



CÂMARA DOS DEPUTADOS

PROJETO DE LEI Nº , DE 2023.

(Do Sr. Raimundo Santos)

Institui o Dia Nacional da Música Gospel.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º Fica instituído o Dia Nacional da Música Gospel, a ser comemorado anualmente na data de 9 de junho em todo o território nacional.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

A música gospel ganhou imensa relevância no Brasil nas últimas décadas. Ela não apenas tem sido parte importante da disseminação da religiosidade evangélica entre nós como tem tocado a sensibilidade de pessoas de outras denominações religiosas, que se abrem a seu apelo artístico e espiritual. Em poucos anos, a música gospel passou a fazer parte da cultura, da espiritualidade e do mercado fonográfico nacionais, afetando positivamente a vida dos brasileiros.

O modo como a música gospel surgiu nos Estados Unidos, há cerca de 100 anos, explica parcialmente sua força expansiva. As primeiras tentativas de incorporar os ritmos do blues e do jazz à música religiosa nem sempre foram bem compreendidas. No entanto, os pioneiros dessa renovação – com o músico e evangelista norte-americano Thomas Andrew Dorsey (1899-





CÂMARA DOS DEPUTADOS

1993) à frente – não desistiram e, mais uma vez, a população de origem africana acabou por contribuir decisivamente para o desenvolvimento religioso e artístico da sociedade americana. A música gospel se expandiu dentro e fora das igrejas e influenciou gerações de músicos, como o cantor estadunidense Elvis Presley (1935-1977), que obteve três prêmios Grammy, considerado o “Oscar” da música internacional, por três discos lançados do gênero gospel.

A potência da música gospel voltou a se manifestar quando ela foi introduzida no Brasil. Não apenas ela conquistou rapidamente corações e mentes em nosso País, como se revelou capaz de absorver influências da música brasileira, religiosa ou não. A religiosidade evangélica simplesmente já não pode ser pensada sem essa dimensão musical: ela faz parte do conforto espiritual que a religião proporciona.

A experiência de milhares de brasileiros mostra cotidianamente, na prática, que a exposição à música gospel contribui para o equilíbrio emocional e espiritual dos ouvintes. Durante o ápice da pandemia do novo coronavírus, ela se revelou um recurso importante para apoiar e confortar pessoas que viviam uma situação de isolamento e estresse. Na ocasião, pesquisas oficiais apontaram que foi o estilo musical mais escutado para superar o medo na crise sanitária e fortalecer as condições emocional e mental por meio da fé. Mas não se trata apenas de uma constatação prática: estudos científicos vêm sinalizando na mesma direção, apontando que a música gospel constitui, de fato, um fator de manutenção da saúde mental, um aspecto cada vez mais em voga hoje em dia.

A fixação de uma data nacionalmente dedicada à música gospel, além de valorizar a cultura e a religiosidade de milhões de brasileiros, chamará a atenção para esse importante vetor de conforto mental/psicológico e espiritual, contribuindo para que venha a ser mais conhecido e enaltecido no Brasil.

Sala das Sessões, em de de 2023.

Deputado RAIMUNDO SANTOS
PSD/PA

