

COMISSÃO DE CULTURA**REQUERIMENTO Nº , DE 2021.****(Da Sra. Alice Portugal)**

Requer a realização de Audiência Pública conjunta desta Comissão de Cultura com a Comissão de Educação, a fim de debater o panorama do ensino de cinema no Brasil.

Senhora Presidenta,

Requeiro a V. Exa, na forma do art. 24, III, combinado com o art. 255, ambos do Regimento Interno da Câmara dos Deputados (RICD), a realização de Audiência Pública, em conjunto com a Comissão de Educação, destinada a debater o panorama do ensino de cinema no Brasil.

Para tanto, proponho que esta Comissão ouça os seguintes convidados:

1. Viviane Ferreira - diretora-presidente da SPcine, cineasta e advogada;
2. Orlando Senna – cineasta, escritor e jornalista. Ex-secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura, entre 2003 e 2007. Fundador da Escola de Cinema de Cuba e do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura;
3. Mannuela Ramos da Costa - Professora efetiva da UFPE, no departamento de Comunicação Social, nos cursos de Cinema e Publicidade. Doutoranda no Programa de Pós-graduação da Escola de Comunicação da UFRJ. É mestre em Comunicação [pela](#) Universidade Federal de Pernambuco (2007) e possui graduação em Comunicação Social Publicidade e Propaganda pela mesma instituição. Especialista em Gestão Cultural pelo Itaú



Cultural/Úniversitat Girona. É sócia da Plano 9 Produções AudiovisuaisLtda.

4. Aletéia Selonk – Professora na graduação em produção audiovisual da PUC/RS e presidente do Fórum Brasileiro de Ensino de Cinema e Audiovisual (Forcine). Graduação em Comunicação Social / Jornalismo pela Universidade Estadual de Londrina /UEL, mestrado e doutorado em Comunicação Social pela PUC/RS. Coordenou o projeto e a implantação do centro de produção audiovisual da PUC/RS, o Tecna. Fundadora da Okna Produções.
5. Alfredo Manevy - Gestor, pesquisador e professor, com doutorado em audiovisual pela USP. Foi presidente da Spcine, secretário executivo e secretário de políticas culturais do Ministério da Cultura, além de secretário-adjunto da cultura no município de São Paulo.
6. Tatiana Carvalho – conselheira da Associação do Audiovisual Negro (APAN), pesquisadora, realizadora audiovisual e professora no curso de Cinema e Audiovisual do Centro Universitário Una em Belo Horizonte, onde coordena o projeto de PRETANÇA. Integra o movimento segunda PRETA, na produção e corpo crítico. Participa do grupo de estudos CORAGEM – Cor, Raça e Gênero – do PPG Com/UFMG e colabora no Núcleo de Direitos Humanos e Cidadania LGBT – NUH/UFMG;

Dessa forma, solicito apoio dos nobres pares para aprovação do presente requerimento.

Sala da Comissão, em de de 2021.

Alice Portugal
Deputada Federal

