



CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete da Deputada Lídice da Mata - PSB/BA

REQUERIMENTO Nº, DE 2023
(Da Sra. LIDICE DA MATA)

Requer a realização de sessão solene para homenagear a União Brasileira de Compositores - UBC, pelos oitenta anos de atuação em defesa dos Direitos dos compositores do Brasil.

Senhor Presidente,

Requeiro a Vossa Excelência, nos termos do art. 68 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, a realização de Sessão Solene para homenagear a União Brasileira de Compositores – UBC, pelos oitenta anos de atuação em defesa dos Direitos dos compositores do Brasil.

JUSTIFICATIVA

O presente Requerimento tem como objetivo primordial prestar a justa homenagem para a União Brasileira de Compositores – UBC, pela vasta jornada de lutas em Defesa dos Direitos dos compositores do Brasil.

¹A UBC é uma associação sem fins lucrativos, dirigida por autores, que tem como objetivo principal a defesa e a promoção dos interesses dos titulares de direitos autorais de músicas e a distribuição dos rendimentos gerados pela utilização das mesmas, bem como o desenvolvimento cultural.

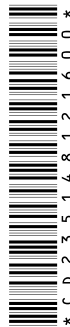
Importante mencionar, a entidade é resultado da fusão do departamento musical da SBAT com a ABCA, fundada em 1942 por autores e atuante com dinamismo, excelência em tecnologia da informação e transparência, representando mais de 50 mil associados, entre autores, intérpretes, músicos, editoras e gravadoras.



1Disponível em: https://www.ubc.org.br/ubc/quem_somos

Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Lídice da Mata e outros

Para verificar as assinaturas, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD235148121600>



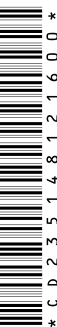


Além de sua atividade na área de arrecadação e distribuição de direitos autorais, entre 1957 e 1964, através de um convênio com o Ministério da Educação e Cultura, a UBC divulgou internacionalmente a música brasileira. Foram sete as "Caravanas da UBC" organizadas por Humberto Teixeira, que levaram à Europa artistas como Sivuca, Trio Irakitan, Waldir Azevedo, os maestros Guio de Moraes e Radamés Gnattali, Ataulfo Alves, Joracy Camargo, Altamiro Carrilho, Dalton Vogeler, José Menezes, Chiquinho do Acordeon, Edu da Gaita e Abel Ferreira. Por outro lado, importante jurisprudência em favor dos titulares de direitos autorais foi conseguida através de sua persistente atuação junto aos Tribunais do País.

Também foi a UBC a pioneira na prestação de assistência social aos seus associados, criando primeiramente a "Caixa Beneficente União Brasileira de Compositores", extinta com o advento da Lei 5.988. Nos dias de hoje a Sociedade vem prestando parte desses serviços através de convênio com uma instituição particular, de forma inteiramente gratuita e mediante um regulamento aprovado pela Assembléia Geral.

Através dos anos a UBC se manteve fiel ao ideal da unificação da classe, o mesmo que lhe havia dado origem. As dificuldades que surgiram em função da divisão dos repertórios e das reclamações dos usuários, que frente a uma série de organizações não sabiam a qual delas pagar, levaram a novas tentativas de entendimento entre as associações. Como fruto dessas negociações nasce em 1966 o Serviço de Defesa do Direito Autoral (SDDA), órgão criado para centralizar a cobrança dos direitos de execução musical para as sociedades que o integraram. Lamentavelmente, em virtude da recusa de apenas uma delas, a unificação não se concretizou em forma completa, e os usuários se viam obrigados a obter autorizações de duas entidades para poder utilizar as obras musicais.

A UBC acompanhou de perto a elaboração da nova lei de Direitos Autorais, outorgada em 19 de fevereiro de 1998, tendo enviado ao Congresso Nacional diversas sugestões e colaborado em todas as etapas de sua tramitação. Ao mesmo tempo, e em forma permanente, vem empregando todos os esforços para dotar o ECAD de uma moderna e eficiente administração, participado da reformulação de seus regulamentos e procedimentos técnicos internos.





No final de dezembro de 2020, chegou ao fim oficialmente a importante iniciativa “Juntos Pela Música”, que foi um fundo criado em abril pela UBC — e que ganhou depois a parceria do *Spotify* — com o objetivo de ajudar emergencialmente os artistas da música afetados pela pandemia. A partir de então, a UBC superou as expectativas iniciais. Com exatos R\$ 1.705.954 recebidos pelo fundo, 1.057 associados da UBC tiveram um apoio de R\$ 1,6 mil cada, recebidos em quatro parcelas de R\$ 400, o que representou para eles [um grande alívio nos meses mais difíceis da paralisação do mercado musical](#).

O fundo começou com a doação inicial de R\$ 500 mil da UBC, aos quais se somaram outros R\$ 500 do *Spotify*, que, dentro do seu programa global *Spotify Covid-19 Music Relief*, estabeleceu um esquema de *matchfunding*: a cada R\$ 1 recebido em doação, a maior plataforma de streaming do mundo agregou valor idêntico. Por meses, a iniciativa esteve hospedada na plataforma [Benfeitoria, com dados detalhados sobre os valores recebidos](#).

Logo no início, o fundo ganhou a importante divulgação da série de lives Janela UBC, com diretores da associação — como Paula Lima, Manno Goes e Geraldo Vianna — entrevistando artistas e grandes nomes do mercado. Alguns meses depois, Sandra de Sá estreou o projeto Música Preta Importa, dentro do Janela UBC. [Em todas as transmissões](#), o Juntos Pela Música ganhou constante promoção, ajudando a alavancar as doações.

Pouco mais de um mês depois do lançamento, a [UBC realizou o festival Juntos Pela Música](#), que recebeu dezenas de doações ao vivo. Mais de 640 mil pessoas acessaram o *Instagram* da entidade durante a realização do evento, com a participação de estrelas da música brasileira — como Adriana Calcanhotto, Paula Fernandes, Maria Rita, Fernanda Takai, Sandra de Sá, Kell Smith e Marcelo Falcão (confira a lista completa abaixo) — numa grande maratona de 24 horas de shows e entrevistas.

Alguns artistas, como Alceu Valença, foram além: incorporaram o fundo aos seus [botões de doações diretas dos fãs no Spotify](#), de modo a permitir um fluxo mais ágil dos recursos. Alceu também realizou uma live na qual o QR code para doações esteve presente o tempo todo na tela.





CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete da Deputada Lídice da Mata - PSB/BA

Ao longo das semanas, empresas, pessoas físicas, cursos relacionados às indústrias criativas e outros parceiros propiciaram ajudas financeiras diretas ou lançaram promoções de doação de taxas de matrículas ao fundo, entre outras iniciativas.

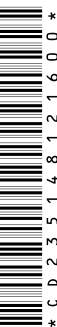
Diante do exposto, entendo que esta Casa não poderia se furtar à homenagem ora pretendida, razão pela qual peço apoio de meus pares, no sentido de aprovar o presente requerimento.

Sala das Sessões, 27 de fevereiro de 2023.

LÍDICE DA MATA
DEPUTADA FEDERAL PSB - BA

Apresentação: 07/03/2023 16:55:14,367 - MESA

REQ n.482/2023





Requerimento de Sessão Solene **(Da Sra. Lídice da Mata)**

Requer a realização de sessão solene para homenagear a União Brasileira de Compositores - UBC, pelos oitenta anos de atuação em defesa dos Direitos dos compositores do Brasil.

Assinaram eletronicamente o documento CD235148121600, nesta ordem:

- 1 Dep. Lídice da Mata (PSB/BA)
- 2 Dep. Yandra Moura (UNIÃO/SE)
- 3 Dep. Marcon (PT/RS) - Fdr PT-PCdoB-PV
- 4 Dep. André Figueiredo (PDT/CE) *-(P_112403)
- 5 Dep. Joseildo Ramos (PT/BA) - Fdr PT-PCdoB-PV
- 6 Dep. Marangoni (UNIÃO/SP)
- 7 Dep. Laura Carneiro (PSD/RJ)
- 8 Dep. Jorge Solla (PT/BA) - Fdr PT-PCdoB-PV
- 9 Dep. Adriano do Baldy (PP/GO)
- 10 Dep. Elcione Barbalho (MDB/PA)
- 11 Dep. Guilherme Boulos (PSOL/SP) - Fdr PSOL-REDE - LÍDER do Bloco Federação PSOL REDE
- 12 Dep. Reimont (PT/RJ) - Fdr PT-PCdoB-PV
- 13 Dep. Hugo Leal (PSD/RJ)
- 14 Dep. Chico Alencar (PSOL/RJ) - Fdr PSOL-REDE
- 15 Dep. Wilson Santiago (REPUBLIC/PB)
- 16 Dep. Albuquerque (REPUBLIC/RR)
- 17 Dep. Otto Alencar Filho (PSD/BA)
- 18 Dep. Carlos Veras (PT/PE) - Fdr PT-PCdoB-PV
- 19 Dep. Waldenor Pereira (PT/BA) - Fdr PT-PCdoB-PV
- 20 Dep. Washington Quaquá (PT/RJ) - Fdr PT-PCdoB-PV
- 21 Dep. Paulo Foletto (PSB/ES)
- 22 Dep. Lindbergh Farias (PT/RJ) - Fdr PT-PCdoB-PV

- 23 Dep. Marcelo Queiroz (PP/RJ)
- 24 Dep. Flávia Moraes (PDT/GO)
- 25 Dep. Pedro Uczai (PT/SC) - Fdr PT-PCdoB-PV
- 26 Dep. Ivan Valente (PSOL/SP)
- 27 Dep. Eduardo Velloso (UNIÃO/AC)
- 28 Dep. Vitor Lippi (PSDB/SP) - Fdr PSDB-CIDADANIA
- 29 Dep. Fernanda Melchionna (PSOL/RS) - Fdr PSOL-REDE
- 30 Dep. Vicentinho (PT/SP)
- 31 Dep. Valmir Assunção (PT/BA) - Fdr PT-PCdoB-PV
- 32 Dep. Alfredinho (PT/SP)
- 33 Dep. Lucas Ramos (PSB/PE)
- 34 Dep. Sâmia Bomfim (PSOL/SP) - Fdr PSOL-REDE
- 35 Dep. Jonas Donizette (PSB/SP)
- 36 Dep. Bandeira de Mello (PSB/RJ)
- 37 Dep. Felipe Carreras (PSB/PE)
- 38 Dep. Delegada Katarina (PSD/SE)
- 39 Dep. Rogéria Santos (REPUBLIC/BA)
- 40 Dep. Luciano Ducci (PSB/PR)
- 41 Dep. Luiza Erundina (PSOL/SP) - Fdr PSOL-REDE
- 42 Dep. Maria do Rosário (PT/RS) - Fdr PT-PCdoB-PV
- 43 Dep. Eriberto Medeiros (PSB/PE)
- 44 Dep. Duarte (PSB/MA)
- 45 Dep. Adriana Ventura (NOVO/SP)
- 46 Dep. Guilherme Uchoa (PSB/PE)
- 47 Dep. Benedita da Silva (PT/RJ) - Fdr PT-PCdoB-PV
- 48 Dep. Dorinaldo Malafaia (PDT/AP)
- 49 Dep. Natália Bonavides (PT/RN) - Fdr PT-PCdoB-PV
- 50 Dep. Célio Studart (PSD/CE)
- 51 Dep. Professora Goreth (PDT/AP)
- 52 Dep. Alice Portugal (PCdoB/BA) - Fdr PT-PCdoB-PV
- 53 Dep. Tabata Amaral (PSB/SP)
- 54 Dep. Professora Luciene Cavalcante (PSOL/SP)

* Chancela eletrônica do(a) deputado(a), nos termos de delegação regulamentada no Ato da mesa n. 25 de 2015.