



CÂMARA DOS DEPUTADOS

REQUERIMENTO nº _____, de 2021 (Da Sra Benedita da Silva)

Apresentação: 11/03/2021 18:48 - CCULT

REQ n.9/2021

Requer a realização de Audiência Pública desta Comissão, a fim de debater **A transformação nas comunidades periféricas através da cultura.**

Senhora Presidenta,

Requeiro a Vossa Excelência, com base no artigo 24, inciso III e 255, ambos do Regimento Interno da Câmara dos Deputados – RICD, e ouvido o Plenário desta Comissão que seja realizada Audiência Pública para debater, **“A Transformação nas Comunidades Periféricas através da Cultura”.**

Proponho que esta Comissão ouça os seguintes convidados:

- Sra. Roselene Ferreira de Almeida Menezes, do Morro Chapéu Mangueira, Rio de Janeiro /RJ
- Sr. Antônio Carlos Firmino, do Ponto de Cultura da Rocinha, atua nos setores de cultura e educação, Rio de Janeiro /RJ
- Sra. Estephanie Andreas, Conselheira Municipal de Cultura, da Fazenda Botafogo, Rio de Janeiro /RJ
- Sr. Reimont Otoni, Vereador e Presidente da Comissão de Cultura da Câmara Municipal do Rio de Janeiro /RJ

JUSTIFICAÇÃO

A partir de 2003, foram implementadas políticas públicas de Estado, com uma visão estratégica da cultura como vetor de desenvolvimento fundamentado em três bases: cidadã, simbólica e econômica. Através da

Documento eletrônico assinado por Benedita da Silva (PT/RJ), através do ponto SDR_56291, na forma do art. 102, § 1º, do RICD c/c o art. 2º, do Ato da Mesa n. 80 de 2016.





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Pactuação Federativa a partir da cultura, foi estruturada junto aos demais setores para atuação com ampla capilaridade e transversalidade. Nessa ocasião foram criados diversos motes: cultura e educação, cultura e cidades, cultura e saúde, cultura e segurança, cultura e soberania nacional e os territórios culturais.

Os territórios culturais abrangem os espaços formais e informais, como teatro, centros culturais, galerias, estúdios, mas também são compreendidos como espaços de criação e identidade, como as comunidades Quilombolas, dos Povos Indígenas, de Matriz africana, das culturas populares, das favelas e periferia.

As políticas públicas implementadas ampliaram o acesso tanto para a identificação da criação e do processo criativo destes espaços, dos agentes criativos e criadores, do universo de produtos e serviços, que possibilitaram mudar a realidade de comunidades inteiras, permitindo acesso a todos os agentes e suas artes e criações.

A Lei Aldir Blanc, nos apresentou a questão do trato dos territórios culturais, como algo informal e a ausência da compreensão e da continuidade de ações junto a esses grupos, povos e comunidades.

Para a construção e análise das políticas da cultura se torna necessário a ampliação deste debate, para tratarmos da situação atual destas políticas, como esses ambientes estão lidando com a situação da paralização dos programas de fomento e desenvolvimento cultural. Precisamos nos aprofundar para entender quais seriam as possibilidades destes territórios em meio a pandemia e quais mecanismos e meios que poderemos garantir para a permanência destas políticas de desenvolvimento social e econômico e o fortalecimento identitário nestes territórios.

Dessa forma, solicito apoio dos nobres pares para aprovação do presente requerimento.





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Sala das Comissões, 11 de março de 2021

BENEDITA DA SILVA
Deputada Federal

Apresentação: 11/03/2021 18:48 - CCULT

REQ n.9/2021

Documento eletrônico assinado por Benedita da Silva (PT/RJ), através do ponto SDR_56291, na forma do art. 102, § 1º, do RICD c/c o art. 2º, do Ato da Mesa n. 80 de 2016.



* C D 2 1 6 7 2 1 3 2 1 1 0 0 *