

REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO Nº , DE 2020

(Do Sr. MARCELO CALERO)

Requer informações ao Ministro do Turismo, Marcelo Henrique Teixeira Dias, sobre a situação dos mecanismos de fomento de projetos culturais.

Senhor Presidente,

Requeiro, com base no art. 50 da Constituição Federal, e na forma dos arts. 115 e 116 do Regimento Interno que, ouvida a Mesa, sejam solicitadas informações ao Ministro do Turismo, Marcelo Henrique Teixeira Dias, sobre a situação do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) para o fomento de projetos culturais, mecanismo integrante da política de fomento direto à cultura, nos seguintes termos:

1. Do valor aprovado no Plano Anual de Investimentos (PAI-2019), por meio da Resolução Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual - CGFSA nº. 196/2019, no total de R\$ 703.700.000,00, solicitamos as seguintes informações:
 - a) Existe disponibilidade financeira para desembolso desse orçamento aprovado? Em caso positivo, favor informar a fonte da informação;
 - b) Já foram lançados editais com base no PAI-2019? Em caso positivo, favor indicar quantos editais foram lançados, bem como informar a linha de fomento e os projetos em processo de contratação.
2. Tendo em vista a função de Secretaria Executiva da Agência Nacional de Cinema (Ancine) no Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual - CGFSA (art. 5º da Lei 11.437/2006), e tendo em vista o controle do orçamento/financeiro exercido pela Secretaria de Políticas de Financiamento – SEF (art. 20, III, da RDC 59 de 02 de abril de 2014), solicitamos as seguintes informações:
 - a) Qual o saldo financeiro do FSA no dia 30/6/2020? Favor citar a fonte de informação (e.g. Siafi, extrato bancário, etc.);



- b) Considerando o teor da notícia no site da Ancine¹, em 5/6/2020, sobre limitação de disponibilidade financeira, existem projetos inscritos referentes a Editais do FSA sem lastro financeiro? Em caso positivo, informar quais os projetos e valores;
- c) Os editais lançados em 2018, no montante de R\$ 1.138.374.600,00², dispunham de orçamento e recursos financeiros para lastrear os certames? Em caso afirmativo, favor informar o documento específico de empenho previsto no artigo 60 da Lei nº. 4.320/1964 e o despacho da autoridade competente informando da disponibilidade financeira;
3. Considerando que, de acordo com o relatório gerencial do BNDES - exercício 2019³, os recursos recebidos pelo FSA para operações nos últimos 12 meses foram de R\$ 521 milhões e que os desembolsos totais nos últimos 12 meses totalizaram R\$ 190,7 milhões, solicitamos as seguintes informações:
- a) Qual foi o saldo financeiro do exercício de 2018 e 2019 do FSA?
- b) Os desembolsos descritos no referido relatório são equivalentes às despesas empenhadas para o exercício de 2019?
4. Considerando as arrecadações de Condecine, constantes no Observatório do Cinema Nacional (OCA)⁴ e, considerando que, segundo o BNDES⁵, os desembolsos realizados de 2012 a 2019 totalizaram, aproximadamente, R\$ 2,7 bilhões, perguntamos:
- a) Há possibilidade, diante desses dados, de se ter uma situação de déficit financeiro neste fundo, à luz destes dados e destas receitas/despesas-desembolsos?

1 <https://www.ancine.gov.br/pt-br/sala-imprensa/noticias/nota-p-blica-1>. Acesso em 30/07/2020.

2 <https://fsa.ancine.gov.br/?q=o-que-e-fsa/execucao-orcamentaria-e-financeira> Acesso em 30/07/2020.

3 https://www.bndes.gov.br/wps/wcm/connect/site/dfe44ecb-7d7f-4f10-b285-775a764031e9/Relat%C3%B3rio+financeiro+do+FSA+4%C2%BA+tri+2019_internet.pdf?MOD=AJPERES&CVID=n9xHkFD Acesso em 30/07/2020.

4 <https://oca.ancine.gov.br/> Acesso em 30/07/2020.

5 https://www.bndes.gov.br/wps/wcm/connect/site/dfe44ecb-7d7f-4f10-b285-775a764031e9/Relat%C3%B3rio+financeiro+do+FSA+4%C2%BA+tri+2019_internet.pdf?MOD=AJPERES&CVID=n9xHkFD. Acesso em 11/08/2020.



- b) Caso positivo, como se explicaria esse eventual déficit financeiro, tendo em vista as previsões legais contidas no art 2º, I, II e V da lei 11.437/2006 e no art. 73 da lei 4.320/1964?
5. Analisando os dados da execução financeira do FSA, observa-se que há diversos saldos positivos. Seja no que se refere a receitas previstas (dotação autorizada) x arrecadadas (“excesso de arrecadação”, tal qual descrito no balanço orçamentário); seja no que se refere à despesa empenhada x despesa executada (“superávit orçamentário”), dentre outras possíveis comparações. Diante desses dados, perguntamos:
- a) É possível, no contexto desses dados, que surja um déficit financeiro? Se sim, como?
- b) Qual origem do déficit financeiro apresentado no exercício de 2019? Qual metodologia utilizada e quais normas embasaram o eventual déficit?
6. Considerando a nota divulgada pela Ancine em 6/6/2020, que presta esclarecimentos sobre diligência do TCU relativa ao FSA⁶, afirmou-se que “no ano de 2018, houve decisão do CGFSA no sentido da utilização de rendimentos das aplicações no montante de R\$ 348 milhões, incluindo-os nos investimentos do FSA para aquele ano. Os rendimentos das aplicações foram utilizados para novos investimentos em projetos audiovisuais, ampliando-se os compromissos assumidos pelo Fundo, para além do limite orçamentário autorizado para o ano (LOA 2018)”. Com base nesses esclarecimentos apresentados pela Ancine, solicitamos as seguintes informações:
- a) se o rendimento é receita do FSA, e as sobras de receita passam para o exercício seguinte, por que há déficit financeiro, sendo que o problema inicialmente levantado era relativo à não autorização orçamentária para executar um determinado valor no exercício de 2018?

6 <https://www.ancine.gov.br/pt-br/sala-imprensa/noticias/nota-p-blica-1>. Acesso em 11/08/2020



- b) Qual esclarecimento e qual o sentido das atualizações feitas no portal FSA (<https://fsa.ancine.gov.br/?q=o-que-e-fsa/execucao-orcamentaria-e-financeira>), a partir de maio de 2020, em relação aos dados anteriores?
7. Segundo noticiado pela imprensa, o Coordenador de Gestão Integrada e Análise de Negócios (CGN), vinculado à Superintendência de Desenvolvimento Econômico (SDE) da Ancine teria sido orientado a suspender⁷ o envio de ofícios de contratação ao Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE), agente financeiro do FSA. Essa informação procede? Essa orientação foi acompanhada de justificativa? Em caso negativo, a ausência de devida justificativa descumpriria os prazos previstos no item 5.5.1 do Regulamento de Contratação de projetos do FSA⁸?
8. Quais são os valores atualizados do FSA que se encontram disponíveis e serão destinados para o fomento a projetos culturais? Os repasses já foram iniciados? Se não, por quais motivos?
9. Quantos projetos audiovisuais aptos aguardam a liberação de recursos? Há estudos sobre os riscos da paralisação e do atraso de repasses para projetos audiovisuais? Se sim, quais são os resultados identificados nos estudos de risco de paralisação?
10. As contratações de novos projetos estão suspensas pela Ancine? Em caso positivo, por quais motivos?

JUSTIFICAÇÃO

No dia 24 de junho último foi realizada uma reunião do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA). A reunião, que define a liberação dos recursos do FSA para as produções selecionadas, era

7 <https://farofa.cartacapital.com.br/2020/07/15/como-a-ancine-boicota-a-propria-ancine>. Acesso em 30/07/2020.

8 <https://fsa.ancine.gov.br/sites/default/files/Regulamento%20para%20contrata%C3%A7%C3%A3o%20de%20projetos%20%E2%80%93%20vers%C3%A3o%20aprovada%20em%2027032018.pdf>. Acesso em 30/07/2020. Acesso em 30/07/2020.



aguardada desde o início do ano. Em 2019, os membros do comitê levaram oito meses para serem nomeados, o que causou uma paralisia no setor.

No entanto, passado mais de um mês da reunião do CGFSA, que prometeu investimentos de R\$ 440 milhões para a ansiada retomada de investimentos no cinema brasileiro, a Agência Nacional de Cinema (Ancine) segue paralisada, sem ter dado um só passo adiante.

O FSA é constituído por tributos pagos por empresas de cinema, TV, publicidade e telefonia e foi responsável, nos últimos anos, por viabilizar boa parte dos filmes e séries produzidos no país. Em 2019, o valor empenhado no FSA foi de R\$ 723 milhões. Era com essa cifra que o setor vinha contando⁹.

Para agravar a situação, recentemente, a Ancine exonerou o servidor Mastroiane Bento Dias, Coordenador da Gestão de Negócios. Aparentemente, haveria uma confusão de orientações sobre a liberação de recursos para contratação de novos projetos. Enquanto a Ancine divulga a informação de que o FSA está em plena operação, a imprensa dá conta de que, internamente, estariam suspensos todos os pedidos de liberação de recursos ao Banco Regional de Desenvolvimento Econômico (BRDE), uma das instituições financeiras que operam o Fundo Setorial do Audiovisual (FSA).

Em razão de todo o exposto solicitamos, com a urgência necessária, as informações aqui solicitadas.

Sala das Sessões, em de de 2020.

Deputado **MARCELO CALERO**

9 <https://oglobo.globo.com/cultura/artigo-como-fundo-setorial-do-audiovisual-fsa-tinha-723-millhoes-agora-tem-deficit-24467726>. Acesso em 30/07/2020.

