

REQUERIMENTO DE SESSÃO SOLENE

(Do Senhor Beto Rosado)

Requer a realização de Sessão Solene em homenagem ao Evento: Espetáculo “A Paixão de Cristo”, realizado no Município de Poço Branco, Polo Cultural da Região do Mato Grande/RN.

Senhor Presidente,

Requeiro a Vossa Excelência, nos termos do artigo 68, do Regimento interno da Câmara dos Deputados, a realização de Sessão Solene no dia 02 de março de 2020, data essa que antecede a Semana Santa, ocasião em que se pretende homenagear o Evento: Espetáculo “A Paixão de Cristo” realizado no Município de Poço Branco, Polo Cultural da Região do Mato Grande/RN.

JUSTIFICAÇÃO

Poço Branco, Polo Cultural da Região do Mato Grande, Município do Estado do Rio Grande do Norte, teve sua emancipação política em 1963, quando se desmebrou do município de Taipu, cidade a quem pertencia como distrito desde 1958. As famílias que viviam no curso do Rio Ceará-Mirim foram transferidas de local em função da construção da Barragem Engenheiro José Batista do Rego Pereira, iniciada em julho de 1959, que inundou o local onde originalmente estava Poço Branco.

Em 1974, surgiu no Município o Grupo Teatral Águia. Criado pela Irmã Ondina Gonzato, visando o fortalecimento da religiosidade e cultura da cidade. A partir daí a Irmã Ondina começou a montar a encenação da Paixão de Cristo na cidade, tendo como componentes pessoas influentes e o grupo de Jovens que coordenava.

Mesmo diante de todas as dificuldades da época, a Irmã veio construindo a trajetória Cultural junto ao Grupo Teatral Águia. Mais tarde, foi convidado para coordenar junto com a Irmã, o Senhor Antônio Guedes de Miranda, sendo também uma das pessoas fundamentais para o crescimento e fortalecimento do grupo. Sr. Antônio permaneceu à frente das atividades culturais por vários anos após a Irmã Ondina se mudar da cidade.

O Evento: Espetáculo “A Paixão de Cristo” que acontece no Município, é realizado pelo Grupo Teatral Águia, onde durante meses reúnem crianças, jovens e idosos, todos voluntários, para a realização do espetáculo e manter uma tradição que começou a 40 anos, que tem a missão de transmitir mensagem de amor, sofrimento, perdão, desde a criação do mundo.

O Espetáculo teve início quando a Irmã Ondina chamou Zé Cachiado para fazer a Paixão de Cristo, ela escolheu os textos, escolheu os primeiros atores e atrizes, chamou Zé Cassimiro para fazer Jesus e escolheu também o local que ficou conhecido, após o espetáculo, como a Nova Judéia.

Desde a sua fundação, o Espetáculo era sucesso em toda região, mesmo com a dificuldade da promoção das atividades artísticas na época. Ele, ano a ano, se fortalecia e cada vez mais agregava a população poçobranquense que se orgulhava em fazer parte da grandiosa encenação.

No ano de 2007, diante de uma situação adversa entre os componentes, o Espetáculo aconteceu com muito mais dificuldades, fazendo desse ano, o ano em que o grupo encerrou suas atividades. Mesmo desativado durante anos, um grupo de mais ou menos 30 pessoas tentavam a todo custo fazer com que a tradição não morresse, podemos citar: Junior Agulha, Paulo Epaminondas, Glebson Santos, Robson Max, Cleonice Bezerra, Vicente de Paula, Seu Manduca, entre outros, que bravamente resistiam a paralização das atividades culturais.

Após mais de 10 anos sem atuação, o Espetáculo retornou em 2018, todo repaginado, podendo-se dizer que foi o ano do renascimento do Grupo Teatral Águia e, ouvindo as reivindicações do povo, o Prefeito Waldemar de Góis junto com o Presidente da Câmara João Horácio de Gois, uniram forças com a classe artística poçobranquense, resgatando, valorizando e incentivando, conseguindo devolver ao município a alegria e a satisfação de ter

de volta o Grupo Teatral Águia com o seu Evento: Espetáculo “A Paixão de Cristo”.

Hoje, o Município de Poço Branco se orgulha em ter uma das maiores encenações ao ar livre do Estado do Rio Grande do Norte. A parceria entre os Poderes Executivo e Legislativo e a Classe Artística, vem sendo fonte de transformação para a população, realizando diversas atividades, devolvendo aos municíipes um sonho de se ter um calendário cultural consolidado.

A encenação não só se tornou um evento de fé, mas também um marco cultural no calendário do município, e mais, expandiu-se para toda a Região do Mato Grande, alavancando o desenvolvimento cultural e econômico de toda a Região.

Por isso, julgamos importante a realização da Sessão Solene, fato que requeiro o apoio dos nobres parlamentares para aprovação do presente requerimento.

Sala das Sessões, em 03 de fevereiro de 2020.

BETO ROSADO
Deputado Federal – PP/RN

ARTHUR LIRA
Líder Bloco PP, MDB, PTB