



CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE CULTURA

REQUERIMENTO Nº DE 2023

(Da Sra. Benedita da Silva e do Sr. Deputado Alfredinho)

Requer a realização de Audiência Pública desta Comissão, a fim de debater “As periferias no centro das políticas culturais do Brasil”.

Senhor Presidente,

Requeiro a Vossa Excelência, com base no artigo 24, inciso III e 255, ambos do Regimento Interno da Câmara dos Deputados – RICD, e ouvido o Plenário desta Comissão que seja realizada audiência Pública para debater sobre “As periferias no centro das políticas culturais do Brasil”, quando serão abordadas as condições das cidades e das comunidades periféricas e favelas no Brasil, considerando a transformação sociocultural, através da promoção e do resultado a partir do acesso às políticas públicas nos territórios culturais, CEUs das Artes e Programa Cultura Viva.

Proponho que esta Comissão ouça os seguintes convidados:

1. **Sra. Ermínia Maricato**, arquiteta e urbanista;
2. **Sr. André, de Jesus**, ponteiro de cultura Ponto de mídia Livre TV Restinga;
3. **Sra. Iamara da Silva Viana**, Doutora em História, com ênfase em História do Brasil e História da Escravidão no Brasil;





CÂMARA DOS DEPUTADOS

4. **Sr. Cristóvão Luiz**, Militante Negro - Idealizador da Rota da Ancestralidade no centro histórico, de Cuiabá e Gerente do Museu de Imagem e do Som de Cuiabá Lázaro Papazian Cháu;
5. **Sr. Lamartine Silva**, membro do movimento hip hop Favelafro, maranhense atualmente morando em Manaus-AM
6. **Sra. Nlaysia**, Artista e bolsista do Projeto Tecendo Diálogos/RJ.
7. **Representante da CONAQ** - Coordenação Nacional de Articulação das Comunidades Negras e Rurais Quilombolas

JUSTIFICAÇÃO

A partir de 2003, foram implementadas políticas públicas de Estado, com uma visão estratégica da cultura como vetor de desenvolvimento fundamentado em três bases: cidadã, simbólica e econômica. Através da Pactuação Federativa a partir da cultura, foi estruturada junto aos demais setores da administração pública, ampla capilaridade e transversalidade das ações e dos setores da cultura para o desenvolvimento dos territórios culturais e do país.

Nessa ocasião foram criados diversos motes: cultura e educação, cultura e cidades, cultura e saúde, cultura e segurança pública, cultura e soberania nacional e cultura e os territórios.

Os territórios culturais abrangem os espaços formais e informais, como teatro, centros culturais, galerias, estúdios, territórios comunitários e áreas públicas que são compreendidas como espaços de convivência, criação e identidade, espaços sagrados e de memória como as comunidades Quilombolas, dos Povos Indígenas, de Matriz africana, das culturas populares, das favelas e da periferia, considerando zonas rurais, urbanas e patrimônios.





CÂMARA DOS DEPUTADOS

As políticas públicas de cultura ampliaram o acesso das comunidades através do Centro de Artes e Esportes Unificados (CEU), ou como é conhecido popularmente os CEUs das Artes. Os CEU, é um programa do Governo Federal, coordenado pelo Ministério da Cultura e realizado em parceria com prefeituras municipais. Os centros são construídos preferencialmente em comunidades de alta vulnerabilidade social das cinco regiões do Brasil. Nesses espaços são realizadas atividades culturais, esportivas, de lazer e de assistência social.

O Programa Cultura Viva, da mesma forma foi implementado com o objetivo de ampliar a identificação da criação e do processo criativo dos agentes e das gentes desse país, seja criativos e criadores do Brasil profundo. Identificando e ampliando os conceitos dos fazedores de cultura e possibilitando dessa forma a divulgação, diversidade e amplitude conforme a realidade de comunidades inteiras, conforme preconiza o princípio simbólico e cidadão da cultura.

Para a construção e análise das políticas da cultura após o retorno do Ministério da Cultura, se torna necessário à ampliação deste debate, para tratarmos da situação atual destas políticas, como esses ambientes estão lidando com a situação a partir da paralização dos programas de fomento e desenvolvimento sociocultural. O debate propõe diagnosticar quais seriam as possibilidades dos territórios culturais nesse processo de retomada da democracia e quais mecanismos e meios para garantir acesso e a permanência das políticas de desenvolvimento social e econômico e o fortalecimento identitário da população das comunidades e favelas.

Dessa forma, solicito apoio dos nobres pares para aprovação do presente requerimento.

Sala das Comissões, 12 de setembro de 2023.





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Benedita da Silva – PT/RJ
Deputada Federal

Alfredinho – PT/SP
Deputado Federal

Apresentação: 12/09/2023 11:07:32.527 - CCULT

REQ n.34/2023



Para verificar as assinaturas, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD235440347400>
Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Benedita da Silva e outros





Requerimento (Da Sra. Benedita da Silva)

Requer a realização de Audiência Pública desta Comissão, a fim de debater “As periferias no centro das políticas culturais do Brasil”.

Assinaram eletronicamente o documento CD235440347400, nesta ordem:

- 1 Dep. Benedita da Silva (PT/RJ) - Fdr PT-PCdoB-PV
- 2 Dep. Alfredinho (PT/SP) - Fdr PT-PCdoB-PV

