



CÂMARA DOS DEPUTADOS

REQUERIMENTO nº _____, de 2021 (Da Sra Benedita da Silva)

Apresentação: 15/03/2021 15:51 - CCULT

REQ n.16/2021

Requer a realização de Audiência Pública desta Comissão, a fim de debater **O papel dos Observatórios de Cultura na consolidação de dados das políticas públicas.**

Senhora Presidenta,

Requeiro a Vossa Excelência, com base no artigo 24, inciso III e 255, ambos do Regimento Interno da Câmara dos Deputados – RICD, e ouvido o Plenário desta Comissão que seja realizada Audiência Pública para debater O papel dos Observatórios de Cultura na consolidação das políticas públicas.

Proponho que esta Comissão ouça os seguintes convidados:

- Sr. Antonio C Alkmim. Doutor em Ciência Política. Professor da Puc-Rio. Pesquisador aposentado do IBGE;
- Sra. Daniele Canedo coordenadora do Observatório de Economia Criativa da Bahia – (OBEC -BA), Universidade Federal da Bahia / Universidade Federal do Recôncavo;
- Prof. Luiz Augusto Fernandes Rodrigues e a Professora e pós-doutoranda em Cultura e Territorialidades Sra. Ana Lucia Pardo, Universidade Federal Fluminense, Laboratório de Ações Culturais – LABAC.

JUSTIFICAÇÃO

Os observatórios têm como finalidade avaliar a dimensão central de organização e funcionamento da vida humana – dos indivíduos, grupos, comunidades, sociedade, evolução, cadeias estruturais, seja por meio de

Documento eletrônico assinado por Benedita da Silva (PT/RJ), através do ponto SDR_56291, na forma do art. 102, § 1º, do RICD c/c o art. 2º, do Ato da Mesa n. 80 de 2016.





CÂMARA DOS DEPUTADOS

sistemas, seja por meio de programas – no mundo contemporâneo e em seus diferentes territórios. Tem como missão estudar, analisar e contribuir prática e teoricamente sobre as políticas e a gestão culturais em âmbito nacional, regional, estadual e municipal, atuando em rede nas áreas de ensino, pesquisa e extensão, além de fomentar o debate crítico e subsidiar as políticas públicas.

Vivemos um cenário nunca imaginado, a pandemia do coronavírus Covid-19 mudou os contornos sociais, econômicos, políticos e culturais mundialmente. Na América Latina, e no Brasil em particular, essas mudanças são agravadas pela profunda desigualdade social e econômica do país. Soma-se isso a ausência de uma ação nacional colegiada que atenda a população, considerando que diversos segmentos de trabalhadores e trabalhadoras estão impedidos de exercer o trabalho pela quarentena ou isolamento social, ações necessárias para conter a disseminação do vírus. A situação se agrava no setor cultural, devido a própria natureza das atividades e serviços.

Diante desse quadro, em 2020, foi construída e aprovada nessa casa a Lei Aldir Blanc, como uma medida de amparo e atendimento emergencial ao setor, que foi o primeiro a parar e hoje em 2021, ainda não se sabe ao certo, as condições de retorno.

Tivemos na gestão federal da pasta da cultura a paralisação das ações culturais, programas e políticas de fomento, que impactam negativamente e de forma efetiva o setor cultural, se soma isso ao contingenciamento dos recursos para as instituições de pesquisa e alterações nos dados do censo populacional, realizado pelo IBGE, que serve de base para os demais centros de pesquisa, estudos e análises.





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Como meio de construir uma rede de análise destes anos e desse cenário, os observatórios, serão fundamentais para a memória, a compilação de dados e consolidação das políticas públicas.

Dessa forma, solicito apoio dos nobres pares para aprovação do presente requerimento.

Sala das Comissões, 11 de março de 2021.

BENEDITA DA SILVA
Deputada Federal

Apresentação: 15/03/2021 15:51 - CCULT

REQ n.16/2021

Documento eletrônico assinado por Benedita da Silva (PT/RJ), através do ponto SDR_56291, na forma do art. 102, § 1º, do RICD c/c o art. 2º, do Ato da Mesa n. 80 de 2016.

