

REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO Nº , DE 2019

(Do Sr. MARCELO CALERO)

Requer informações complementares ao Senhor Ministro de Estado da Economia, Paulo Roberto Nunes Guedes, sobre a decisão da Caixa Cultural de Recife/PE de cancelar as apresentações do espetáculo "Abrazo", encenado pela companhia Clowns de Shakespeare, do Rio Grande do Norte.

Senhor Presidente,

Requeiro, com base no art. 50 da Constituição Federal, e na forma dos arts. 115 e 116 do Regimento Interno que, ouvida a Mesa, sejam solicitadas novas informações ao Ministro da Economia, Sr. Paulo Guedes, sobre a decisão da Caixa Cultural de Recife/PE, vinculada à Caixa Econômica Federal, de cancelar as apresentações do espetáculo "Abrazo", encenado pela companhia Clowns de Shakespeare, do Rio Grande do Norte.

Por meio do ofício SEI 620/2019, datado de 11 de novembro de 2019, foi encaminhada resposta ao Requerimento de Informação nº 1441/2019, de autoria do Deputado Marcelo Calero, apresentado em 04/10/2019. As perguntas contidas no requerimento, no entanto, não foram satisfatoriamente respondidas, o que nos motiva a apresentar novos questionamentos, nos seguintes termos:

1. Em parte da resposta à questão número 1, o Ministério da Economia assim se manifesta: *“A rescisão foi motivada por **descumprimento contratual** com fulcro na Cláusula 4ª, inciso VII do Contrato de Patrocínio celebrado com o grupo teatral (...)” (grifo nosso). À questão nº 2, foi assim, em parte, a manifestação: *“O cancelamento das apresentações previstas para o ano de 2019, relativas ao espetáculo ‘Abrazo’, deu-se entre a primeira e segunda apresentação, tão logo ocorrido o **descumprimento contratual** e foi motivado pela violação da reputação dos patrocinadores.”**

As respostas às questões 1 e 2 do RIC 1441/2019 utilizaram, como justificativa, o descumprimento contratual como motivo para a rescisão contratual. Em nenhum momento, no entanto, foi demonstrada a ação que teria ensejado o descumprimento das cláusulas citadas na resposta. **Nesse sentido, pergunta-se: qual foi a ação ou o fato concreto que teria motivado a rescisão contratual?**

2. Quais são as provas da ação ou do fato concreto que teria motivado a rescisão contratual? Requeremos ao Ministro da Economia o envio dessas provas.

JUSTIFICAÇÃO

Este mandato apresentou, em 11/11/2019, o Requerimento de Informação 1441/2019, solicitando informações ao Ministro de Estado da Economia, Paulo Guedes, sobre a decisão da Caixa Cultural de Recife/PE de cancelar as apresentações do espetáculo "Abrazo", encenado pela companhia Clowns de Shakespeare, do Rio Grande do Norte. As perguntas contidas no requerimento, no entanto, não foram satisfatoriamente respondidas, o que nos motivou a apresentar novos questionamentos.

Segundo informações divulgadas pela imprensaⁱ, as apresentações do espetáculo "Abrazo", encenado pela companhia Clowns de Shakespeare, do Rio Grande do Norte, foram canceladas entre as duas das sessões da montagem, marcadas para o dia 07 de setembro de 2019. Os artistas já tinham subido ao palco e feito o primeiro show, horas antes de a decisão ser anunciada, na Caixa Cultural Recife/PE.

A peça seria apresentada até o dia 15 de setembro. Os organizadores do espetáculo afirmaram terem sido "surpreendidos" pela decisão tomada pela Caixa. De acordo com a companhia, no sábado, dia 07 de setembro, uma apresentação e um debate foram realizados. Quando se preparavam para a segunda sessão do dia, os artistas receberam a notícia de que não poderiam entrar em cena.

A peça foi escolhida para o patrocínio da Caixa por meio de edital público. Em 2018, o espetáculo foi apresentado na Caixa Cultural de Brasília, pela

mesma forma de seleção. Segundo o diretor da companhia, Fernando Yamamoto, a plateia já estava no teatro, esperando o espetáculo, quando houve o cancelamento da sessão. "Recebemos o comunicado da Caixa cinco minutos antes de a cortina abrir. Foi uma coisa absolutamente abrupta. Quando chegamos, fomos muito bem recebidos, mas, nesse momento, recebemos o comunicado de que a segunda apresentação tinha sido suspensa por ordens de cima, de um supervisor acima da Caixa Cultural", afirma Yamamoto.

Por meio de nota, a Caixa informou que o cancelamento ocorreu por "descumprimento contratual" e que o contrato "foi rescindido, conforme comunicado ao grupo". Questionada pela reportagem, entretanto, a empresa não informou qual foi o descumprimento supostamente praticado pela companhia.

Os responsáveis pela peça afirmam não conhecer os motivos para a quebra de contrato. "Não conseguimos visualizar nada que possa ter acontecido. Por isso, fizemos uma notificação, solicitando o detalhamento e estamos esperando esse retorno, para que possamos nos preparar judicialmente e publicamente", declara o diretor da companhia.

O espetáculo tem direção de Marco França, e foi criado em 2014 na ocasião dos 50 anos do golpe militar de 1964. A peça é inspirada no "Livro dos Abraços", do escritor uruguaio Eduardo Galeano, e não tem diálogos — o ambiente de repressão é criado apenas através do gestual dos personagens. O público acompanha uma jornada através do olhar de um menino que vive em um país onde o regime opressivo impede as pessoas de se abraçarem ou demonstrarem afeto uns com os outros.

Segundo França, diante dos últimos acontecimentos de cerceamento à expressão artística no Brasil, como a suspensão de editais pelo presidente Jair Bolsonaro e a cruzada contra uma HQ com beijo gay na Bienal pelo prefeito Marcelo Crivella, a peça pode ter sofrido algum tipo de ataque desse tipo.ⁱⁱ

As respostas apresentadas pelo Ministério da Economia não são suficientes para esclarecer os fatos. Como cidadãos comprometidos com a liberdade de expressão e conscientes da grandeza de todo o nosso patrimônio artístico e cultural, é nosso dever esclarecer e, ao mesmo tempo, repudiar o menor sinal de qualquer tentativa de restrição ou censura à nossa arte. Diante

