



CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE CULTURA

REQUERIMENTO Nº. _____, DE 2021 (Da Sra. Lídice da Mata e do Sr. Tadeu Alencar)

Apresentação: 22/03/2021 18:37 - CCULT

REQ n.24/2021

Requer a realização de Audiência Pública para discutir as dificuldades de execução das políticas públicas e as soluções para o futuro do fomento do setor do audiovisual brasileiro.

Senhora Presidente,

Requer-se, nos termos do art. 255 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, a realização de Audiência Pública, no âmbito desta Comissão de Cultura, para discutir as dificuldades de execução das políticas públicas e as soluções para o futuro do fomento do setor do audiovisual brasileiro. Sugere-se, desde logo, sejam convidados para participar da reunião, na condição de debatedores:

- Sr. Alex Braga Muniz, Diretor-Presidente Substituto da Agência Nacional de Cinema e representante da Ancine no Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA);
- Sra. Leany Lemos, Presidente do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE), agente financeiro responsável por administrar e movimentar os recursos financeiros do FSA;
- Representante do Tribunal de Contas da União (TCU).

Documento eletrônico assinado por Lídice da Mata (PSB/BA), através do ponto SDR_56185, e (ver rol anexo), na forma do art. 102, § 1º, do RICD c/c o art. 2º, do Ato da Mesa n. 80 de 2016.



JUSTIFICATIVA

De início, vale ressaltar que a cadeia do audiovisual possui impacto significativo para a economia do País e que, atualmente, enfrenta um dos piores momentos da história em razão da crise provocada pelo coronavírus. Por

* C D 2 1 3 9 8 0 0 6 8 3 0 0 *



CÂMARA DOS DEPUTADOS

Apresentação: 22/03/2021 18:37 - CCULT

REQ n.24/2021

integrar a cadeia da chamada “indústria criativa”, que tem por características o dinamismo, o potencial de alto crescimento e valor agregado e o baixo impacto ambiental, entre outras que permitem gerar empregos duas vezes mais rápido que outros segmentos da economia, o audiovisual brasileiro pode muito contribuir para a superação da crise e a retomada da economia, inclusive no que diz respeito à ocupação de espaços qualificados no mercado internacional. Entretanto, essa contribuição não será possível sem a garantia da integração do poder público, especialmente por meio de políticas públicas efetivas de incentivo e fomento.

Após avanços que permitiram o crescimento do mercado audiovisual em 8,8% ao ano, a injeção de cerca de R\$ 24,5 bilhões por ano na economia brasileira, com um faturamento bruto anual de R\$ 45 bilhões, o segmento tem sofrido duros revezes diante da desorganização e desintegração dos órgãos e entidades públicas responsáveis por viabilizar o desenvolvimento cultural. Observa-se, no atual cenário, o trancamento inexplicável dos recursos do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) e o escamoteamento de informações financeiras relevantes para a identificação dos entraves existentes; a adoção de procedimentos com exigências de excessiva burocracia, notadamente no que diz respeito às prestações de contas sobre o uso dos recursos públicos; e a suspensão na análise de projetos já aprovados em editais anteriores, tudo contribuindo para provocar um estrangulamento das políticas públicas voltadas ao setor.

Diante disso, requeremos a aprovação do presente requerimento, que permitirá avançarmos em diagnóstico mais preciso sobre os entraves que têm gerado paralisia no setor, além do fato da audiência representar um ambiente de diálogo entre agentes públicos e privados que possam colaborar para uma solução viável dos problemas graves enfrentados.

Sala de Reuniões, _____ de _____ de 2021.

**Deputada LÍDICE DA MATA
PSB/BA**

**Deputado TADEU ALENCAR
PSB/PE**

Documento eletrônico assinado por Lídice da Mata (PSB/BA), através do ponto SDR_56185, e (ver rol anexo),
na forma do art. 102, § 1º, do RICD c/c o art. 2º, do Ato
da Mesa n. 80 de 2016.



* C D 2 1 3 9 8 0 0 6 8 3 0 0 *



Requerimento (Da Sra. Lídice da Mata)

Requer a realização de Audiência Pública para discutir as dificuldades de execução das políticas públicas e as soluções para o futuro do fomento do setor do audiovisual brasileiro.

Assinaram eletronicamente o documento CD213980068300, nesta ordem:

- 1 Dep. Lídice da Mata (PSB/BA)
- 2 Dep. Tadeu Alencar (PSB/PE)