



CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Requerimento

(Do Senhor Deputado Carlos Abicalil)

Requer a realização de audiência pública na Comissão de Educação e Cultura, com o objetivo de discutir a Política Nacional de Museus e o Sistema Brasileiro de Museus.

Senhor Presidente,

Requeiro a Vossa Excelência, nos termos regimentais, a realização de audiência pública nessa Comissão de Educação e Cultura, com o objetivo de discutir a Política Nacional de Museus e o Sistema Brasileiro de Museus.

Justificativa

O universo museal brasileiro, diversificado e complexo, encontra-se em franca expansão. Existem, hoje, no Brasil, milhares de museus em todo o território nacional. Esses museus, de tipologia variada, desenvolvem, na maioria das vezes, programas, projetos e ações fragmentados e pouco articulados. Essa falta de comunicação e articulação, além de favorecer o desperdício de possibilidades culturais significativas, tende a comprometer o aprimoramento e a qualificação dos museus e a criar insuficiências no campo museológico brasileiro.

A proposta de criação do Sistema Brasileiro de Museus, recentemente encaminhada pelo Ministro da Cultura ao Presidente da República, vem, em boa hora, contribuir para a superação de antigos obstáculos, para a valorização de saberes e fazeres específicos do campo museal e para a melhor organização, gestão e desenvolvimento dos museus e dos processos museológicos, a exemplo do que acontece na região da Catalunha e em países como Portugal, Espanha, França e outros, onde já existem sistemas ou redes de museus em pleno funcionamento.

A institucionalização do Sistema Brasileiro de Museus vem ao encontro de uma antiga demanda do setor museológico e configura-se como um passo fundamental na implementação da Política Nacional de Museus, lançada em maio de 2003, pelo Ministério da Cultura. Uma das premissas dessa Política é a constituição de uma ampla e diversificada rede de parceiros que, somando esforços,

contribuam para a comunicação, a valorização, a preservação, a pesquisa, o gerenciamento e a fruição qualificada do patrimônio cultural e natural, de modo a transformá-lo num dispositivo estratégico de desenvolvimento e inclusão social e a torná-lo cada vez mais representativo da diversidade cultural brasileira. Vale ressaltar que a proposta Ministerial foi amplamente discutida com o setor museológico brasileiro. O seu texto foi colocado à disposição de profissionais de museus, setor acadêmico e instituições que tratam do tema, para que pudessem opinar, apresentar sugestões e comentários antes de ser encaminhada à apreciação de Vossa Excelência.

A Coordenação-Geral do Sistema Brasileiro de Museus, em função de suas características, atribuições e abrangência, ficará a cargo do Ministério da Cultura. Na verdade, a proposta de criação do Sistema visa a garantir a continuidade e a ampliação do trabalho já iniciado pelo Ministério da Cultura, que, assumindo suas responsabilidades sociais de agente articulador e propulsor de políticas públicas de cultura, constituiu-se num espaço legítimo de interlocução e formulação da política museológica brasileira.

O conceito de museu foi apreciado e definido pelo Conselho Internacional de Museus - Icom, com adaptações, de modo a abranger os novos temas que permeiam a atividade museológica, compreendendo-os como práticas sociais que tratam das manifestações materiais e imateriais do homem, e com a finalidade de se adequar à realidade de nosso país, onde existe uma amplitude de tipologia de museus.

A institucionalização do Sistema Brasileiro de Museus será, enfim, um marco diferencial na atuação do Estado em relação ao uso, comunicação, documentação, investigação e preservação do nosso patrimônio cultural material e imaterial, especialmente os vinculados aos museus.

O Sistema deverá contribuir, de modo efetivo, para a organização e gestão dos museus, sejam eles de administração pública, privada ou mista; para o desenvolvimento dos processos museológicos; para a formação e capacitação dos recursos humanos e para a produção do conhecimento na área da Museologia. A finalidade é desenvolver um campo de gestão e configuração do setor museológico brasileiro, de forma articulada e participativa, de modo a apoiar a atuação dos museus e o desenvolvimento de processos museais, construindo, conjuntamente, políticas públicas em nível nacional para o setor, respeitando as diversidades regionais.

Na perspectiva do Ministério da Cultura, é fundamental a aliança entre o poder público e a sociedade civil, visando ao aperfeiçoamento e à articulação dos museus brasileiros, sejam eles de grande, médio ou pequeno porte, nacionais, regionais ou locais, de sede única ou de múltiplas sedes.



CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Esse papel articulador, estimulador e coordenador será desempenhado pelo Sistema Brasileiro de Museus, cuja criação preenche uma lacuna historicamente determinada e insere-se no conjunto de atos que objetivam a consolidação de uma Política Nacional de Museus, inspirada em princípios republicanos, democráticos e participativos.

Sala da Comissão, em de maio de 2004

Deputado **Carlos Abicalil** PT/MT