PROJETO DE LEI Nº , DE 2021

(Do Sr. DOMINGOS SÁVIO)

Confere ao Município de Dores de Campos, no Estado de Minas Gerais, o título de "Capital Nacional da Produção de Artigos em Couro e Selaria".

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º Fica conferido ao Município de Dores de Campos, no Estado de Minas Gerais, o título de "Capital Nacional da Produção de Artigos em Couro e Selaria".

Art. 3º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

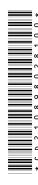
JUSTIFICAÇÃO

Situada a 11 km da BR 265, que liga Barbacena a São João del-Rei, Dores de Campos é a terra do fazer artesanal em couro. Bolsas, pastas, malas, carteiras, calçados, cintos e objetos decorativos ali são produzidos por mãos habilidosas que dominam essa arte. Mas, a "especialidade da casa" é a fabricação de selas e acessórios de montaria que são exportados e enviados para todas as partes do país. Essa produção, que teve início entre os anos de 1835 e 1840, foi crescendo com o lugar e logo ganhou qualidade e fama.

Dores de Campos tem suas origens nas fazendas dos Campos das Vertentes que abasteciam a área da mineração com gêneros alimentícios no século 18. Mas, foi o Arraial da Patusca, surgido no século 19, que deu origem ao município. Em 17 de dezembro de 1938, esse arraial foi elevado à categoria de cidade com o nome de Dores de Campos, uma homenagem à Padroeira, Nossa Senhora das Dores.

Hoje, a produção e o comércio de artigos de couro movimentam a economia dessa ativa e acolhedora cidade. Praticamente, quase toda a população se ocupa dessa atividade. São várias as selarias que empregam boa parte da população e é comum encontrar a atividade, sendo realizada pelos moradores, no quintal da maioria das casas de Dores, produzindo selas e acessórios de todo tipo: rédeas, estribos, baixeiros, freios, cabrestos, barrigueiras, peitorais, mantas, etc. É uma verdadeira alegria para os lojistas do setor, fazendeiros, amantes da moda country e adeptos do Turismo Rural.





Cerca de 50% da economia do município de Dores de Campos gira em torno das selarias que atingiram o número de 81 empresas de artefatos de couro. A produção média de peças em couro é de 50 mil peças por ano, que são vendidas para várias partes do país e também para o exterior.

Por todos estes motivos, contamos com o apoio de nossos Pares Congressistas para a aprovação desta proposta.

Sala das Sessões, em de de 2021.

DOMINGOS SÁVIODEPUTADO FEDERAL (PSDB-MG)



