



PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
Secretaria de Governo
Secretaria Executiva

OFÍCIO Nº 483/2019/SEGOV-SE/SEGOV/PR

PRIMEIRA-SECRETARIA

Documento recebido nesta Secretaria sem a indicação ou aparência de tratar-se de conteúdo de caráter sigiloso, nos termos do Decreto n. 7.845, de 14/11/2012, do Poder Executivo.

Em 19/12/2019 às 10 h 39
DANIL 882650
 Servidor Ponto
Fábio/CGG/SEGOV/PA
 Portador

Brasília, 18 de dezembro de 2019.

A Sua Excelência a Senhora
Deputada Soraya Santos
Primeira Secretária
Câmara dos Deputados – Edifício Principal
70160-900 Brasília/DF

Assunto: Requerimento de Informação nº 1560/2019 – Deputado Marcelo Calero

Senhora Primeira Secretária,

1. Ao cumprimentá-la cordialmente, reporto-me ao Oficio 1ºSec/RI/E/nº 918/19, de 20 de novembro de 2019 (SEI 1571080), por meio qual Vossa Excelência encaminha o Requerimento de Informação (RIC) nº **1560/2019**, de autoria do Deputado Marcelo Calero, que solicita manifestação desta Secretaria de Governo sobre "as motivações da demissão do Sr. Vancarlos Alves, diretor de programação da Empresa Brasil de Comunicação, sobre as alterações na edição do programa Antenize da TV Brasil e sobre sua retirada da grade da programação".

2. Sobre o assunto, informo que a EBC é uma empresa estatal vinculada à Secretaria de Governo da Presidência da República, à qual, nos termos do art. 20, parágrafo único, do Decreto nº 9.980/2019, compete a supervisão ministerial. O art. 89 da Lei nº 13.303, de 2016, dispõe que "o exercício da supervisão por vinculação da empresa pública ou da sociedade de economia mista, pelo órgão a que se vincula, não pode ensejar a redução ou a supressão da autonomia conferida pela lei específica que autorizou a criação da entidade supervisionada ou da autonomia inherente a sua natureza, nem autoriza a ingerência do supervisor em sua administração e funcionamento, devendo a supervisão ser exercida nos limites da legislação aplicável."

3. Nesse sentido, encaminho o Ofício nº 76/2019/DIGER, de 4 de dezembro de 2019 (1602833), por meio do qual a EBC presta os esclarecimentos solicitados.

4. Ao ensejo, renovo protestos de elevada estima e consideração.

Atenciosamente,

LUIZ EDUARDO RAMOS
Ministro de Estado Chefe da Secretaria de Governo/PR

Documento assinado eletronicamente por Luiz Eduardo Ramos Baptista Pereira, Ministro de Estado Chefe da Secretaria de Governo da Presidência da República, em 18/12/2019, às 19:09, conforme



horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida informando o código verificador **1610461** e o código CRC **C7FF1E85** no site:

[https://sei-pr.presidencia.gov.br/sei/controlador_externo.php?
acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://sei-pr.presidencia.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 00001.008182/2019-75

SEI nº 1610461

Palácio do Planalto - 4º Andar - Sala: 430 — Telefone: 61-3411-1572

CEP 70150-900 Brasília/DF - <http://www.planalto.gov.br>



*Empresa Brasil
de Comunicação*

Empresa Brasil de Comunicação - EBC
TC - Cidade 55 - Bloco B - 6º andar
Edifício Superá Térrea - Brasília - DF
CEP: 70160-000 - Fone: (61) 3229-6000
Site: www.ebc.com.br

OFÍCIO Nº 76/2019/DIGER

Brasília, 04 de dezembro de 2019.

À Senhora

MARIA LÚCIA VALADARES E SILVA

Secretaria de Gestão e Controle da Secretaria Especial de Comunicação Social

Secretaria de Governo da Presidência da República

Esplanada dos Ministérios – Bloco A – 6º andar, sala 642

Assunto: Requerimento de Informação nº 1560/2019.

Senhora Secretária de Gestão e Controle,

1. Cumprimentando-a, dirijo-me à senhora para tratar do Ofício 1ºSec/RI/E/nº 918/19, o qual solicita informações relativas à exoneração de Diretor de Programação da Empresa Brasil de Comunicação e ao programa Antenize da TV Brasil.

2. Assim sendo, a fim de subsidiar a resposta do requerimento em questão, seguem as informações:

1. **A demissão do Sr. Vancarlos Alves foi motivada pela exibição de imagens da Vereadora Marielle Franco, brutalmente assassinada na Cidade do Rio de Janeiro, em 14 de março de 2018?**

Não.

2. **Qual a motivação da alteração na edição do programa Antenize, da TV Brasil, que foi ao ar originalmente exibindo imagens da vereadora, e que, quando da publicação no canal da emissora no YouTube, no dia 23 de setembro, foram suprimidas?**

Esta edição especial do Programa Antenize faz uma homenagem ao centenário do paraibano Jackson do Pandeiro. Nossa equipe foi até a Paraíba para cobrir o festival multicultural que ocorreu em João Pessoa para contar a história do “rei do ritmo”.



EBC
Empresa Brasil
de Comunicação

Empresa Brasil de Comunicação - EBC
Sociedade de TV Brasil e PTV, fundada
Em 1997, no Rio de Janeiro, RJ
Com sede no Rio de Janeiro - RJ
CEP: 20011-060
www.ebc.com.br

O programa passou por todos os processos de disponibilização e exibição, indo ao ar sábado dia 01/09, 21h30, sendo ainda reprisado no dia seguinte (02/09) as 20h.

Após a exibição pela TV Brasil, o conteúdo fica disponível nas plataformas digitais da EBC. Rotineiramente todos os conteúdos são analisados em todos os aspectos, podendo haver modificação de acordo com a temática abordada no programa, o que foi o caso.

3. Qual o motivo da suspensão da exibição do programa Antenize, da TV Brasil, um dia após a publicação do vídeo editado, no canal da emissora no YouTube?

Estudo realizado utilizando dados da Kantar Ipoibe Media, no último trimestre, (junho, julho e agosto).

De modo geral, ele não conseguiu sustentar uma média de 0,10% de audiência em nenhuma praça e em nenhum horário (inédito ou reprise). Ambas exibições apresentavam uma audiência irregular e não conseguiam fidelizar o público nem durante a exibição do programa e nem fazer a audiência retornar nas edições seguintes.

Quando a fidelização é analisada, percebe-se que a média é inferior a 7,5%, ou seja, quem assistia permanecia sintonizado apenas durante 7,5% da duração do programa, menos de 2 minutos e 20 segundos, indicando pouco interesse no conteúdo apresentado.

Com a alteração de grade, conseguimos fidelizar o público chegando a aumentar a fidelidade em até 160% no Rio de Janeiro e Distrito Federal.

Sendo a fidelidade um dos componentes do índice de audiência, na média das três praças aferidas, a faixa horária praticamente dobrou o índice no sábado e quadruplicou no domingo.

3. Colocamo-nos à disposição para qualquer esclarecimento ou manifestação.

Atenciosamente,

RONI BAKSYS
Diretor-Geral