



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
**COMISSÃO DE CULTURA**

**Requerimento nº \_\_\_\_\_ de 2023**

**(Da Sra. Deputada Benedita da Silva)**

Requer a realização de Audiência Pública desta Comissão, a fim de debater os **cem anos da Rádio MEC e o papel da rádio pública na democracia.**

Senhor Presidente,

Requeiro a Vossa Excelência, com base no artigo 24, inciso III e 255, ambos do Regimento Interno da Câmara dos Deputados – RICD, e ouvido o Plenário desta Comissão que seja realizada Audiência Pública a fim de debater os **cem anos da Rádio MEC e o papel da rádio pública na democracia.**

**Proponho que esta Comissão ouça os seguintes convidados:**

1. Ministro Paulo Pimenta, SECOM
2. Professor Marcelo Kischinhevsky Frente em Defesa da EBC;
3. Sr. Thiago Regotto e Adriana Ribeiro, gerentes da Rádio MEC, RJ
4. Representante da GP Rádio e Mídia Sonora (Intercom);
5. Professora e filósofa Helena Theodoro;
6. Professor Lalo Leal USP/ABI;
7. Sra. Carol Barreto, Sindicato dos Jornalistas do Município do Rio de Janeiro;
8. Sra. Leonel Quirino Sindicato dos Radialistas do Estado do Rio de Janeiro;

**JUSTIFICAÇÃO**

A Rádio MEC é a 1ª emissora de rádio oficial do país com transmissões constantes desde a fundação, como Rádio Sociedade, pelos cientistas Edgard Roquette-Pinto e Henrique Morize, no Rio de Janeiro. São 100 anos dedicados à música, à educação e à cultura. A professora da Universidade de Brasília (UnB) Nélia Del Bianco considera a MEC a primeira emissora pública, por ter contado, desde o início, com apoio da sociedade civil. Primeiro, a Academia Brasileira de Ciências e, depois, clube de ouvintes, por exemplo.





## CÂMARA DOS DEPUTADOS

Administrada pela EBC, a Rádio MEC tem programação hoje voltada para a difusão da cultura brasileira. Contempla a diversidade da música popular, de gêneros como o choro, a música regional, a música instrumental, concerto e óperas, além de programas infantis. São veiculados ainda conteúdos dedicados à literatura, ao cinema, à dramaturgia, às artes como um todo, mais à formação de público. No entanto, a emissora necessita de estrutura para ampliar a programação independente e os debates, por exemplo.

Ao chegar ao seu centenário na era digital, é hora de refletir sobre o futuro da MEC no contexto da democracia e da desinformação. Como ampliar o alcance, conquistar nova audiência e retomar propostas fundadoras, como a formação de público, a difusão da música e a educação? É estratégico, diante das ameaças à democracia e à Constituição, que a MEC desempenhe com melhores condições a sua vocação educativa/pública, incluindo a reflexão crítica sobre acontecimentos e o combate às fakes news.

Pesquisa recente do IBOPE revela que cresceu o consumo de rádio na pandemia e os conteúdos são ouvidos por cerca de 80% dos brasileiros. O rádio na era digital acompanha o ouvinte em suas atividades diárias e em casa. O meio continua uma dos mais populares e acessíveis para a população pela facilidade de uso e os custos.

A histórica Rádio MEC conta hoje com cerca de 50 mil registros e produções, gravações feitas desde a década de 1930. São registros que fazem parte da história do país. Processos tramitam no Iphan para que este conteúdo seja considerado patrimônio imaterial.

Na ocasião vamos também homenagear à intelectual negra, professora e filósofa **Helena Theodoro**, que faz 80 anos em 2023. Ela começou a trabalhar na MEC aos 15 anos e se aposentou na emissora. Da mesma forma que vamos celebrar o centenário de **Maria Yedda Linhares**, historiadora, professora universitária, diretora da MEC destituída pela ditadura. E que sofreu censura na MEC, durante o Governo Bolsonaro.

### Fontes:

- 1) [95 anos da primeira emissora de rádio oficial do Brasil](#)
- 2) [80 anos das Rádios Nacional e MEC do Rio de Janeiro](#)
- 3) <https://sindiradio.org.br/noticias/item/consumo-de-midia-dispara-na-pandemia-e-radio-tera-medicao-hibrida-da-kantar-ibope-media.html>

Dessa forma, solicito apoio dos nobres pares para aprovação do presente requerimento.





## CÂMARA DOS DEPUTADOS

Sala das Comissões, 21 de março de 2023.

**Benedita da Silva – PT/RJ**  
Deputada Federal

Apresentação: 21/03/2023 10:55:49.513 - CCULT

REQ n.6/2023



Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Benedita da Silva  
Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD239723508200>

