento assinado eletronicamente por **Márcia Helena Gonçalves Rollemburg, Secretário(a) de Cidadania e Diversidade Cultural**, em 01/03/2024, às 16:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1624922** e o código CRC **109E86F6**.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.002033/2024-20

SEI nº 1624922



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395916>

2395916



MINISTÉRIO DA CULTURA  
SECRETARIA DOS COMITÊS DE CULTURA  
SCC/GM/MinC

Ofício nº 218/2024/SCC/GM/MinC

Brasília, 08 de fevereiro de 2024.

Ao Senhor

**WANDERSON LIMA**

Coordenador de Assuntos Federativos

Assunto: **Requerimento de Informação nº 55, de 2024.**

Senhor Coordenador,

1. Em atenção ao Ofício nº 78/2024/CAP/ASPAR/GM/MinC (1608063), que trata do Requerimento nº 55, de 2024, por meio do qual o Deputado Sóstenes Cavalcante solicita *"informações à Senhora Ministra de Estado da Cultura acerca dos Projeto relativos aos programas Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado do Espírito Santo aprovados para captação via Política Nacional de Cultura, no ano de 2023 (Grifo nosso)"*, informo que nenhuma das ações em referência são de competência desta Secretaria.

2. Por oportuno, registro que foi formalizado nesta Secretaria (unidade descentralizadora) e a Universidade Federal do Paraná (unidade descentralizada) o Termo de Execução Descentralizada (TED), a fim de reativar e estruturar o **Laboratório de Cultura Digital** da UFPR e, assim, retomar as Políticas Digitais no Ministério da Cultura e no Governo Federal brasileiro. No entanto, o TED não está vinculado a nenhum estado específico, mas as ações do MinC.

3. Isso posto, retorno o presente processo para conhecimento e providências.

Respeitosamente,

**CAROLINA GOMES PAULSE**  
Chefe de Gabinete  
(assinado eletronicamente)



Documento assinado eletronicamente por **Carolina Gomes Paulse, Chefe de Gabinete**, em 08/02/2024, às 18:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395916>

2395916



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site  
[https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1609996** e  
o código CRC **E8043578**.

---

**Referência:** Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.002033/2024-20

SEI nº 1609996



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.  
<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395916>

2395916



MINISTÉRIO DA CULTURA  
SECRETARIA DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL  
SECFC/GM/MinC

Ofício nº 180/2024/SECFC/GM/MinC

À Assessoria Especial de Assuntos Parlamentares e Federativos - ASPAR

Assunto: **Requerimento de Informação n.º 55/2024.**

1. Faço referência ao Ofício nº 78/2024/CAP/ASPAR/GM/MinC (1608063) por meio do qual essa Assessoria Especial de Assuntos Parlamentares e Federativos (ASPAR) encaminhou os presentes autos a esta Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural (SEFIC) com solicitação de manifestação acerca do Requerimento de Informação em epígrafe (1608060), formulado pelo Deputado Federal Sôstenes Cavalcante (RJ), no uso das competências fiscalizadoras do Poder Legislativo. Em suma, o parlamentar "Requer informações à Senhora Ministra de Estado da Cultura acerca dos Projeto (sic) relativos aos programas Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado do Espírito Santo aprovados para captação via Política Nacional de Cultura, no ano de 2023".

2. Em atendimento, informo que, dos programas citados no expediente, somente o Programa de Cultura do Trabalhador - Vale Cultura, é gerido por esta Secretaria, no entanto, cabe esclarecer que o referido Programa não prevê em seu escopo o apoio a projetos culturais. Trata-se de benefício concedido a trabalhadores com vínculo empregatício formal para aquisição de produtos e serviços culturais, pago por empresas que aderem ao Programa. Para obter informações detalhadas sobre as regras, a legislação correlata, o modelo de funcionamento e o público atendido, basta acessar a [página do Ministério da Cultura](#) (MinC) na *internet*, na seção específica do [Vale-Cultura](#).

3. Esperando ter colaborado, informo que a SEFIC segue à disposição para prestar esclarecimentos adicionais, caso seja necessário.

Atenciosamente,

**RAPHAEL VALADARES**  
Chefe de Gabinete



Documento assinado eletronicamente por **Raphael Valadares Alves, Chefe de Gabinete**, em 01/03/2024, às 15:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1609030** e o código CRC **A70BA5C4**.



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.  
<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395916>

2395916



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395916>



ADVOCACIA-GERAL DA UNIÃO  
CONSULTORIA-GERAL DA UNIÃO  
CONSULTORIA JURÍDICA JUNTO AO MINISTÉRIO DA CULTURA  
GABINETE

**NOTA n. 00062/2024/CONJUR-MINC/CGU/AGU**

**NUP: 01400.002033/2024-20**

**INTERESSADOS:**

**ASSUNTOS: Requerimento de Informação nº 55/2024 - ES**

Trata-se de expediente encaminhado a esta Consultoria Jurídica pela Coordenação de Assuntos Parlamentares (DESPACHO Nº 1649853/2024), cujo objeto é o **Requerimento de Informação nº 55/2024**, que “*Requer informações à Senhora Ministra de Estado da Cultura acerca dos Projetos relativos aos programas Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado do Espírito Santo aprovados para captação via Política Nacional de Cultura, no ano de 2023*”, de autoria Deputado Sóstenes Cavalcante.

2. O processo encontra-se instruído com manifestação da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural (Ofício nº 95/2024/DPNCV/SCDC/GM/MinC) e pela Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural (Ofício nº 358/2024/SECFC/GM/MinC).

3. É o sucinto relatório. Passa-se à análise.

4. De início, mister registrar o entendimento desta Consultoria no sentido de que não há óbices jurídicos que impeçam o Ministério da Cultura franquear ao Parlamentar as informações e os documentos solicitados. A título elucidativo, porém, pode-se verificar que o art. 50, § 2º, da CF, em linhas gerais, tangenciou a questão da obrigatoriedade de atendimento às demandas parlamentares quanto ao fornecimento de informações a um único membro do Poder Legislativo agindo isoladamente.

5. O pedido oriundo de parlamentar não é irregular, assim como não há óbices ao requerimento de informações por Parlamentares de modo isolado. No entanto, o que se pode questionar é a prerrogativa de um Ministro de Estado, caso entenda conveniente, de ofertar ou não resposta a um Parlamentar isoladamente, uma vez que o referido dispositivo constitucional (art. 50, § 2º, CF) outorga competência somente às *Mesas* da Câmara dos Deputados e do Senado Federal:

§ 2º As *Mesas* da Câmara dos Deputados e do Senado Federal poderão encaminhar pedidos escritos de informações a Ministros de Estado ou a qualquer das pessoas referidas no caput deste artigo, importando em crime de responsabilidade a recusa, ou o não atendimento, no prazo de trinta dias, bem como a prestação de informações falsas. (Redação dada pela Emenda Constitucional de Revisão nº 2, de 1994).

6. Nada obstante, em função dos aspectos ligados a um regime democrático, que também dizem com o relacionamento institucional de um governo republicano, caso um Ministro de Estado entenda conveniente e pertinente, pode decidir por prestar as informações solicitadas, o que corrobora com o princípio da publicidade que norteia a Administração Pública.

7. Ultrapassada essa questão, passamos aos questionamentos dirigidos a este Ministério, os quais se voltam aos *programas Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado do Espírito Santo*



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://supersapiens.agu.gov.br/apps/processo/38743118/visualizar/2293279760-1438890173>

2395916

aprovados para captação via Política Nacional de Cultura, no ano de 2023. Os programas referidos encontram-se geridos nos âmbitos das Secretarias de Cidadania e Diversidade Cultural e de Economia Criativa e Fomento Cultural.

8. No que concerne aos quesitos indagados na Requisição, tanto a SCDC quanto a SEFIC promoveram os subsídios a contento, não se deparando, salvo melhor juízo, com questões jurídicas sobre o que se debruçar.

9. Do ponto de vista jurídico, portanto, diante da ausência de óbices legais e constitucionais ao regular trâmite do presente feito, assim como ressaltando as análises técnicas com base nas normas regentes e informações que levam em conta a observância do viés estratégico e do interesse público almejado, resta devidamente fundamentada a viabilidade jurídica do encaminhamento das informações supra ao Requerente.

10. Diante do exposto, sendo essas as informações pertinentes, encaminhe-se a presente manifestação ao **Gabinete da Ministra**, juntamente com os demais documentos técnicos relevantes, para subsidiar a resposta ao **Requerimento de Informação nº 55/2024**.

Brasília, 14 de março de 2024.

(assinado eletronicamente)  
SOCORRO JANAINA M. LEONARDO  
Advogada da União  
Consultora Jurídica

---

Atenção, a consulta ao processo eletrônico está disponível em <https://supersapiens.agu.gov.br> mediante o fornecimento do Número Único de Protocolo (NUP) 01400002033202420 e da chave de acesso 4c749389



Documento assinado eletronicamente por SOCORRO JANAINA MAXIMIANO LEONARDO, com certificado A1 institucional (\*.agu.gov.br), de acordo com os normativos legais aplicáveis. A conferência da autenticidade do documento está disponível com o código 1438890173 e chave de acesso 4c749389 no endereço eletrônico <https://sapiens.agu.gov.br>. Informações adicionais: Signatário (a): SOCORRO JANAINA MAXIMIANO LEONARDO, com certificado A1 institucional (\*.agu.gov.br). Data e Hora: 14-03-2024 16:26. Número de Série: 65437255745187764576406211080. Emissor: Autoridade Certificadora do SERPRO SSLv1.

---



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://supersapiens.agu.gov.br/apps/processo/38743118/visualizar/2293279760-1438890173>

2395916