



## CÂMARA DOS DEPUTADOS

Apresentação: 11/03/2021 18:48 - CCULT

REQ n.8/2021

### REQUERIMENTO nº , de 2021 (Da Sra Benedita da Silva)

Requer a realização de Audiência Pública desta Comissão, a fim de debater o Fomento e Desenvolvimento das Artes no Brasil.

Senhora Presidenta,

Requeiro a Vossa Excelência, com base no artigo 24, inciso III e 255, ambos do Regimento Interno da Câmara dos Deputados – RICD, e ouvido o Plenário desta Comissão que seja realizada Audiência Pública para debater o Fomento e o Desenvolvimento das Artes no Brasil.

#### **Proponho que esta Comissão ouça os seguintes convidados:**

- Rosa Perdigão, vice-presidente do Conselho Municipal de Cultura Rio de Janeiro/RJ
- Marcelo Bones, Sociólogo, Diretor e professor de teatro, Atual Subsecretário de Cultura de Contagem/MG.
- Tânia Farias, é atriz, encenadora, professora, pesquisadora e produtora teatral e atua no Grupo de Teatro Ói Nós Aqui Traveis, POA/RS
- Cacá Machado, pesquisador e professor do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), SP

Documento eletrônico assinado por Benedita da Silva (PT/RJ), através do ponto SDR\_56291, na forma do art. 102, § 1º, do RICD c/ o art. 2º, do Ato da Mesa n. 80 de 2016.



### JUSTIFICAÇÃO

A classe artística brasileira tomou consciência com a pandemia a frágil situação dos trabalhadores do setor cultural, e o quanto estão legalmente desprotegidos. A categoria buscou e conseguiu apoio de parlamentares

\* c d 2 1 9 3 9 2 8 5 0 2 0 0 \*



## CÂMARA DOS DEPUTADOS

através da Lei Aldir Blanc. Esta ajuda temporária serviu como alerta para a necessidade de um profundo debate sobre as políticas de fomento e desenvolvimento das artes no Brasil.

A proposta de um amplo debate, sobre os direitos comuns a todos os trabalhadores brasileiros, prevê ampliar o acesso ao Fomento e para efetivar a garantia do desenvolvimento das Artes no Brasil.

O tema surge do trabalho conjunto entre diferentes organizações da sociedade civil e de representantes das diversas áreas do setor produtivo das Artes. O objetivo é contribuir no discurso parlamentar apresentando as necessidades específicas da categoria e orientar de forma objetiva a efetiva atuação desses setores para a garantia do desenvolvimento social e econômico através das artes. Garantindo desta forma direitos comuns a todos os trabalhadores brasileiros e a permanência e continuidade das políticas de fomento.

Dessa forma, solicito apoio dos nobres pares para aprovação do presente requerimento.

Sala das Comissões, 11 de março de 2021.

**BENEDITA DA SILVA**  
Deputada Federal

Apresentação: 11/03/2021 18:48 - CCULT  
REQ n.8/2021

Documento eletrônico assinado por Benedita da Silva (PT/RJ), através do ponto SDR\_56291, na forma do art. 102, § 1º, do RICD c/c o art. 2º, do Ato da Mesa n. 80 de 2016.



\* C D 2 1 9 3 9 2 8 5 0 2 0 0 \*