



**MINISTÉRIO DO TURISMO
GABINETE DO MINISTRO**

Esplanada dos Ministérios, Bloco U, Sala 300 - Bairro Zona Cívico-Administrativa, Brasília/DF, CEP 70065-900
Telefone: (61) 2023-7005 - www.turismo.gov.br

Ofício nº 83/2020/GM

À Senhora
Deputada SORAYA SANTOS
Primeira-Secretária
Câmara dos Deputados
Praça dos Três Poderes
70150-900 - Brasília-DF

Assunto: Resposta aos Requerimentos de Informação nº 1.724/2019 e nº 1.732/2019.

Referência: Processo nº 72031.014706/2019-11.

Senhora Primeira-Secretária,

1. Cumprimentando-a cordialmente, faço referência ao seu Ofício 1ª Sec/RI/E/n.º 958, de 13 de dezembro de 2019, que trata do Requerimento de Informação n.º 1.724, de 2019, de autoria da Deputada Federal Clarissa Garotinho, que requer informações sobre os investimentos destinados à promoção e o fomento do turismo no Rio de Janeiro, e o Requerimento de Informação nº 1.732, de autoria do Deputado Federal Jesus Sérgio, que requer informações acerca das ações da Fundação Cultural Palmares para resguardar e fomentar a cultura afro-brasileira.
2. Sobre o assunto, comunico que, quanto ao Requerimento de Informação da Deputada Federal Clarissa Garotinho, já foi feita resposta diretamente à Deputada com o mesmo teor da informação solicitada, por meio do nº Ofício nº 7/2020/GM, de 3 de janeiro de 2020, em anexo.
3. Com relação ao Requerimento de Informação do Deputado Federal Jesus Sérgio, encaminho, em anexo, o Ofício nº 12/2020/GAB/PR-FCP, da Fundação Cultural Palmares, sobre as ações voltadas para a cultura afro-brasileira.
4. Diante do exposto, coloco a equipe técnica deste Ministério e de suas vinculadas à disposição dessa Casa, a fim de dirimir qualquer dúvida que por ventura venha a ser encontrada.

Atenciosamente,

(assinado eletronicamente)

MARCELO HENRIQUE TEIXEIRA DIAS

Ministro de Estado do Turismo



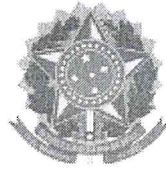
Documento assinado eletronicamente por **Marcelo Henrique Teixeira Dias, Ministro de Estado**, em 13/01/2020, às 18:47, conforme horário oficial de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://validacao.turismo.gov.br>, informando o código verificador **0484017** e o código CRC **31A75DDB**.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 72031.014706/2019-11

SEI nº 0484017



FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

Setor Comercial Sul - SCS, Quadra 02, Bloco C, nº 256 - Edifício Toufic, 7º andar - Bairro Asa Sul, Brasília/DF, CEP 70302-000
Telefone: (61) 3424-0100 e Fax: @fax_unidade@ - <http://www.palmares.gov.br>

Ofício nº 12/2020/GAB/PR-FCP

A Senhora
MARIA ANGELA INÁCIO
Chefe de Gabinete
Secretaria Especial da Cultura
Ministério da Cidadania
coadm.secult@cidadania.gov.br
protocolo@cidadania.gov.br

Assunto: **Requerimento de Informação nº 1.732/2019.**

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 72031.014706/2019-11.

Senhora Chefe de Gabinete,

Reportamo-nos ao Ofício nº 1325/2019/SECULT/GAB/MC, para encaminhar, em anexo, as informações solicitadas no Requerimento de Informação nº 1.732/2019, de autoria do Deputado Federal Jesus Sérgio, conforme abaixo:

Anexos: I - Anexo - Fundação Cultural Palmares - Projetos. (SEI nº 0099951);
II - Anexo - Projeção 2020 (SEI nº 0099953); e
III - Anexo - Execução 2019 (SEI nº 0099955).

Atenciosamente,

(assinado eletronicamente)
SIONEI RICARDO LEÃO DE ARAÚJO
Presidente, Substituto
Fundação Cultural Palmares



Documento assinado eletronicamente por **Sionei Ricardo Leão de Araujo, Presidente, Substituto**, em 09/01/2020, às 18:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
http://sei.palmares.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0099947** e o código CRC **499FE7C3**.

I - Proteção do Patrimônio Afro-brasileiros

a) Sou Palmares, Sou Serra – Município de União dos Palmares/AL

Realizar atividades culturais afro-brasileiras na Serra da Barriga, em celebração ao Dia Nacional da Consciência Negra. A ação contou com as parcerias do Governo do Estado de Alagoas e do Município de União dos Palmares. O objetivo foi contribuir para a divulgação e preservação da Serra da Barriga. As ações foram por meio de apresentações culturais (Contratação artística do senhor Mateus Aleluia), criação da identidade visual do projeto “SOU PALMARES, SOU SERRA” e da reformulação do Comitê Gestor da Serra da Barriga.

b) Apoio ao 14ª Comemoração do Dia da Consciência Negra, em Poconé/MT

Apoio logístico na realização da 14ª Comemoração do Dia da Consciência Negra. A ação afro-brasileira foi por meio de apresentações culturais, brincadeiras, jogos infantis, cotação de histórias e oficinas, dentre elas: Estética Afro Brasileira, Penteado Afro, Culinária Afro-Brasileira, Percussão, Plantas Medicinais e Capoeira. O objetivo foi divulgar e fomentar ações culturais afro-brasileiras.

c) Apoio à Festa em Homenagem ao Dia Nacional do Samba", em São Paulo/SP

Apoio à "Festa em Homenagem ao Dia Nacional do Samba", realizada na sede do Grêmio Recreativo Escola de Samba Acadêmicos do Tatuapé, na cidade de São Paulo/SP. A atividade buscou a valorização e a participação de artistas no desenvolvimento de atividades culturais afro-brasileiras, visando fortalecer e discutir temas contemporâneos relacionados às manifestações, sua difusão e preservação bem como contribuir com o debate e a construção do pensamento crítico no contexto das políticas públicas voltadas à população negra.

d) Articulação de Comunidades Quilombolas

Articulações com as comunidades quilombolas com o objetivo de apoiar e orientar quanto aos seus direitos sociais com fundamento no § 2º do art. 2º do Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003. O objetivo é dirimir conflitos em terras agrárias, por meio de ações desenvolvidas por intermédio de análises e visitas técnicas, no intuito de obter

informações precisas das demandas das comunidades, processos estes devidamente assistidos pela Procuradoria Federal junto à Fundação Cultural Palmares. É também ação voltada com o propósito de evitar turbacão e o esbulho de terceiros em terras de quilombos que foram objeto de titularização/demarcação pelo INCRA através do RTID.

e) Certificação da autodeclaração de comunidades como remanescentes de quilombo

Emissão de Certidão de Auto-Definição e assistência aos processos de Regularização Fundiária em cumprimento às disposições contidas no Decreto 4.887/2003 e na Portaria Interna da Fundação Cultural Palmares nº 98/2007/FCP/MinC.

f) Ação de Cesta de Alimentos

A ação é articulada em conjunto com o Ministério da Cidadania, por meio da Secretaria Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional e visa a distribuição de cestas de alimentos às comunidades remanescentes de quilombos. A Ação de Distribuição de Alimentos a grupos Populacionais Específicos (ADA) objetiva a distribuição gratuita de alimentos de forma complementar a outras estratégias de fomento e acesso à alimentação, promovidas pelos órgãos responsáveis pelos públicos específicos atendidos pela ADA.

g) Acompanhamento do Processo de Licenciamento Ambiental envolvendo Comunidades Remanescentes de Quilombo/CRQ

A ação tem o objetivo de promover a manifestação da Fundação Cultural Palmares em processo de licenciamento ambiental cujos empreendimentos impactam direta e indiretamente territórios quilombolas, nos três níveis federativos. Cabe a Entidade verificar e analisar às disposições contidas no Termo de Referência apresentado pelo empreendedor, adotando a metodologia participativa. Também realizar e participar de consultas públicas e reuniões informativas em atendimento à Portaria Interministerial nº 60/2015 e a convenção 169/OIT. O objetivo da análise do referido Termo é promover a articulação de atividades que contribuam para a mitigação dos efeitos dos empreendimentos sobre as comunidades quilombolas impactadas.

II - Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira

a) Apoio Associação Santuário Sagrado Pai João de Aruanda - *ASPAJA* e Centro de Africanidade e Resistência Afro-Brasileira do Piauí – *CENARAB* /PI

Apoio logístico (traslado) aos empreendedores das Comunidades Tradicionais de Teresina/PI para Salvador/BA, com vistas a participar do 1º Intercâmbio Cultural promovido pelas entidades supracitadas.

b) Dia Nacional da Consciência Negra - União dos Palmares/AL

Contratação de apresentações musicais do Grupo Vibrações e da cantora Sandra de Sá, em celebração ao 20 de novembro – Dia Nacional da Consciência Negra, em União dos Palmares/AL, com o objetivo de fomentar ações que contribuam para a divulgação da musicalidade afro-brasileira e dos artistas que trabalham com a temática.

c) 30 anos do Monumento a Zumbi – Conselho Estadual dos Direitos do Negro/CEDINE/RJ

Contratação da empresa A Dona da Casa Produções Artísticas Ltda., para a realização de apresentação musical do grupo Exporta Samba, como parte integrante do evento “30 Anos do Monumento À Zumbi – Elevando a Auto Estima do Povo Carioca”, realizado na cidade do Rio de Janeiro/RJ, no dia 20 de novembro de 2019, às 19h. O objetivo foi de fomentar ações que contribuam para a divulgação da musicalidade afro-brasileira e dos artistas que trabalham com a temática.

d) Apoio ao I Festival da Terra de Alvinópolis/MG e Região

Apoio ao I Festival da Terra de Alvinópolis e Região, por meio de logística e apresentação artística da cantora Sandra de Sá. O objetivo foi de fomentar ações que contribuam para a divulgação da musicalidade afro-brasileira e dos artistas que trabalham com a temática.

e) Semana da Consciência Negra de Goiânia/GO

Apoio ao “Projeto Semana da Igualdade Racial 2019”, por meio de uma apresentação musical do Genival Oliveira Gonçalves - mais conhecido pelo seu nome artístico GOG, rapper, cantor, e escritor brasileiro. O objetivo foi fomentar ações que contribuam para a divulgação da musicalidade afro-brasileira e dos artistas que trabalham com a temática.

f) Festa em Homenagem ao Dia Nacional do Samba" – São Paulo/SP

Apoio à "Festa em Homenagem ao Dia Nacional do Samba", realizada na cidade de São Paulo/SP, na sede do Grêmio Recreativo Escola de Samba Acadêmicos do Tatuapé, por meio da apresentação musical do grupo Sergio Madureira. O objetivo foi fomentar ações que contribuam para a divulgação da musicalidade afro-brasileira e dos artistas que trabalham com a temática.

g) 2º Congresso do CONNEGRO - salvador/BA

Apoio ao 2º Congresso da CONNEGRO", por meio de uma apresentação musical de Antônio Evaldo Barboza Machado - mais conhecido pelo seu nome artístico Dionorina. O objetivo foi fomentar ações que contribuam para a divulgação da musicalidade afro-brasileira e dos artistas que trabalham com a temática.

h) Espetáculo Afrobarroco:

Contratação artística do espetáculo Afrobarroco em palestra – Canto dos Recuados, montagem de Mateus Aleluia, onde músicas do grupo Os Tingoãs e também da carreira solo do senhor Mateus são interpretados e intercaladas com falas que tratam do surgimento afrobarroco no Brasil, o sincretismo entre a religião católica e as religiões de matriz africana e os desdobramentos sociais dessa interação. A contratação tem por objetivo de promover, divulgar e fomentar a cultura afro-brasileira, além de promover o diálogo sobre suas características e história, assim alcançar a Meta 24 do Plano Nacional de Cultural.

i) Edital de Seleção Pública nº 02 – Edital de Intercâmbio:

Edital cujo objeto é premiar pessoas físicas e instituições privadas sem fins lucrativos com natureza ou finalidade cultural expressa em seu estatuto, praticantes e/ou estudiosos das diversas expressões culturais afro-brasileiras, através da emissão de passagens aéreas nacionais para participação em eventos de cultura afro-brasileira. O Edital tem por objetivo divulgar a cultura afro-brasileira, além de promover a troca de experiências entre atores culturais.

j) Edital de Seleção Pública nº 03 – Edição Alagoas:

Edital, cujo objeto é selecionar 05 projetos culturais para a realização de atividades artísticas alusivas ao Dia Nacional da Consciência Negra, no estado de Alagoas. O Edital

tem por objetivo promover a cultura afro-brasileira através do fomento à manifestações e grupos culturais que têm a cultura afro-brasileira como sua fonte de inspiração para sua arte.

l) Espetáculo Diário de Bitita:

Contratação artística para a realização do espetáculo Diário de Bitita, como ação alusiva ao Dia Nacional da Consciência Negra nas cidades de Pelotas/RS e Brasília/DF. A contratação tem por objetivo de promover, divulgar e fomentar a cultura afro-brasileira, além de promover o diálogo sobre suas características e história no âmbito da temática negra.

m) Espetáculo Dona Ivone Lara:

Contratação artística para a realização do Espetáculo Dona Ivone Lara, com o objetivo de promover, divulgar e fomentar a cultura afro-brasileira, assim alcançar a Meta 24 do Plano Nacional de Cultural. A contratação tem por objetivo de promover, divulgar e fomentar a cultura afro-brasileira, além de promover o diálogo sobre suas características e história no âmbito da temática negra.

n) Apoio a Feira do Livro de Brasília 2019:

Contratação artística para a realização de apresentação artística como parte integrante da programação do projeto, com o objetivo de promover, divulgar e fomentar a cultura afro-brasileira, assim alcançar a Meta 24 do Plano Nacional de Cultural. A contratação tem por objetivo de promover, divulgar e fomentar a cultura afro-brasileira, além de promover o diálogo sobre suas características e história no âmbito da temática negra.

o) Seminário 325 anos de Luta e Resistência da População Negra – Reverenciando Palmares:

Ação de formação através da realização de seminário em União dos Palmares/AL, com o objetivo de promover o diálogo sobre a importância da Serra da Barriga na constituição social, histórica e política da população negra afro-brasileira.

p) Apoio Passagens e diárias

Emissão de diárias e passagens para grupos culturais que trabalham com a cultura negra, com vistas à participação em oficinas, feiras e premiações afro-brasileiras.

- q) **Espetáculo Teatral Canto Negro** - Criação e realização de 4 (quatro) apresentações do espetáculo Canto Negro criado pela Companhia Ensaio Aberto num tributo à consciência negra e à luta dos diversos Zumbis e Dandaras, no Armazém da Utopia localizado no Cais do Porto do Rio de Janeiro/RJ.
- r) **Projeto Negritude no Sertão** - Realização de ações de valorização, resgate e reconhecimento das comunidades afrodescendentes de Carnaubinha e Vista Alegre. Em 2019 foi realizado um ciclo de capacitação, 04 (quatro) rodas de conversa, 01 (um) mapeamento da população afrodescendente. Para 2020 está prevista 01 (uma) apresentação de produção videográfica sobre a população afrodescendente, a ser realizado no Município de Milhã/CE.
- s) **Circuito de Cultura Afro-Brasileira** - Realização de 10 oficinas em formato de aula-espetáculo para apresentar a história da Cultura Afro-brasileira para estudantes da rede pública e 5 oficinas em formato aula-espetáculo para fomentar artistas que se tornem multiplicadores.
- t) **Projeto Afro Obará** - Realização de 96 horas/aulas de oficina de dança e percussão em escolas públicas da rede de ensino do Distrito Federal e 1 (uma) apresentação do espetáculo Obará Canta ao Ferreiro Celestial.
- u) **Projeto Vila Zumbi** - Realização de atividades afro-culturais dentre elas, 01 SARAU de recital de poesias, 14 oficinas que em seu plano de aula há temas ligados às expressões da cultura negra; 01 palestra voltada para promoção da igualdade racial e reflexão do lugar em que se vive; 05 apresentações artísticas envolvendo musicas temáticas diversas sendo três apresentações em Escolas Públicas e duas em Praça publica ambas na Cidade de Ceilândia, e um evento de nome NEGRAU.
- v) **Caravana da juventude Negra de Minas Gerais** - Realização de ações itinerantes de cultura, capacitação profissional, inclusão digital e educacional aos jovens de baixa renda de 9 municípios do estado de Minas Gerais.
- x) **Projeto Vamos Subir a Serra** - Realização de uma Feira de Empreendedorismo Afro e do Espaço Beleza Negra em Maceió nas celebrações do Dia Nacional da Consciência Negra.
- z) **Circuito Afro-brasileiro de Cinema do Pará** - Ação de promoção da cultura afro-brasileira realizada através de um circuito itinerante de exibição de filmes e documentários com temática afim, de cineastas e diretores afro-descendentes, em 12 (doze) localidades do Estado do Pará, nos municípios de Salinópolis, Primavera, São

Caetano de Olivelas, Santa Isabel do Pará, São João de Pirabas e Quatipuru e em Belém nos bairros de Icoaraci, Outeiro, Telégrafo, Pedreira, Barreiro e Marco.

III) Projeto Estudos e Pesquisa e Disseminação da Cultura Afro-brasileira

a) Conhecendo nossa história: da África ao Brasil

O projeto, em parceria com o MEC e secretarias de educação e de cultura municipais e estaduais, busca disseminar o conhecimento sobre a história e a cultura do continente africano e dos Afro-brasileiros; Contribuir para a educação das relações étnico-raciais e valorizar/assegurar o respeito à diversidade, tendo a educação e a cultura como instrumentos decisivos para a promoção da cidadania e eliminação das desigualdades. O projeto visa a formação de professores bem como a distribuição de 02 (duas) publicações: o livro "O que você sabe sobre a África? Uma viagem pela história do continente e dos Afro-brasileiros" e a revista temática customizada pedagógica denominada "Coquetel". O projeto contribui, junto às escolas, para o atendimento dos termos do Artigo 26 A da Lei nº 9394/96 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), com a redação dada pelas Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008, e na Resolução CNE/CP nº 1/2004, fundamentada no Parecer CNE/CP nº 3/2004.

b) II Prêmio Oliveira Silveira

Edição de edital do concurso para selecionar e premiar obras literárias na categoria infanto-juvenil, em português do Brasil, que tenham por temática a cultura afro-brasileira, e sejam inéditas. Nessa edição, foram premiadas sete obras.

c) Participação em feiras literárias

Participação de 05 escritores (Tom Farias, Eliana Alves, Welis Couto, Gisele Gama e Custódia Wolney) em 05 Feiras Literárias nacionais e internacionais: Feira do Livro de Frankfurt, 35ª Feira do Livro de Brasília - FELIB, Bienal Internacional do Livro de Alagoas, 47ª Feira do Livro de Pelotas/RS e 6ª Festa do Conhecimento, Literatura e Cultura Negra -Flinksampa/SP. Distribuição de 8.500 livros.

e) Exposição Fotográfica Herança Viva do Fotógrafo Januário Garcia – Sesc/DF

No mês de agosto, em celebração ao 31º aniversário da Instituição, realizou-se, em parceria com o Sesc/DF, a exposição fotográfica Herança Viva, do artista e fotógrafo Januário Garcia em parceria com o SESC. O objetivo foi de promover ações relacionadas à execução e ao acompanhamento de atividades de disseminação sobre a cultura afro-brasileira relacionadas à preservação de acervo, com a do artista Januário Garcia, que a mais de 40 anos registra o cotidiano da população negra em diferentes aspectos.

Proposta Orçamentária do MC - 2020

Secretaria Especial / Secretaria / UO / Programa / Ação / Plano Interno		Executado (1) 2018	(*) PLOA 2019	Proposta das Áreas		Proposta MC	PLOA 2020
SECULT				Manutenção	Extra Manutenção		
FCP - Fundação Cultural Palmares							
55205 - Fundação Cultural Palmares							
0032 Programa de Gestão e Manutenção do Poder Executivo							
0181 Aposentadorias e Pensões Civis da União							
C01814PA001 - APOSENTADORIAS E PENSOES		16.855.205	21.720.300	20.331.910	87.512	20.571.306	20.951.994
0918 Contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o Custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais		16.855.205	21.720.300	20.331.910	87.512	20.571.306	20.951.994
C09184PA001 - CONTRIBUICAO DA UNIAO, DE SUAS AUTARQUIAS E F		16.855.205	21.720.300	20.331.910	87.512	20.571.306	20.951.994
2000 Administração da Unidade		15.857.775	20.047.770	18.659.380	87.512	18.898.776	14.293.501
C20003PA018 - PUBLICACOES OFICIAIS							
C20004PA001 - VIAGENS							
C20004PA019 - CONCESSIONARIOS DE SERVICOS PUBLICOS							
C20004PA022 - MANUTENCAO E CONSERVACAO							
C20004PA023 - MATERIAIS							
C20004PA025 - TELEFONIA E COMUNICACAO							
C20004PA026 - OUTROS SERVICOS							
C20004PA027 - EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES							
C20004PA028 - CONDOMINIO PALACIO GUSTAVO CAPANEMA							
C20004PA029 - CONDOMINIO REPRESENTACAO ALAGOAS							
C20004PA030 - CONDOMINIO SEDE - DF							
C20004PA031 - ALUGUEL IMOVEL - SEDE - DF							
C20004PA032 - SERVICOS DE TERCEIRIZACAO - SEDE - DF							
C20004PA033 - SERVICOS DE TERCEIRIZACAO - RR - MARANHAO							
C20004PA034 - APOIO ADMINISTRATIVO - RR - ALAGOAS							
C20004PA035 - CONTRATO SISTEMA INFORVIA							
C20004PA036 - CONTRATO SUPORTE DE TI							
C20004PA037 - CONTRATO LOCACAO DE IMPRESSORA							
C20004PA038 - GUARDA E FISCALIZACAO - SERRA DA BARRIGA - AL							
C20004PA039 - LIMPEZA E CONSERVACAO - RR - AL							
2004 Assistência Médica e Odontológica aos Servidores Civis, Empregados, Militares e seus Dependentes							
C20044PA001 - ASSISTENCIA MEDICA E ODONTOLOGICA							
20TP Ativos Civis da União							
C20TP4PA001 - PAGAMENTO DE PESSOAL ATIVO DA UNIAO							

Secretaria Especial / Secretaria / UO / Programa / Ação / Plano Interno				Executado (1)		(*) PLOA		- Proposta das Áreas			Proposta	PLOA
				2018	2019	Manutenção	Extra Manutenção	Expansão	MC	2020		
212B	Benefícios Obrigatórios aos Servidores Civis, Empregados, Militares e seus Dependentes											
	C212B4PA001	- ASSISTENCIA PRE-ESCOLAR					349.103	0	138.852		345.103	231.219
	C212B4PA003	- AUXILIO-TRANSPORTE					25.620	0	11.556		25.620	17.165
	C212B4PA005	- AUXILIO-ALIMENTACAO					45.595	0	39.360		45.595	30.549
	C212B4PA009	- AUXILIOS AOS SERVIDORES					256.684	0	87.936		252.684	169.298
	C212B4PA009	- AUXILIOS AOS SERVIDORES					21.204	0	0		21.204	14.207
216H	Ajuda de Custo para Moradia ou Auxílio-Moradia a Agentes Públicos											
	C216H4PA003	- AJUDA DE CUSTO					153.783	0	30.757		153.783	91.040
	C216H4PA003	- AJUDA DE CUSTO					153.783	0	30.757		153.783	91.040
4572	Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação											
	C45724PA002	- CAPACITACAO DE SERVIDOR					53.824	0	4.306		53.824	31.864
0999	Reserva de Contingência											
							0	0	0		0	284.505
0200	Reserva de Contingência - Financeira											
	C02001PA001	- RESERVA DE CONTINGENCIA - FINANCEIRA					0	0	0		0	284.505
5025	Cultura											
						997.429	1.672.530				1.672.530	990.138
14U2	Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais											
	C14U21PA006	- MODERNIZACAO DO ACERVO DA FCP					87.000	0	800.000		87.000	51.504
	C14U21PA006	- MODERNIZACAO DO ACERVO DA FCP					87.000	0	800.000		87.000	51.504
20ZF	Promoção e Fomento à Cultura Brasileira											
	C20ZF1PA004	- ECONOMIA CRIATIVA					422.645	0	540.000		422.645	250.206
	C20ZF1PA010	- FOMENTO, PROMOCAO E DIVULGACAO DA CULTURA AFR					205.000	0	160.000		205.000	121.360
	C20ZF1PA011	- INTERCAMBIO DA CULTURA NEGRA					57.645	0	180.000		57.645	34.126
	C20ZF1PA011	- INTERCAMBIO DA CULTURA NEGRA					160.000	0	200.000		160.000	94.720
20ZH	Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro											
							749.885	0	4.629.885		749.885	443.932
	C20ZH1PA002	- ASSISTENCIA JURIDICA AS COMUNIDADES QUILOMBO					49.885	0	49.885		49.885	32.712
	C20ZH1PA003	- RECONHECIMENTO, VALORIZACAO E APOIO AS CRQ					70.000	0	100.000		70.000	40.500
	C20ZH1PA004	- PROTECAO E PRESERVACAO DOS POVOS DE MATRIZ AF					335.000	0	2.090.000		335.000	203.360
	C20ZH1PA005	- SOU PALMARES, SOU SERRA DA BARRIGA					200.000	0	1.200.000		200.000	109.500
	C20ZH1PA006	- OFICINAS DE GESTAO TERRITORIAL AMBIENTAL					0	0	1.190.000		0	0
	C20ZH1PA007	- LICENCIAMENTO AMBIENTAL EM CRQ					95.000	0	0		95.000	57.860
20ZM	Produção e Difusão de Conhecimento na Área Cultural											
	C20ZM1PA007	- CONHECENDO NOSSA HISTORIA: DA AFRICA AO BRASI					413.000	0	1.820.000		413.000	244.496
	C20ZM1PA008	- II PREMIO OLIVEIRA SILVEIRA					60.000	0	800.000		60.000	37.440
	C20ZM1PA009	- DISSEMINACAO, PESQUISA E MEMORIA AFRO-BRASILE					253.000	0	1.020.000		253.000	147.400
	C20ZM1PA009	- DISSEMINACAO, PESQUISA E MEMORIA AFRO-BRASILE					100.000	0	0		100.000	59.656
55903	Fundo Nacional de Cultura											
							0	0	8.800.000		0	0
5025	Cultura											
							0	0	8.800.000		0	0
20ZF	Promoção e Fomento à Cultura Brasileira											
							0	0	4.500.000		0	0
	C20ZF2PA501	- FESTIVAL PALMARES DE CULTURA NEGRA					0	0	1.400.000		0	0
	C20ZF2PA502	- I SEMINARIO INTERNACIONAL CAIS DO VALONGO					0	0	800.000		0	0
	C20ZF3PA501	- ANTOLOGIA LITERARIA DOS PAISES AFROAMERICANOS					0	0	1.000.000		0	0
	C20ZF3PA502	- PUBLICACOES DE OBRAS LITERARIAS					0	0	1.000.000		0	0
	C20ZF3PA503	- IMPRESSAO OBRAS II PREMIO OLIVEIRA SILVEIRA					0	0	300.000		0	0
20ZH	Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro											
							0	0	4.300.000		0	0
	C20ZH1PA502	- CENTRO DE INTERPRETACAO CAIS DO VALONGO					0	0	2.000.000		0	0
	C20ZH1PA503	- SOU PALMARES, SOU SERRA DA BARRIGA					0	0	1.300.000		0	0

Impresso em: 01/10/2019 10:47:48

(1) Exceto Emendas

(*) Realinhado

Programação Condicionada à Aprovação Legislativa (Art.167, III,da CF)

© Copyright - É Permitida a reprodução desde que citada a fonte

Página 2 de 3

FONTE: TESOURO GERENCIAL

23

[illegible]

POSICÃO: 27/12/2019

Coordenação de Planejamento, Orçamento e Finanças - CPOR																					
Plano Orçamentário		PTRES		Item Informação		9		13		18		19		20		23		28			
						DOTACAO INICIAL		DOTACAO ATUALIZADA		DESTAQUE CONCEDIDO		CREDITO DISPONIVEL		CREDITO INDISPONIVEL		DESPESAS EMPENHADAS		PERCENTUAL DE DESPESA EMPENHADA			
						Saldo R\$ (Item Informação)		Saldo R\$ (Item Informação)		Saldo R\$ (Item Informação)		Saldo R\$ (Item Informação)		Saldo R\$ (Item Informação)		Saldo R\$ (Item Informação)		PERCENTUAL DE DESPESA PAGA			
		PI																			
55205 13	392	END	1402	EMENDA INDIVIDUAL	159893 -8	SEM INFORMACAO			0,00				0,00								
					159899 -8	SEM INFORMACAO	(100.000,00)					0,00									
					C14021	EP 31730012 DARGISIO	100.000,00			100.000,00											
					PA001	PERONDI															
					Total		0,00			100.000,00											
					159891 -8	SEM INFORMACAO	0,00														
					159897 -8	SEM INFORMACAO	0,00			627.000,00			300.000,00								
					159894 C20ZFI	EP 22950016 JOSE	200.000,00			0,00			627.000,00								
					PA006	SERRA				200.000,00			0,00								
					159895 C20ZFI	EP 23630004 - TALCI	(100.000,00)			0,00			0,00								
55205 13	392	2027	202F	EMENDA INDIVIDUAL	PA004	LUCAS	100.000,00			100.000,00											
					159896 -8	SEM INFORMACAO	0,00						100.000,00								
					159897 -8	SEM INFORMACAO	500.000,00			500.000,00			500.000,00								
					159898 C20ZFI	EP 28760017 - ERIKA	(100.000,00)			650.000,00			250.000,00								
					PA003	KOKAY	100.000,00			100.000,00			0,00								
					159900 -8	SEM INFORMACAO	420.774,00			420.774,00			420.774,00								
					159901 C20ZFI	EP 37010014 LAUDIVIO	(100.000,00)			0,00			0,00								
					PA008	CARVALHO	100.000,00			100.000,00			0,00								
					159902 -8	SEM INFORMACAO				0,00			0,00								
					162878	SEM INFORMACAO	0,00			3.097.774,00			0,00								
Total		0,00			0,00			0,00													

COORDENAÇÃO DE PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E FINANÇAS - CPOF														
Plano Orçamentário					Item Informação	POSIÇÃO: 27/12/2019								
						9	13	18	19	20	23	28		
					PTRES	DOTACAO INICIAL	DOTACAO ATUALIZADA	DESTAQUE CONCEDIDO	CREDITO DISPONIVEL	CREDITO INDISPONIVEL	PERCENTUAL DE DESPESA L. DE EMPENHADA	DESPESAS EMPENHADAS	PERCENTUAL DE DESPESA L. DE EMPENHADA	
					PI	Saldo R\$ (Item Informação)	Saldo R\$ (Item Informação)	Saldo R\$ (Item Informação)	Saldo R\$ (Item Informação)	Saldo R\$ (Item Informação)	Saldo R\$ (Item Informação)	Saldo R\$ (Item Informação)	Saldo R\$ (Item Informação)	
55205 13	392	2027	1412	0001	IMPLANTACAO DE ESPAÇOS CULTURAIS DA CULTURA AFRO-									
					159889	0,00	82.532,00	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	
					Total	0,00	82.532,00	0,00	82.532,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00
					159892	(45.129,94)	2.262,06	2.262,06	0,00	0,00%	25.129,94	53,03%	7.013,21	
55205 13	392	2027	202F	0001	BRASILEIRA ASSISTENCIA JURIDICA AS COMUNIDADES DE REMANESCENTES DE QUILOMBOS									
					159892	45.129,94	45.129,94	0,00	20.000,00	42,20%	25.129,94	53,03%	7.013,21	
					Total	45.129,94	45.129,94	0,00	20.000,00	42,20%	25.129,94	53,03%	7.013,21	
					159893	(180.248,07)	97.763,93	0,00	0,00	0,00%	173.248,07	14,80%	134.857,92	
55205 13	392	2027	202F	0003	FOMENTO A CULTURA NEGRA									
					159893	180.248,07	180.248,07	0,00	7.000,00	2,52%	173.248,07	62,32%	134.857,92	
					Total	180.248,07	180.248,07	0,00	7.000,00	2,52%	173.248,07	62,32%	134.857,92	
					159894	(515.914,16)	149.085,84	0,00	0,00	0,00%	96.614,34	18,75%	74.314,60	
55205 13	392	2027	202F	000K	PROTECAO E PROMOCIAO DAS COMUNIDADES DE QUILOMBOLAS E DE TERREIROS									
					159894	96.614,34	96.614,34	0,00	0,00	0,00%	82.759,70	85,65%	68.755,90	
					Total	96.614,34	96.614,34	0,00	0,00	0,00%	82.759,70	85,65%	68.755,90	
					159895	84.134,70	84.134,70	0,00	1.375,00	1,61%	19.780,10	23,40%	7.822,77	
55205 13	392	2027	202F	000M	FORTALECIMENTO DA ECONOMIA DA CULTURA E DA INOVACAO									
					159895	19.780,10	19.780,10	0,00	0,00	0,00%	279.523,42	13,63%	235.244,44	
					Total	281.339,76	281.339,76	0,00	1.816,34	0,65%	21.305,00	7,43%	6.960,50	
					159896	21.305,00	21.305,00	0,00	0,00	0,00%	12.740,26	59,80%	9.240,26	
55205 13	392	2027	202F	000M	FOMENTO A DIFUSAO E PESQUISAS SOBRE CULTURA E PATRIMONIO AFRO-BRASILEIRO									
					159896	12.740,26	12.740,26	0,00	0,00	0,00%	512.722,82	77,10%	402.338,47	
					Total	12.740,26	12.740,26	0,00	0,00	0,00%	512.722,82	77,10%	402.338,47	
					159897	(123.500,00)	123.500,00	0,00	0,00	0,00%	123.500,00	100,00%	85.226,52	
55205 13	392	2027	202M	0001	FOMENTO A DIFUSAO E PESQUISAS SOBRE CULTURA E PATRIMONIO AFRO-BRASILEIRO									
					159897	0,00	123.500,00	0,00	0,00	0,00%	123.500,00	100,00%	85.226,52	
					Total	0,00	123.500,00	0,00	0,00	0,00%	123.500,00	100,00%	85.226,52	
					159898	(386.144,65)	6.324,35	0,00	0,00	0,00%	24.387,72	6,30%	23.240,51	
55205 13	392	2027	202M	0001	FOMENTO A DIFUSAO E PESQUISAS SOBRE CULTURA E PATRIMONIO AFRO-BRASILEIRO									
					159898	24.387,72	24.387,72	0,00	0,00	0,00%	270.914,87	111,11%	60.041,44	
					Total	24.387,72	24.387,72	0,00	0,00	0,00%	270.914,87	111,11%	60.041,44	
					159899	270.914,87	270.914,87	0,00	0,00	0,00%	90.842,06	33,50%	83.985,04	
55205 13	392	2027	202M	0001	FOMENTO A DIFUSAO E PESQUISAS SOBRE CULTURA E PATRIMONIO AFRO-BRASILEIRO									
					159899	90.842,06	90.842,06	0,00	0,00	0,00%	386.144,45	98,39%	167.266,99	
					Total	90.842,06	90.842,06	0,00	0,00	0,00%	386.144,45	98,39%	167.266,99	
					159900	0,00	392.469,00	0,00	6.324,35	1,61%	1.220.745,48	76,83%	796.703,11	

Coordenação Geral de Gestão Estratégica - CGE										Coordenação de Planejamento, Orçamento e Finanças - CPOF									
Plano Orçamentário										PTRES									
Item Informação										Item Informação									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES										PTRES									
PTRES																			