

REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO Nº , DE 2020

(Do Sr. Helder Salomão)

Requer que sejam solicitadas informações ao Ministro do Turismo acerca das atividades desenvolvidas sob a alçada do Ministério relacionadas à promoção da igualdade étnico-racial, sobretudo no que diz respeito ao cumprimento das metas do Plano Nacional de Cultura e as atividades desenvolvidas e capacidades institucionais instaladas na Fundação Cultural Palmares, em virtude do monitoramento dos compromissos assumidos pelo Brasil na Revisão Periódica Universal das Nações Unidas.

Senhor Presidente:

Requeiro a V. Ex^a., com base no art. 50 da Constituição Federal, e na forma dos arts. 115 e 116 do Regimento Interno que, ouvida a Mesa, sejam solicitadas informações ao Ministro do Turismo acerca das atividades desenvolvidas sob a alçada do Ministério relacionadas à promoção da igualdade étnico-racial, sobretudo no que diz respeito ao cumprimento das metas do Plano Nacional de Cultura e às atividades desenvolvidas e capacidades institucionais instaladas na Fundação Cultural Palmares (FCP), em virtude do monitoramento dos compromissos assumidos pelo Brasil na Revisão Periódica Universal das Nações Unidas, nos termos que se seguem.

- 1) No sítio eletrônico do Plano Nacional de Cultura (PNC), o cumprimento da meta 06 do PNC, relativo ao atendimento de povos e comunidades tradicionais (a exemplo de quilombolas) por políticas públicas, só foi monitorado até o ano de 2017. Favor enviar em anexo os documentos de



* C D 2 0 1 5 6 1 8 2 2 5 0 0 *

monitoramento do cumprimento da meta referente aos anos de 2018, 2019 e 2020.

- 2) Quais as metas a serem cumpridas pela FCP no âmbito do Plano Nacional de Cultura e do Plano Setorial para a Cultura Afro-Brasileira? Essas metas estão sendo monitoradas? Favor encaminhar em anexo os documentos referentes ao monitoramento.
- 3) De 2014 a 2020, quais foram, ano a ano, os recursos autorizados, empenhados e efetivamente executados no âmbito da FCP?
- 4) De 2014 a 2020, ano a ano, quantos servidores efetivos estiveram lotados e quantos cargos comissionados foram colocados à disposição da FCP?
- 5) De 2014 a 2020, ano a ano, quantos editais foram promovidos pela FCP?
- 6) A FCP considera sua força de trabalho hoje suficiente para o cumprimento de suas atribuições legais? Caso negativo, qual seria o aporte de pessoal considerado operacionalmente adequado pela Fundação para um cumprimento satisfatório de suas funções?
- 7) A promoção e preservação dos valores culturais decorrentes da influência negra não aparecem explicitamente no novo Plano Plurianual. Houve alguma gestão do atual Presidente da FCP para a inclusão desta pauta no PPA? Caso afirmativo, houve alguma justificativa técnica dirigida à FCP para a não inclusão explícita da questão no PPA?
- 8) Quanto à emissão de certidão às comunidades quilombolas a cargo da FCP, o quadro comparativo anual de certificações disponível no site da Fundação mostra uma queda considerável no número anual de emissões. Em 2018, por exemplo, foram emitidas 166 certidões. Em 2019,



70. E, até o presente momento, apenas 18 certidões foram emitidas em 2020¹. Quais as razões técnicas dessa queda? Caso a queda seja ocasionada por falta de recursos ou pessoal, o que a Fundação consideraria adequado em termos de aportes para que pudesse desempenhar adequadamente essa atividade?

- 9) Uma das atividades desenvolvidas pela FCP é o “Projeto Conhecendo Nossa História – Da África ao Brasil”, que visa o apoio e difusão da Lei 10.639/03. Em relação aos anos de 2017 e 2018, consta do sítio eletrônico da Fundação que apenas 43 municípios foram atendidos². Considerando que o Brasil tem 5.570 municípios, trata-se de uma abrangência bastante modesta. Há algum plano em curso por parte da FCP em parceria com outros órgãos para que o Projeto seja estendido? Há alguma estimativa de recursos necessários para a participação da FCP nesse processo?
- 10) Quantos livros e revistas foram disponibilizados para o projeto, quantos municípios foram atendidos, quantos professores foram formados, quantas foram as escolas participantes e qual o valor executado pela FCP no projeto “Conhecendo a Nossa História”, nos anos de 2019 e 2020. Há alguma justificativa técnica para a não divulgação desses números no sítio eletrônico da fundação, a exemplo da divulgação dos números do biênio anterior?
- 11) Os projetos “Palmares Itinerante”, “Sistema Palmares de Informação”, Formação de Agente Cultural da Juventude Negra (Nufac) foram descontinuados? Caso afirmativo, há algum documento interno que discuta a descontinuação desses projetos, tais como relatórios de desempenho ou

¹ Conforme disponível em <http://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2015/07/TABELA-DE-CRQ-COMPLETA-QUADRO-COMPARATIVO-20-07-2020.pdf>, acesso em 02/09/2020.

² Conforme disponível em http://www.palmares.gov.br/?page_id=52755, acesso em 02/09/2020.



* C D 2 0 1 5 6 1 8 2 2 5 0 0 *

assemelhados? Caso afirmativo, favor encaminhar em anexo.

12) A Portaria Nº 56, de 15 de março de 2018, disponível no sítio eletrônico da FCP³, aprova o Planejamento Estratégico da Fundação para o biênio 2018-2019. Favor enviar em anexo os resultados das apurações dos indicadores dispostos no Anexo II do documento.

13) Ainda sobre a questão do planejamento, foi possível encontrar no sítio eletrônico da FCP apenas uma notícia de julho do presente ano acerca da construção de uma “estratégia que irá nortear a gestão 2020-2023” da FCP⁴. Ela seria decorrente de um processo que contaria com a consultoria e mentoria da senhora Nicir Chaves e seria conduzida “por meio de oficinas de capacitação do corpo diretor e técnico” para realização posterior do “Planejamento estratégico”. Qual a estimativa para a conclusão deste processo? Há algum documento preliminar já concluído? Caso afirmativo, favor enviar em anexo.

14) Na ausência de um planejamento estratégico que cubra o ano de 2020, favor enviar o plano de ação anual da FCP ou documento assemelhado.

15) Ainda sobre a notícia acima relacionada, afirma-se que “até as gestões passadas, a maior parte dos recursos eram destinados aos artistas já consagrados ou a projetos sem grande interesse do nosso público finalístico”. Considerando os anos de 2017, 2018 e 2019 como referência, quais projetos ou editais a gestão atual considera serem destinados apenas aos artistas já consagrados ou sem grande interesse do público finalístico da fundação? A partir deste diagnóstico, quais medidas práticas a FCP pretende

³ Disponível em <http://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2017/04/PORTRIA-N%C2%BA-56-2018-Aprova-o-Planejamento-Estrat%C3%A9gico.pdf>, acesso em 02/09/2020.

⁴ Conforme disponível em <http://www.palmares.gov.br/?p=56659>, acesso em 02/09/2020.



efetivamente implementar que se distanciem das gestões anteriores?

- 16) Considerando que os Povos Tradicionais de Terreiro respondem por parte importante do patrimônio cultural de influência negra no Brasil e que, ao mesmo tempo, têm sido vítimas preferenciais da intolerância religiosa no país, o atual presidente da FCP alguma vez recebeu ou procurou representantes desses Povos para ouvir suas demandas? Caso a resposta seja afirmativa, favor apontar as datas das agendas e suas respectivas pautas.
- 17) Nos anos de 2019 e 2020, quantas vezes a FCP participou de reuniões do comitê gestor da Agenda Social Quilombola? Favor apontar a data das agendas e suas respectivas pautas.
- 18) Quais as prioridades e as ações já realizadas pela Coordenação de Articulação e Apoio às Comunidades Remanescentes de Quilombos no segundo semestre de 2020?
- 19) Quantas comunidades quilombolas estão cadastradas no Cadastro Geral de Informações Quilombolas? Há alguma meta de cobertura para os próximos quatro anos?
- 20) Quais as ações realizadas pela FCP no ano de 2020 voltadas para os Povos Tradicionais de Terreiro?
- 21) Quais ações a FCP realizará, no ano de 2020, em alusão ao Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra, comemorado em 20 de novembro?
- 22) Dos órgãos colegiados ligados à FCP extintos pelo atual presidente da Fundação, algum não foi recriado? Favor especificar.



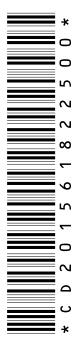
- 23) Segundo reportagem da Agência Pública⁵, a FCP deu aval ao Ibama para conceder licença prévia para a construção de uma linha de transmissão de energia ligando os municípios de Óbidos, Juruti e Parintins, entre os estados do Pará e Amazonas, sem que as comunidades quilombolas atingidas pelo empreendimento fossem consultadas. Esse procedimento não viola a Convenção 169/OIT, mesmo que haja uma consulta posterior, uma vez que o artigo 6º da Convenção não exige apenas consulta, mas também objetiva “acordo” e “consentimento”?
- 24) No sítio eletrônico da FCP consta que uma das funções do Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro é de mediação e conflitos envolvendo comunidades remanescentes de quilombos⁶. Recentemente, conforme divulgado pela imprensa, houve despejo de famílias no quilombo Campo Grande⁷ em meio à pandemia, redundando inclusive na demolição de uma escola. A Fundação exerceu algum papel de mediação nesse episódio?
- 25) Considerando as declarações públicas do atual Presidente da FCP, o senhor Sérgio Camargo, acerca da escravidão, da história da população negra no Brasil e da história de Zumbi dos Palmares, existe algum plano ou ação em curso ou já executada para modificação de materiais didáticos do “Conhecendo Nossa História”, textos explicativos do Parque Memorial da Serra da Barriga ou outros materiais a cargo da fundação que refletem os posicionamentos públicos do presidente da Fundação? Caso afirmativo, favor especificar.

5 Disponível em <https://apublica.org/2020/06/passando-a-boiada-licenciamento-de-linha-de-transmissao-avanca-sem-ouvir-quilombolas-no-pará/>, acesso em 02/09/2020.

6 Disponível em http://www.palmares.gov.br/?page_id=44590, acesso em 02/09/2020.

7 Conforme disponível em <https://www1.folha.uol.com.br/poder/2020/08/acao-de-despejo-em-meio-a-pandemia-leva-tensao-a-acampamento-sem-terra-em-mg.shtml>, acesso em 02/09/2020.





* C 0 2 0 1 5 6 1 8 2 2 5 0 0 *

- 26) A FCP encaminhou à Presidência da República alguma manifestação para orientar o Presidente da República na decisão sobre os vetos publicados no âmbito da aprovação da Lei 14.021, de 7 de julho de 2020, que, dentre outras medidas, previa ações de prevenção do contágio e proteção social às comunidades quilombolas? Caso afirmativo, favor enviar o documento em anexo.
- 27) Quais são hoje as atividades e funções realizadas pela FCP na gestão do Parque da Serra da Barriga? Favor encaminhar em anexo o Plano de Gestão da Serra e eventuais documentos de monitoramento de sua execução. Caso não esteja especificado nos documentos de monitoramento, a Fundação considera a falta de recursos ou força de trabalho um entrave a algum objetivo previsto no plano? Favor especificar.
- 28) Por que razão o sítio eletrônico “<http://serradabarriga.palmares.gov.br/>” encontra-se fora do ar? Há previsão para o restabelecimento do funcionamento?

JUSTIFICAÇÃO

A Revisão Periódica Universal (RPU) é o mecanismo que analisa a situação interna de direitos humanos nos Estados membros da ONU. Em 2017, o Brasil passou pelo terceiro ciclo de avaliação e recebeu 246 recomendações sobre direitos humanos, das quais aceitou voluntariamente 242. Dentre essas, cerca de quinze recomendações tratavam diretamente sobre os direitos da população negra, a exemplo da recomendação de número 48, proposta pela Grécia, que instava o Estado Brasileiro a “continuar a

promover a igualdade étnico-racial com base em medidas políticas importantes já existentes”.

Nesse sentido, é fundamental a obtenção de informações acerca do cumprimento do Plano Nacional de Cultura no que diz respeito à promoção da igualdade étnico-racial. Na mesma esteira, a Fundação Cultural Palmares, cuja atribuição legal é “promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira”, desenvolve uma série de atividades cujo monitoramento é essencial para se aferir o cumprimento dos compromissos assumidos no âmbito da RPU. Por decorrência, informações acerca dos recursos, capacidades institucionais e informações análogas também são importantes para saber se a Fundação hoje conta com o suporte devido para o desempenho de suas funções.

Sala das Sessões, em _____ de _____ de 2020.

Deputado HELDER SALOMÃO



* C D 2 0 1 5 6 1 8 2 2 5 0 0 *