



CÂMARA DOS DEPUTADOS

Deputado Raimundo Santos – PSD/PA

PROJETO DE LEI Nº DE 2023

(Do Sr. Raimundo Santos)

Apresentação: 23/08/2023 18:15:10.880 - MESA

PL n.4095/2023

Confere o título de Capital Nacional do Miriti ao município de Abaetetuba, no Estado do Pará.

O CONGRESSO NACIONAL decreta:

Art. 1º É concedido ao município de Abaetetuba, no Estado do Pará, o título de Capital Nacional do Miriti.

Art. 2º O reconhecimento público decorre de ser o município de Abaetetuba o símbolo mundial do cultivo e das atividades laborais envolvendo a fibra da árvore do miritizeiro, com reflexos de grande importância social, econômica, cultural e ambiental.

Art. 3º O título de Capital Nacional do Miriti poderá ser utilizado como referência em documentos e registros oficiais, divulgações, campanhas e eventos institucionais.

Art. 4º O Poder Executivo Federal poderá promover iniciativas e ações de fomento à produção e comercialização do miriti e suas derivações econômicas locais por meio de incentivos tributários e linhas de crédito.

Art. 5º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

1

1 <https://periodicos.ufpa.br/index.php/revistamargens/article/viewFile/4258/4129>

2 <https://redeglobo.globo.com/pa/tvliberal/edopara/noticia/abaetetuba-capital-mundial-do-brinquedo-de-miriti.ghtml>

3 <https://novabrasilfm.com.br/especiais/brasil-com-s/brasil-com-s-miriti/>

4 <https://www.artesol.org.br/miritong>

5 <https://www.infoescola.com/plantas/buriti/>



Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Raimundo Santos

Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD230234378800>





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Deputado Raimundo Santos – PSD/PA

Apresentação: 23/08/2023 18:15:10.880 - MESA

PL n.4095/2023

JUSTIFICAÇÃO

“Miriti é árvore santa
que vira rede,
cobre a cabana, vira cama.
Vira suco, mingau e até licor!
Dá sustento *pra mode* a vida seguir
seu balanço...
vira brinquedo,
passagem pro mundo de sonhos
herdado.”
- Raquel Lara Rezende
(Artesol/Miritong)

O meritório reconhecimento público do município de Abaetetuba, no Estado do Pará, como principal símbolo no Brasil da importância social, cultural e econômica de atividades laborais que têm como base, entre outros itens, o “isopor da Amazônia”, como é chamada a fibra ou madeira leve extraída do miritizeiro ou buritizeiro (*Mauritia flexuosa* L.f.), justifica o título de “Capital Nacional do Miriti” apresentado nesta proposição legislativa. Trata-se, fundamentalmente, de uma alternativa de geração de renda com responsabilidade ambiental, social e cultural.

Por seu rico histórico, fama, consenso da sociedade e a convenção construídos, esse município localizado na região do Baixo Tocantins – onde é a cidade-polo e a sétima mais populosa do Estado com 158.188 mil habitantes, de acordo com dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) –, já é conhecido como “a capital mundial do brinquedo de miriti”, uma classificação dos próprios moradores pelo amplo contexto de pertencimento que não apenas respeita, mas prioriza a sustentabilidade ambiental aliada a um peculiar modo de vida que é

2

1 <https://periodicos.ufpa.br/index.php/revistamargens/article/viewFile/4258/4129>

2 <https://redeglobo.globo.com/pa/tvliberal/edopara/noticia/abaetetuba-capital-mundial-do-brinquedo-de-miriti.ghtml>

3 <https://novabrasilfm.com.br/especiais/brasil-com-s/brasil-com-s-miriti/>

4 <https://www.artesol.org.br/miritong>

5 <https://www.infoescola.com/plantas/buriti/>





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Deputado Raimundo Santos – PSD/PA

Apresentação: 23/08/2023 18:15:10.880 - MESA

PL n.4095/2023

coroadado há quase duas décadas com tradicional festa cultural, o “MiritiFestival” ou “MiritiFest”, o qual, anualmente, atrai grandioso público de várias partes do País. Em maio do corrente ano, o evento, cuja atração principal é a diversidade produtiva do miriti em formas e aplicações variadas por meio do talento e criatividade de artesãos, artistas visuais, cozinheiros, produtores de biojoias, entre outros profissionais, chegou à sua 19ª edição.

Em sentido mais popular, o miriti ou buriti é uma palmeira brasileira considerada bastante comum, existente em áreas alagadiças da Amazônia e também do cerrado, estendendo-se de Estados do Norte ao Nordeste, Centro-Oeste e até espaços da região Sudeste. Comunidades indígenas e populações tradicionais já a denominaram de “árvore da vida” em razão da sua múltipla gama de aplicações e produtividade, uma vez que seus frutos, folhas e a sua madeira são aproveitados, principalmente em manejo sustentável, evitando-se cortar a árvore ou prejudicar o ambiente à sua volta.

É fato que do miriti tudo se aproveita, gerando materiais de admirável beleza, resistência e maleabilidade, de acordo com especialistas, como na estrutura de uma moradia tradicional, tornando-se alimento remédio, item para a indústria de cosméticos como no caso do óleo de buriti, ou mesmo base para artesanato especialíssimo, cheio de tonalidades vivas e de múltiplos significados.

As criações artesanais na citada “terra do miriti” – brinquedos, esculturas e adereços de decoração – são um chamativo turístico irresistível e fonte de rendimentos de uma coletividade, representada por instituições como o Instituto Multicultural Miritis da Amazônia (IMMA); Associação dos Agroextrativistas, Pescadores, Artesãos do Pirocaba (ASAPAP); Associação dos Artesãos Produtores de Artesanato De Miriti (AAPAM); e a Associação Arte Miriti de Abaetetuba (Miritong), por exemplo.

- 1 <https://periodicos.ufpa.br/index.php/revistamargens/article/viewFile/4258/4129>
- 2 <https://redeglobo.globo.com/pa/tvliberal/edopara/noticia/abaetetuba-capital-mundial-do-brinquedo-de-miriti.ghtml>
- 3 <https://novabrasilfm.com.br/especiais/brasil-com-s/brasil-com-s-miriti/>
- 4 <https://www.artesol.org.br/miritong>
- 5 <https://www.infoescola.com/plantas/buriti/>





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Deputado Raimundo Santos – PSD/PA

Apresentação: 23/08/2023 18:15:10.880 - MESA

PL n.4095/2023

O brinquedo de miriti, em particular, é considerado uma tradição cultural e herança de raízes indígenas e ribeirinhas de famílias da cidade, um trabalho incentivado pela Prefeitura de Abaetetuba, que tem atualmente como gestora municipal Francineti Maria Rodrigues Carvalho, e que já ensejou o apoio de órgãos como o Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae). "O MiritiFest é uma celebração única que destaca a versatilidade e a beleza do nosso miriti, reunindo artistas, artesãos e visitantes em torno dessa matéria-prima especial", ressaltou a prefeita na programação 2023, ocorrida de 26 a 28 de maio.

O valor intrínseco do trabalho artesanal no município, terra natal afamada de artistas como a atriz Dira Paes, Nina Abreu (artesão do brinquedo de miriti) e o poeta João de Jesus Paes Loureiro, tornou-se objeto de numerosas abordagens, inclusive acadêmicas, que retratam a autonomia socioeconômica e cultural dos artesãos por meio de seu trabalho que atravessa gerações, considerada uma tradição emblemática.¹

Em matéria publicada em 1º de outubro de 2022 no portal G1 da TV Liberal, especificamente referente ao conhecido programa “É do Pará” da emissora, afiliada da Rede Globo, diz-se, acerca das impressões maravilhadas de quem vê ou tem contato com as criações:

“(…) os tradicionais brinquedos de miriti são extraordinários, tão mágicos quanto a sua forma de preparo, além da criatividade, uma prática que atravessa gerações (…). A arte é sustento, é beleza, é encanto, é afeto, é costume, conhecimento, é puro talento e originalidade”²

Um outro registro em portal especializado, de 20 de setembro do ano passado, faz o destaque da atividade que culminou em título de patrimônio nacional:

“A tradição foi herdada por homens e mulheres que se revezam na confecção de artesanato durante o ano inteiro e fazem disso a sua fonte de sustento. São produzidos pelas mãos de artistas que utilizam entre outros instrumentos, faca, lixa, linha de pesca e cola quente para esculpir e montar os brinquedos.

4

1 <https://periodicos.ufpa.br/index.php/revistamargens/article/viewFile/4258/4129>

2 <https://redeglobo.globo.com/pa/tvliberal/edopara/noticia/abaetetuba-capital-mundial-do-brinquedo-de-miriti.ghtml>

3 <https://novabrasilfm.com.br/especiais/brasil-com-s/brasil-com-s-miriti/>

4 <https://www.artesol.org.br/miritong>

5 <https://www.infoescola.com/plantas/buriti/>





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Deputado Raimundo Santos – PSD/PA

Apresentação: 23/08/2023 18:15:10.880 - MESA

PL n.4095/2023

Além do miriti ser um produto de alto valor agregado, sua utilização não agride o meio ambiente, pois ele é biodegradável. E também não é necessário derrubar a palmeira inteira para obter sua matéria-prima: cada braça é podada na medida em que a árvore vai crescendo.

O processo artesanal envolve a coleta da palmeira do miritizeiro, o corte, o entalhe, o lixamento, a selagem, e por fim, a pintura e montagem dos brinquedos. Esse é considerado um processo sustentável de produção, tombado como Patrimônio Histórico Cultural Imaterial, pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).

O encantamento pelos brinquedos e peças despertou o interesse de pessoas de outras regiões do Brasil e algumas peças são vendidas até para fora do País, em países como a França e a Alemanha.

As peças de brinquedos de miriti são pintadas com cores vivas, que representam bem a cultura do nosso país e a alegria do nosso povo. Os formatos mais comuns de encontrar são passarinhos, cobras, peixes, barcos e casas”.³

A Artesol – Artesanato Solidário, que denomina-se uma “organização da sociedade civil brasileira fundada em 1998, sem fins lucrativos, independente e apartidária, que apoia os artesãos de todo o território nacional e atua como um centro de pesquisa, de reflexão e de formação para políticas públicas”, assim expressou-se em sua página virtual sobre a forma de inspiração e sentimentos oníricos:

“O braço do miriti, palmeira nativa de áreas alagadiças, vira canoa, cobra, pássaro, gente. Brincar é uma das atividades mais importantes do ser humano. Brincando se aprende a entrar no universo da imaginação e do sonho. Os brinquedos são como um convite à criança e ao adulto, a adentrarem esse universo mágico, onde tudo é possível.

(...)

Dessa forma, os brinquedos estabelecem o diálogo entre o real e o imaginário, despertando o afeto e a sensibilidade daqueles que vivem no lugar e podem ver nos brinquedos as histórias, lendas e o cotidiano da comunidade”.⁴

O conceituado site Infoescola, no entanto, confirma a importância do buriti, buritizeiro, miriti, muriti, buriti-do-brejo, caraná e buritirana, que estão entre os nomes populares de uma das maiores palmeiras da Amazônia, que alcança entre 20 a 35

5

1 <https://periodicos.ufpa.br/index.php/revistamargens/article/viewFile/4258/4129>

2 <https://redeglobo.globo.com/pa/tvliberal/edopara/noticia/abaetetuba-capital-mundial-do-brinquedo-de-miriti.ghtml>

3 <https://novabrazilfm.com.br/especiais/brasil-com-s/brasil-com-s-miriti/>

4 <https://www.artesol.org.br/miritong>

5 <https://www.infoescola.com/plantas/buriti/>





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Deputado Raimundo Santos – PSD/PA

Apresentação: 23/08/2023 18:15:10.880 - MESA

PL n.4095/2023

metros de altura e 30 a 50 centímetros de diâmetro e que, embora sendo planta nativa, não é endêmica no território nacional.

O conteúdo enfatiza:

“Estudos sobre a estrutura de populações de buritizeiros subsidiam programas de manejo e conservação de espécies o que é de grande relevância pois esta planta é considerada uma palmeira de fundamental importância ecológica e uma alternativa econômica para populações tradicionais através da grande quantidade de usos que possui”.

O texto também enumera:

“O buritizeiro possui diversos usos, entre eles a produção da polpa da qual é derivada o ‘vinho’ de buriti. A polpa é apreciada na fabricação de doces, ‘geladinhos’, sorvetes e picolés. As sementes servem como botões, para confecção de artesanatos e produção de álcool combustível.

O óleo do buriti é utilizado na fabricação de sabão e cosméticos. As folhas podem ser utilizadas como adubo e servem na confecção de cordas, cestas, cintos, bolsas, esteiras, chapéus, sandálias etc. O estipe é usado na construção de pontes e por possuir propriedade flutuante é utilizado para transportar madeira nos rios. Entre a diversidade de plantas encontradas no mundo, o buriti é a que possui maiores quantidades de caroteno ou vitamina A. O buriti possui 30 miligramas por 100 gramas de polpa e isto é significa 20 vezes mais do que a cenoura possui. A polpa de buriti possui 11% de proteínas, o que é quase igual ao que o milho pode proporcionar. O óleo produzido da polpa do buriti também é utilizado na fabricação de protetor solar”.⁵

Diante do exposto, a instituição de Abaetetuba como Capital Nacional do Miriti é uma medida da maior relevância para o município, o Pará e o Brasil, dinamizando os fatores social, cultural, ambiental e econômico.

Sala das Sessões, em 23 de agosto de 2023.

6

- 1 <https://periodicos.ufpa.br/index.php/revistamargens/article/viewFile/4258/4129>
- 2 <https://redeglobo.globo.com/pa/tvliberal/edopara/noticia/abaetetuba-capital-mundial-do-brinquedo-de-miriti.ghtml>
- 3 <https://novabrasilfm.com.br/especiais/brasil-com-s/brasil-com-s-miriti/>
- 4 <https://www.artesol.org.br/miritong>
- 5 <https://www.infoescola.com/plantas/buriti/>

Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Raimundo Santos

Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD230234378800>





CÂMARA DOS DEPUTADOS
Deputado Raimundo Santos – PSD/PA

Deputado RAIMUNDO SANTOS
PSD-PA

Apresentação: 23/08/2023 18:15:10.880 - MESA

PL n.4095/2023

7

- 1 <https://periodicos.ufpa.br/index.php/revistamargens/article/viewFile/4258/4129>
- 2 <https://redeglobo.globo.com/pa/tvliberal/edopara/noticia/abaetetuba-capital-mundial-do-brinquedo-de-miriti.shtml>
- 3 <https://novabrasilfm.com.br/especiais/brasil-com-s/brasil-com-s-miriti/>
- 4 <https://www.artesol.org.br/miritong>
- 5 <https://www.infoescola.com/plantas/buriti/>



Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Raimundo Santos

Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD230234378800>

