

PROJETO DE LEI Nº , DE 2024

(Da Sra. FLÁVIA MORAIS)

Confere ao Município de Goiânia, Capital do Estado de Goiás, o título de Capital Nacional do *Art Déco*.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º Fica conferido ao Município de Goiânia, Capital do Estado de Goiás, o título de Capital Nacional do *Art Déco*.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

O Projeto de Lei que apresentamos concede a Goiânia, Capital do Estado de Goiás, o honroso título de Capital Nacional do *Art Déco*.

O movimento *Art Déco*, com apogeu nas décadas de 1920 e 1930, é um estilo artístico e de *design* que marcou uma transição entre o tradicionalismo e as formas mais simplificadas do modernismo.

Originado em Paris, na Exposição internacional de artes decorativas e industriais modernas de 1925¹, o *Art Déco* reflete uma fusão de influências culturais, incluindo o cubismo, futurismo, construtivismo e elementos de várias culturas, como a egípcia e africana e teve repercussão em variadas expressões artísticas, como as artes decorativas, *design* de interiores, desenho industrial, moda, pintura, artes gráficas, cinema e arquitetura

A influência do movimento *Art Déco* na arquitetura foi significativa, dando origem a algumas das construções mais emblemáticas do século XX e se caracteriza pelo uso de linhas geométricas retas, simetria,

1 Fonte: GLANCEY, Jonathan. **Arquitetura**: um percurso visual pelos quatro cantos do mundo, da Antiguidade aos tempos modernos. São Paulo: Publifolha, 2018.



funcionalidade, horizontalidade, superfícies lisas e polidas e, com vistas à sofisticação do *design*, linhas circulares. A combinação de formas geométricas com vidro, metal e concreto resultou em estruturas que não apenas eram visualmente impressionantes, mas também representavam uma abordagem moderna e progressista. Os edifícios construídos com a influência do *Art Déco* traduzem uma estética suavizada e evidenciam uma requintada elegância.

O *Art Déco* teve uma marcante influência na arquitetura brasileira, especialmente nas décadas de 1920 e 1930, quando o País experimentava um período de urbanização e modernização, tendo sido adotado em diversas regiões do Brasil, deixando um legado arquitetônico significativo que se destaca até hoje.

Decretada Capital do Estado de Goiás em 1933, pelo interventor Pedro Ludovico Teixeira, Goiânia é uma das cidades mais importantes do mundo no estilo *Art Déco*. Foi a primeira capital do século XX a romper com as tradicionais arquiteturas colonial e barroca por meio do modernismo e pioneira dentre as capitais planejadas no Brasil. O estilo inspirou os primeiros prédios (erguidos entre as décadas de 1940 e 1950) de Goiânia, projetada pelo urbanista Atílio Corrêa Lima.

A capital goiana possui vinte e três monumentos e espaços públicos com características *Art Déco* tombados nacionalmente pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) em 11 de dezembro de 2003, são eles²:

- Torre do Relógio;
- Coreto da Praça Cívica;
- Fontes Luminosas;
- Obeliscos com Luminárias
- Palácio das Esmeraldas
- Edifício do antigo Departamento Estadual de Informação (atual Museu Zoroastro Artiaga);

2 Fonte: Portal do Iphan. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br>. Acesso em: 18 jan. 2024.



- Edifício da antiga Secretaria Geral (atual Centro Cultural Marieta Teles);
- Edifício do antigo Fórum e Tribunal de Justiça (atual Procuradoria Geral do Estado)
- Edifício da antiga Chefatura de Polícia (atual Secretaria Estadual de Cultura);
- Edifício da antiga Delegacia Fiscal;
- Edifício do Tribunal Regional Eleitoral;
- Residência de Pedro Ludovico Teixeira;
- Edifício do Teatro de Goiânia;
- Edifício do antigo Grande Hotel;
- Edifício do Colégio Estadual Liceu de Goiânia
- Edifício da antiga Estação Ferroviária de Goiânia
- Edifício da antiga Escola Técnica de Goiânia (atual Instituto Federal de Tecnologia);
- Mureta do Lago das Rosas;
- Trampolim do Lago das Rosas;
- Edifício do antigo Palace Hotel
- Edifício da antiga Subprefeitura de Campinas;
- Edifício do Fórum de Campinas
- Traçado Viário dos Núcleos Urbanos Pioneiros.

Com vistas a celebrar a tradição artística e modernista goianiense, o Goiânia *Art Déco* Festival é um evento anual e pioneiro na América Latina, que ajuda a conscientizar, valorizar e promover a cidade em nível estadual, nacional e internacional por meio da cultura, educação e turismo.

Acreditamos que a concessão do título de Capital Nacional do *Art Déco* a Goiânia é absolutamente meritório e certamente terá repercussão



positiva para a valorização dos patrimônios culturais goianienses e para a promoção do turismo na Capital do Estado de Goiás

Pelo exposto, conclamamos os nobres Pares a aprovarem este relevante Projeto de Lei.

Sala das Sessões, em de de 2024.

Deputada FLÁVIA MORAIS

2024-52

