

COMISSÃO DE CULTURA
REQUERIMENTO Nº , DE 2022
(Do Sr. Alexandre Padilha)

Requer a realização Audiência Pública (por videoconferência) para discussão do tema: “Formas e a importância do financiamento público da cultura no Brasil - da Lei Rouanet às formas diretas de contratação de artistas pela administração”.

O Senhor Presidente,

Nos termos do Artigo 24, Inciso III, combinado com o art. 255 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, requiero a Vossa Excelência, a realização de Audiência Pública para debater “Formas e a importância do financiamento público da cultura no Brasil - da Lei Rouanet às formas diretas de contratação de artistas pela administração”.

Para debater o tema, convidamos:

- 1- Representante da WORK SHOW;
- 2- Representante da Balada Eventos;
- 3- Representante Movimento 342;
- 4- Representante Acadêmicos Baixo Augusta;
- 5- Guilherme Varella, gestor cultural e pesquisador.;
- 6- Aline Akemi, advogada e especialista em financiamento da Cultura
- 7- Rudifran Pompeo, presidente da Cooperativa Paulista de Teatro



JUSTIFICAÇÃO

O financiamento da cultura no Brasil infelizmente vem passando nos últimos anos por uma profunda crise. Essa crise tem vários elementos desencadeadores como a aplicação de políticas neoliberais a partir de 2016, disseminação de notícias falsas contra artistas que aprofundam preconceitos e desinformação e, até mesmo, uma ação deliberada contra a cultura brasileira praticada nos últimos anos, no sentido de sufocar o financiamento público para atender a ideologias de cunho fascista.

O debate sobre o financiamento público da cultura ganhou novos contornos quando a pauta nacional foi tomada pela falsa contraposição entre Lei Rouanet e outras formas de financiamento público e contratação. Desta forma, o Congresso Nacional não pode se omitir nesse debate sendo urgente a realização do debate público entre todos os setores envolvidos não para criminalizar ou segregar determinados seguimentos artísticos, mas sim para somar forças e fortalecer a política de cultura.

O segmento de música sertaneja é importantíssimo ao país e conta com milhares e artistas e fãs de todas as regiões que realizam trabalho fundamental de manutenção da cultura caipira e do folclore nacional, gerando milhares de empregos e fortalecendo nossas raízes. Não se pode aceitar, por outro lado, que se tente descredibilizar uma lei tão importante para a cultura nacional como a Lei Rouanet. Daí a importância da presente audiência e de se ouvir todos os lados não para reforçar estigmas ou preconceitos, mas para buscar caminhos de fortalecimento da cultura nacional como um todo

Em face do exposto, contamos com o apoio dos nobres pares para a aprovação deste requerimento.

Sala das Comissões, 06 de junho de 2022

ALEXANDRE PADILHA
Deputado Federal PT/SP

