



## CÂMARA DOS DEPUTADOS

### REQUERIMENTO nº , de 2021 (Da Sra Benedita da Silva)

Apresentação: 11/03/2021 18:48 - CCULT

REQ n.9/2021

Requer a realização de Audiência Pública desta Comissão, a fim de debater **A transformação nas comunidades periféricas através da cultura.**

Senhora Presidenta,

Requeiro a Vossa Excelência, com base no artigo 24, inciso III e 255, ambos do Regimento Interno da Câmara dos Deputados – RICD, e ouvido o Plenário desta Comissão que seja realizada Audiência Pública para debater, **“A Transformação nas Comunidades Periféricas através da Cultura”.**

**Proponho que esta Comissão ouça os seguintes convidados:**

- Sra. Roselene Ferreira de Almeida Menezes, do Morro Chapéu Mangueira, Rio de Janeiro /RJ
- Sr. Antônio Carlos Firmino, do Ponto de Cultura da Rocinha, atua nos setores de cultura e educação, Rio de Janeiro /RJ
- Sra. Estephanie Andreas, Conselheira Municipal de Cultura, da Fazenda Botafogo, Rio de Janeiro /RJ
- Sr. Reimont Otoni, Vereador e Presidente da Comissão de Cultura da Câmara Municipal do Rio de Janeiro /RJ

### JUSTIFICAÇÃO

A partir de 2003, foram implementadas políticas públicas de Estado, com uma visão estratégica da cultura como vetor de desenvolvimento fundamentado em três bases: cidadã, simbólica e econômica. Através da

Documento eletrônico assinado por Benedita da Silva (PT/RJ), através do ponto SDR\_56291, na forma do art. 102, § 1º, do RICD c/c o art. 2º, do Ato da Mesa n. 80 de 2016.



\* c d 2 1 6 7 2 1 3 2 1 0 0 \*



## CÂMARA DOS DEPUTADOS

Pactuação Federativa a partir da cultura, foi estruturada junto aos demais setores para atuação com ampla capilaridade e transversalidade. Nessa ocasião foram criados diversos motes: cultura e educação, cultura e cidades, cultura e saúde, cultura e segurança, cultura e soberania nacional e os territórios culturais.

Os territórios culturais abrangem os espaços formais e informais, como teatro, centros culturais, galerias, estúdios, mas também são compreendidos como espaços de criação e identidade, como as comunidades Quilombolas, dos Povos Indígenas, de Matriz africana, das culturas populares, das favelas e periferia.

As políticas públicas implementadas ampliaram o acesso tanto para a identificação da criação e do processo criativo destes espaços, dos agentes criativos e criadores, do universo de produtos e serviços, que possibilitaram mudar a realidade de comunidades inteiras, permitindo acesso a todos os agentes e suas artes e criações.

A Lei Aldir Blanc, nos apresentou a questão do trato dos territórios culturais, como algo informal e a ausência da compreensão e da continuidade de ações junto a esses grupos, povos e comunidades.

Para a construção e análise das políticas da cultura se torna necessário a ampliação deste debate, para tratarmos da situação atual destas políticas, como esses ambientes estão lidando com a situação da paralização dos programas de fomento e desenvolvimento cultural. Precisamos nos aprofundar para entender quais seriam as possibilidades destes territórios em meio a pandemia e quais mecanismos e meios que poderemos garantir para a permanência destas políticas de desenvolvimento social e econômico e o fortalecimento identitário nestes territórios.

Dessa forma, solicito apoio dos nobres pares para aprovação do presente requerimento.

Apresentação: 11/03/2021 18:48 - CCULT

REQ n.9/2021

Documento eletrônico assinado por Benedita da Silva (PT/RJ), através do ponto SDR\_56291, na forma do art. 102, § 1º, do RICD c/c o art. 2º, do Ato da Mesa n. 80 de 2016.



\* c d 2 1 6 7 2 1 3 2 1 0 0 \*



## CÂMARA DOS DEPUTADOS

Sala das Comissões, 11 de março de 2021

Apresentação: 11/03/2021 18:48 - CCULT

REQ n.9/2021

**BENEDITA DA SILVA**  
Deputada Federal

Documento eletrônico assinado por Benedita da Silva (PT/RJ), através do ponto SDR\_56291, na forma do art. 102, § 1º, do RICD c/c o art. 2º, do Ato da Mesa n. 80 de 2016.



\* C D 2 1 6 7 2 1 3 2 1 1 0 0 \*