



CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE DIREITOS HUMANOS, MINORIAS E IGUALDADE RACIAL

REQUERIMENTO Nº DE 2023

(Da Sra. Erika Kokay)

Apresentação: 03/04/2023 13:43:01.420 - CDHMIIR

REQ n.39/2023

Requer a realização de Audiência Pública para debater o **curta-metragem brasileiro “O Complô”**.

Senhora Presidenta,

Com amparo no art. 58 § 2º, inciso II da Constituição Federal, e na forma dos artigos 24, III e 255 do Regimento Interno desta Casa, requiero a Vossa Excelência a realização de audiência pública para debater o **curta-metragem brasileiro “O Complô”**.

Requeiro que sejam convidadas para debater o tema as pessoas indicadas a seguir:

- I. Luiz Alberto Cassol – diretor do curta-metragem “O Complô”;
- II. Heleno Araújo – Presidente da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Educação – CNTE;
- III. Hermes Zaneti – Autor do livro e protagonista do filme;
- IV. Kleiton Moraes – Presidente do Sindicato dos Bancários;
- V. Lúcio Vieira – Secretário Geral PROIFES Federação;
- VI. Ricardo Berzoini – Comitê Executivo e Consultor do filme.

JUSTIFICATIVA

O documentário “O Complô”, baseado no livro homônimo do Deputado Federal Constituinte Hermes Zaneti, dirigido pelo cineasta Luiz Alberto Cassol e lançado no Brasil no início





CÂMARA DOS DEPUTADOS

de março de 2023, acaba de receber duas premiações: a de melhor documentário e de melhor roteiro no festival *Twilight Tokyo Film*, uma mostra que seleciona obras cinematográficas internacionais.

O filme apresenta os bastidores da gestão da dívida pública federal, com o resgate histórico do tema desde a Assembleia Nacional Constituinte e seus impactos sobre o cotidiano da população brasileira. A produção também faz uma análise crítica sobre temas como rentismo, autonomia do Banco Central, privatização de empresas públicas, reforma da previdência social e reforma trabalhista.

O curta-metragem conta com produção da Filmes de Junho (RS) junto à Abravídeo (RJ), e traz na tela a narração da atriz Manuela do Monte e a atuação do próprio Hermes Zaneti. O premiado roteiro do filme foi escrito por Luiz Alberto Cassol, em parceria com Luciano Ribas e consultoria de Gilberto Perin.

Isso posto, e considerando a grande relevância dos temas trazidos pelo curta-metragem “O Complô”, propomos a referida audiência pública para que possamos debate-lo após a sua apresentação.

Sala da Comissão, em de março de 2023.

Deputada ERIKA KOKAY – PT/DF

