



**REQUERIMENTO DE INFORMAÇÕES Nº \_\_\_\_\_ /2020**  
(Do DEP IVAN VALENTE)

Requer informações ao Ministro de Estado da Justiça e Segurança Pública sobre a devolução de quadros pertencentes ao acervo da União.

Sr. Presidente,

Com fundamento no art. 50, § 2º, da Constituição Federal, combinado com os arts. 115 e 116 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, requeiro que, ouvida a Mesa, seja encaminhado ao **MINISTRO DE ESTADO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA** pedido de informações, conforme segue:

- 1) Quantos quadros com fotografias do fotógrafo Sebastião Salgado foram retiradas da Fundação Nacional do Índio e quantos foram restituídos ao referido fotógrafo? Encaminhar relatório com o número do patrimônio, a descrição dos referidos quadros e quem estava responsável por cada uma deles. Encaminhar cópia do processo de baixa de cada um deles do patrimônio da União.
- 2) Qual o fundamento jurídico utilizado para a retirada dos referidos quadros e eventual restituição ao fotógrafo Sebastião Salgado? Encaminhar cópia integral do processo em que a referida devolução foi determinada e avaliada pelos órgãos técnicos, incluindo todos os pareceres expedidos. Encaminhar o nome e a matrícula do dirigente ou servidor que determinou a devolução dos quadros mencionados.
- 3) Qual o valor estimado das obras retiradas da Fundação Nacional do Índio? Qual a destinação dada a estas obras?
- 4) Qual o valor gasto para a retirada, transporte, depósito e eventual restituição dos quadros com fotografias do fotógrafo Sebastião Salgado retiradas da Fundação Nacional do Índio? Encaminhar a ordem de serviços, as notas fiscais e de empenho, e outros documentos relacionados à execução deste serviço.



\* C D 2 0 6 4 1 5 0 5 7 0 0 \*



## JUSTIFICATIVA

Conforme divulgado pela imprensa, a direção da Fundação Nacional do Índio teria restituído ao fotógrafo Sebastião Salgado um conjunto de quadros de sua autoria doados ao patrimônio da União<sup>1</sup>.

Ainda de acordo com a matéria, a devolução teria ocorrido em retaliação à campanha mundial lançada pelo reconhecido fotógrafo em defesa dos povos indígenas, movimento que resultou no engajamento de várias lideranças internacionais e chamou a atenção para o completo descaso com que o Governo Federal vem tratando a situação dos povos indígenas.

A restituição das obras, caso efetivada, deve obedecer rigoroso processo administrativo, conforme estipulado pela Legislação, tendo em vista que o patrimônio da União não se confunde com o patrimônio dos dirigentes dos órgãos públicos.

Dessa forma, é fundamental que a sociedade tenha pleno conhecimento sobre se a restituição dos quadros noticiada efetivamente ocorreu e, caso tenha se efetivado, em que termos, de maneira a evidenciar se houve prejuízo ao erário para posterior responsabilização dos dirigentes e servidores envolvidos.

São essas as razões pelas quais formulamos os presentes questionamentos.

Sala das Sessões, 08 de maio de 2020.

---

**IVAN VALENTE  
DEPUTADO FEDERAL PSOL/SP**

---

<sup>1</sup> <https://veja.abril.com.br/blog/matheus-leitao/funai-devolve-fotos-de-sebastiao-salgado-em-resposta-a-campanha-por-indios/>



\* C D 2 0 6 4 1 5 0 5 7 0 0 \*