



CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete em Brasília
Deputado Federal Felício Laterça - PP/RJ

Apresentação: 15/08/2022 18:36 - CESPO

REQ n.36/2022

COMISSÃO DO ESPORTE
REQUERIMENTO Nº , DE 2022
(Do Deputado Federal FELÍCIO LATERÇA)

Requer a realização de audiência pública para debater prática e regulamentação do balonismo, na modalidade papel e sem o uso de fogo, dentro do escopo dos desportos aeronáuticos.

Senhor Presidente,

Nos termos do artigo 255 do Regimento Interno desta Casa, requeiro a Vossa Excelência, ouvido o plenário desta comissão, a realização de audiência pública para debater prática e regulamentação do balonismo, na modalidade papel e sem o uso de fogo, dentro do escopo dos desportos aeronáuticos.

Para isso, solicitamos que sejam convidados:

- Tenente-Brigadeiro do Ar Luiz Ricardo de Souza Nascimento - Diretor da Agência Nacional de Aviação Civil (Anac);
- Tenente-Brigadeiro do Ar João Tadeu Fiorentini - Diretor-Geral Departamento de Controle do Espaço Aéreo (DECEA);
- André Luiz Fonseca e Silva - Diretor de Operações da Empresa Brasileira de Infraestrutura Aeroportuária (INFRAERO);
- Professor Georges Ferreira - Presidente da Comissão Especial de Direito Aeronáutico da OAB/GO;
- Marcos Real - Diretor Presidente da Sociedade Amigos do Balão (SAB);
- Egbert Schlogel - Diretor Presidente Associação Somos Arte, Papel e Cola (Sapec).

JUSTIFICAÇÃO



Câmara dos Deputados | Anexo III – Gabinete 275 | CEP 70160-900 – Brasília/DF
Tel: (61) 3215-5275 / 3215-3275 | dep.feliciolaterca@camara.leg.br



Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Felício Laterça
Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD229890747100>



CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete em Brasília
Deputado Federal Felício Laterça - PP/RJ

A prática do balonismo, na modalidade papel e sem o uso de fogo, é um evento que tem movimentado diversas regiões pelo mundo afora. Um exemplo é a Coupe Icare, realizada na França, que engloba diversos eventos do desporto aeronáutico, inclusive a prática de soltar balões de papel. Essa é uma prática cuja origem, inclusive, é brasileira e do Rio de Janeiro.

Em 2002, o Coupe Icare descobriu o filme de Etienne Chambolle, "Os Balões Piratas do Rio", que conta a história de um homem, Tura, e uma tradição, a dos balões de papel brasileiros. Tura participa deste evento todos os anos há mais de dez anos. Depois de muito tempo fazendo seus próprios balões de papel, Tura inovou e aperfeiçoou a técnica dos balões: introdução dos banners, novas técnicas de decoração e disfarce dos balões. Hoje, Tura continua a transmitir a sua paixão e a sua arte no mundo inteiro, por ocasião de eventos de desportos aéreos nos Açores (Portugal), na Arábia Saudita, no México, em Lantilly, Marines e St-Hilaire (França).

Recentemente, eventos como esse têm sido realizados no Brasil. O mais notável deles é o Festival do Balão sem Fogo, realizado na cidade de Tunas, no Paraná. Este ano já teve sua 7ª edição. No entanto, por se tratar de uma atividade muito complexa, envolvendo aspectos esportivos, culturais, turísticos e de segurança aérea e pública, é essencial que esta seja uma atividade regulamentada para criar um ambiente mais favorável para os praticantes e para a sociedade.

Nesse sentido, dada a importância desse evento e do seu crescimento no mundo e no Brasil, requeiro a realização desta audiência pública e conto com o apoio dos nobres pares.

Sala da Comissão, de agosto de 2022.

**Deputado FELÍCIO LATERÇA
PP/RJ**

