



## CÂMARA DOS DEPUTADOS

### REQUERIMENTO Nº DE 2023 (Do Sr. AUREO RIBEIRO)

Requer a realização de Audiência Pública discutir questões noticiadas pela imprensa relativas à distribuição de recursos para o setor cultural, bem como à dificuldade enfrentada pelo Ministério da Cultura no trâmite de matérias de seu interesse no Congresso Nacional.

Senhor Presidente,

Nos termos do Art. 255 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados (RICD), requero a Vossa Excelência, ouvido o Plenário desta Comissão, seja realizada reunião de Audiência Pública para discutir questões noticiadas pela imprensa relativas à distribuição de recursos para o setor cultural, bem como à dificuldade enfrentada pelo Ministério da Cultura no trâmite de matérias de seu interesse no Congresso Nacional

Portanto, requero que sejam convidados:

- sra. Margareth Menezes, Ministra de Estado da Cultura;
- sr. Alex Braga Muniz, presidente da Agência Nacional de Cinema (Ancine);
- sra. Joelma Oliveira Gonzaga, Secretária do Audiovisual do Ministério da Cultura;
- entidades interessadas.





## JUSTIFICAÇÃO

Sabe-se que o setor da cultura foi um dos mais sofreu com cortes de recursos durante o governo do ex-presidente Jair Bolsonaro. O então Ministério da Cultura foi extinto, e grande parte das verbas usadas para fomentar a cultura pelo país foram cortadas ou reduzidas. Há, com o atual governo, uma tentativa de reconstruir a pasta e incentivar o setor, no entanto, a forma como estão sendo feitos esses investimentos vem recebendo críticas<sup>1</sup>.

Segundo notícias, existe um ataque “sistemático” de parlamentares do Congresso contra a Ministra, sem um motivo aparente<sup>2</sup>.

Diz-se que parlamentares vêm minando os esforços da Ministra Margareth Menezes com pedidos de alterações em projetos encaminhados pelo Poder Executivo ao Legislativo, o que tem demandado um esforço do governo para chegar a acordos que atendam a todos. A votação de um projeto de lei que obriga os cinemas brasileiros a reservarem parte das salas para a exibição de filmes nacionais foi criticada por membros do Congresso, por exemplo, que afirmam que a medida pode prejudicar o faturamento dos exibidores do país<sup>3</sup>. Além disso, notícias trazem que a classe artística tem se mobilizado para renovar o apoio à Ministra em meio à celeuma com o Legislativo, o que o governo tem chamado de “fogo amigo”.

Não bastasse, discursos do Ministério da Cultura trazem a retórica da diversidade e da regionalização da produção cultural brasileira. A Ministra tenta levar recursos públicos para regiões historicamente menos contempladas, como o Norte e o Nordeste do país, mas a intenção não se alinha ao perfil de investimento no cinema nacional<sup>4</sup>.

1VEJA. Disponível em <https://veja.abril.com.br/coluna/matheus-leitao/o-novo-fogo-amigo-no-governo-lula-agora-na-cultura/> Acessado em 25/10/2023

2VEJA. Disponível em <https://veja.abril.com.br/coluna/matheus-leitao/o-novo-fogo-amigo-no-governo-lula-agora-na-cultura/> Acessado em 25/10/2023

3PODER360. Disponível em <https://www.poder360.com.br/governo/cinemas-tentam-descontar-crise-nos-filmes-nacionais-diz-audiovisual/> Acessado em 25/10/2023

4PODER360. Disponível em <https://www.poder360.com.br/governo/cultura-aposta-em-conselho-reformulado-para-deslocar-cinema-de-rio-sp/> Acessado em 25/10/2023





## CÂMARA DOS DEPUTADOS

Uma apresentação da Ancine (Agência Nacional de Cinema), sobre investimentos em 2023 no setor de audiovisual, trouxe que cerca de 45% do investimento em cinema brasileiro foram direcionados para os estados do Rio de Janeiro e São Paulo<sup>5</sup>. Na TV por assinatura, de 122 projetos nacionais selecionados para fomento, apenas 27 eram de fora do eixo Rio-São Paulo<sup>6</sup>. Ou seja, com a maior parte das produções se concentrando nesse eixo, o Ministério vem tentando modificar a distribuição de recursos.

Como se observa, a questão ainda está distante de ser resolvida. Portanto, faz-se relevante a realização da presente audiência para que os envolvidos prestem os devidos esclarecimentos acerca da situação, e busquem uma solução para o setor cultural, de tamanha importância para o país. Conto, então, com o apoio dos pares para aprovação deste requerimento.

**Sala da Comissão, de de 2023.**

**Deputado Federal AUREO RIBEIRO  
Solidariedade/RJ**

5PODER360. Disponível em <https://static.poder360.com.br/2023/10/ANCINEFomentoCenrio2023set.23vportal.pdf> Acessado em 25/10/2023

6PODER360. Disponível em <https://www.poder360.com.br/governo/cultura-aposta-em-conselho-reformulado-para-deslocar-cinema-de-rio-sp/> Acessado em 25/10/2023

