



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
DEPUTADO FEDERAL TÚLIO GADÊLHA

**REQUERIMENTO N° , DE 2022**  
**(Do Sr. Túlio Gadêlha)**

Requer moção de aplauso à produção audiovisual do filme “PUREZA” em razão do seu elevado valor cultural e contribuição para conscientização da temática do trabalho escravo no Brasil.

**Senhor Presidente,**

Requeiro a Vossa Excelência, nos termos do art. 117, inciso XIX, do Regimento Interno, ouvido o Plenário, seja registrada nos Anais desta casa, moção de aplauso à produção audiovisual do longa-metragem “Pureza” em razão do seu elevado valor cultural e contribuição para conscientização da temática do trabalho escravo no Brasil.

**JUSTIFICAÇÃO**

O objeto desta moção é uma obra audiovisual de longa-metragem, baseado na história real de Pureza Lopes Loyola que, durante três anos, desafiou todos os perigos para encontrar seu filho e se tornou um símbolo de combate ao trabalho escravo.

Financiado com recursos do Fundo de Apoio a Cultura do Distrito Federal, o enredo desta grande saga traz à tona a realidade cruel do trabalho escravo, que ainda se demonstra tão presente nos dias de hoje. Com direção de Renato Barbieri e produção de Marcus Ligocki Jr, o papel principal é do filme protagonizado pela grande atriz, Dira Paes.



Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Túlio Gadêlha  
Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD223587184300>

\* C D 2 2 3 5 8 7 1 8 4 3 0 0 \*



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
DEPUTADO FEDERAL TÚLIO GADÊLHA

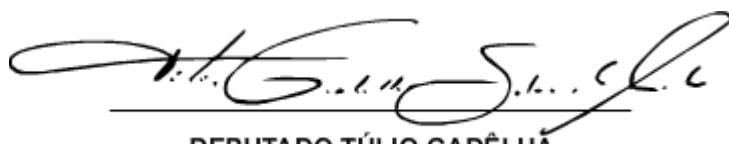
Pureza (Dira Paes) sai em busca de seu filho Abel (Matheus Abreu), desaparecido após partir para o garimpo na Amazônia. A procura do filho, Pureza acaba encontrando um sistema de aliciamento e cárcere de trabalhadores rurais. Ela se emprega em uma fazenda onde testemunha o tratamento brutal de trabalhadores e o desmatamento da floresta.

Em sua jornada pureza chegou até Brasília, onde denunciou e contribuiu decisivamente para que o brasil passasse a reconhecer a prática desumana. As ações de fiscalização e combate que derivaram desse reconhecimento libertaram mais de 57 mil pessoas escravizadas e “dona Pureza” se tornou o símbolo da luta contra o trabalho escravo no Brasil.

A OAB (Ordem dos Advogados do Brasil), o MPT (Ministério Público do Trabalho), A ANAMATRA (Associação Nacional dos Magistrados do Trabalho), a ANPT (Associação Nacional dos Procuradores do Trabalho) e dezenas de organizações envolvidas no combate ao trabalho escravo apoiam o filme Pureza e estão engajadas em sua divulgação, a Comissão de Cultura desta casa não poderia deixar de fazer parte deste engajamento.

Por todo exposto, especialmente em função do seu elevado valor cultural e contribuição para conscientização da temática tão atual do trabalho escravo no Brasil, solicitamos o apoio dos pares para aprovação desta moção.

Sala das Sessões, de maio de 2022.



DEPUTADO TÚLIO GADÊLHA

REDE - PE



Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Túlio Gadêlha  
Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD223587184300>



\* C D 2 2 3 5 8 7 1 8 4 3 0 0 \*



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
DEPUTADO FEDERAL TÚLIO GADÊLHA



Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Túlio Gadêlha  
Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD223587184300>



\* C D 2 2 3 5 8 7 1 8 4 3 0 0 \*