



CÂMARA DOS DEPUTADOS
Deputado Raimundo Santos – PSD-PA

PROJETO DE LEI Nº _____, de 2023

(Do Sr. Raimundo Santos)

Reconhece como Manifestação da Cultura Nacional, nos termos do art. 215, § 1º da Constituição Federal, o Festival Cultural do Miriti, denominado “MiritiFest”, que é realizado periodicamente em Abaetetuba, município do Estado do Pará.

O CONGRESSO NACIONAL decreta:

Art. 1º Fica reconhecido como Manifestação da Cultura Nacional, nos termos do art. 215, § 1º da Constituição Federal, o Festival Cultural do Miriti, denominado “MiritiFest”, que é realizado periodicamente em Abaetetuba, município do Estado do Pará.

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

Realizado há 19 anos, completados em maio do corrente ano de 2023, o Festival do Miriti, mais conhecido por MiritiFestival ou simplesmente MiritiFest é um evento cuja importância ultrapassou os limites do município de Abaetetuba e do próprio Estado do Pará, tornando-se uma atração cultural e turística das mais belas do País.

Câmara dos Deputados | Anexo III – Gabinete 787 | CEP 70160-900 – Brasília/DF
Tel: (61) 3215-5787/3787 | dep.raimundosantos@camara.leg.br

Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Raimundo Santos
Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD238129024600>

Apresentação: 28/08/2023 20:29:15.853 - MESA

PL n.4168/2023



* C D 2 3 8 1 2 9 0 2 4 6 0 0 *





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Deputado Raimundo Santos – PSD-PA

Essa aprazível localidade, cidade-polo da região do Baixo Tocantins, a sétima mais populosa do Estado com 158.188 mil habitantes, de acordo com dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), é classificada por sua própria população, com justeza, como “a capital mundial do miriti”, uma referência ao envolvimento comunitário socioeconômico à fibra que torna-se brinquedos criativos e referenda um talento artesanal incomparável – o que é destacado na programação considerando a diversidade produtiva do miriti, que toma diferentes formas, cores e aplicações não apenas de artesãos, mas também de artistas visuais, cozinheiros, produtores de biojoias, entre outros profissionais.

O festival tem uma programação abrangente que, além da exposição do trabalho dos artesãos locais, ainda oferece apresentações musicais que atraem visitantes de todo o [Pará](#) e de Estados vizinhos.

Com cerca de 30 mil visitantes e comercialização de 13 mil artesanatos, a primeira edição do MiritiFest ocorreu em 2004, em iniciativa que juntou a Associação Comercial e Empresarial de Abaetetuba (ACA), a então Associação dos Artesãos de Brinquedos e Artesanatos de Miriti de Abaetetuba (Asamab) e o [Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas](#) (Sebrae).

Na ocasião, o objetivo foi não somente impulsionar a economia e possibilitar maior visibilidade a aspectos positivos da cidade. De acordo com a Prefeitura de Abaetetuba em divulgação oficial, “os visitantes podem desfrutar de uma experiência enriquecedora, que encanta públicos de todas as idades ao se depararem com elementos do cotidiano da vida do povo amazônida, personagens, itens de decoração, entre outros produtos talhados cuidadosamente pelas mãos dos artesãos, que têm o festival como um momento de valorização e exposição da sua arte”.

“O MiritiFest é uma celebração única, que destaca a versatilidade e a beleza do nosso miriti, reunindo artistas, artesãos e visitantes em torno dessa





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Deputado Raimundo Santos – PSD-PA

matéria-prima especial", ressalta a atual prefeita de Abaetetuba, Francineti Carvalho.

Na edição 2023, ocorrida na Praça da Bandeira, foi registrada a participação de cerca de 40 artesãos, proporcionando um importante espaço para a valorização da tradição e de fortalecimento da identidade cultural abaetetubense e paraense, além de mais de 20 atrações culturais convidadas do Estado.

As criações artesanais na citada “terra do miriti” – brinquedos, esculturas e adereços de decoração – são um chamativo turístico irresistível e fonte de rendimentos de uma coletividade, representada por instituições como o Instituto Multicultural Miritis da Amazônia (IMMA); Associação dos Agroextrativistas, Pescadores, Artesãos do Pirocaba (ASAPAP); Associação dos Artesãos Produtores de Artesanato De Miriti (AAPAM); e a Associação Arte Miriti de Abaetetuba (Miritong), por exemplo.

Em sentido mais popular, o miriti ou buriti (*Mauritia flexuosa* L.f) é uma palmeira brasileira considerada bastante comum, existente em áreas alagadiças da Amazônia e também do cerrado, estendendo-se de Estados do Norte ao Nordeste, Centro-Oeste e até espaços da região Sudeste.

Comunidades indígenas e populações tradicionais já a denominaram de “árvore da vida” em razão da sua múltipla gama de aplicações e produtividade, uma vez que seus frutos, folhas e a sua madeira são aproveitados, principalmente em manejo sustentável, evitando-se cortar a árvore ou prejudicar o ambiente à sua volta.

É fato que do miriti tudo se aproveita, gerando materiais de admirável beleza, resistência e maleabilidade, conforme especialistas, como na estrutura de uma moradia tradicional, tornando-se alimento, remédio, item para a indústria de cosméticos, como no caso do óleo de buriti, ou mesmo a base para o seu artesanato especialíssimo, cheio de tonalidades vivas e de múltiplos significados.





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Deputado Raimundo Santos – PSD-PA

O brinquedo de miriti, em particular, é considerado uma tradição cultural e herança de raízes indígenas e comunidades ribeirinhas do município, bastante disseminada por crianças em lares de outrora e que perpetua-se até os dias atuais.

O valor intrínseco do trabalho artesanal no município, terra natal de nomes afamados como a atriz Dira Paes, o poeta João de Jesus Paes Loureiro e o mestre Solano, virtuose das guitarradas, tornou-se objeto de numerosas abordagens, inclusive acadêmicas, que retratam o potencial e a autonomia dos artesãos, conquistada por meio de um trabalho emblemático e que atravessa gerações.

Diante do exposto, torna-se meritório declarar o MiritiFest, no município de Abaetetuba, no Estado do Pará, como Manifestação da Cultura Nacional.

Sala das Sessões, 28 de agosto de 2023.

Deputado RAIMUNDO SANTOS

PSD-PA

Apresentação: 28/08/2023 20:29:15.853 - MESA

PL n.4168/2023

