

REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO Nº , DE 2019
(Do Sr. MARCELO CALERO)

Requer informações ao Exmo. Ministro de Estado da Cidadania, Osmar Terra, sobre as ofensas proferidas pelo diretor do Centro de Artes Cênicas da Funarte, Roberto Alvim, contra a atriz Fernanda Montenegro.

Senhor Presidente,

Requeiro, com base no art. 50 da Constituição Federal, e na forma dos arts. 115 e 116 do Regimento Interno que, ouvida a Mesa, sejam solicitadas informações ao Ministro de Estado da Cidadania, Osmar Terra, sobre as ofensas proferidas pelo diretor do Centro de Artes Cênicas da Funarte, Roberto Alvim, contra a atriz Fernanda Montenegro, nos seguintes termos:

1. O Ministério da Cidadania não considera graves as ofensas do diretor do Centro de Artes Cênicas da Funarte contra a atriz Fernanda Montenegro?
2. Quais são as providências que o Ministério da Cidadania e a Funarte pretendem tomar em relação ao caso?

JUSTIFICAÇÃO

O dramaturgo e diretor do Centro de Artes Cênicas da Funarte, Roberto Alvim, usou as redes sociais no dia 23 de setembro para atacar a atriz Fernanda Montenegro, na esteira da publicação de uma série de reportagens sobre atriz em razão do lançamento de sua autobiografia, "Prólogo, Ato, Epílogo".¹

Em uma publicação, Alvim chamou a atriz de 89 anos de "sórdida", disse sentir "desprezo" por Fernanda e ainda a acusou de "mentirosa". As críticas foram motivadas pela recente capa da revista Quatro Cinco Um, que mostra a atriz vestida de bruxa numa fogueira de livros. A atitude gerou indignação na classe artística, que se manifestou contra as declarações.

O Ministério da Cidadania, órgão a que a Funarte está submetido, disse que não vai se manifestar. Ao jornal “O Globo”, o presidente da Funarte, Miguel Proença, afirmou estar “completamente chocado” com as declarações de Alvim. “Já pedi um auxílio do ministro da Cidadania [Osmar Terra], pedi uma audiência com ele, para tomar uma providência. Admiro muito a Fernanda, além de ser a grande dama do teatro, ela é uma grande amiga. Fiquei com esse peso nas costas, o Brasil inteiro está de olho na Funarte hoje por causa disso. E aqui produzimos arte e beleza, não agressão.”ⁱⁱ

Considerada uma das melhores atrizes brasileiras, Fernanda Montenegro é frequentemente referenciada como a grande dama do cinema e da dramaturgia do Brasil. Em mais de setenta anos de carreira, foi a primeira latino-americana e a única brasileira já indicada ao Oscar de Melhor Atriz. É também a única atriz indicada ao Oscar por uma atuação em língua portuguesa, sendo nomeada por seu trabalho em Central do Brasil (1998). Além disso, foi a primeira brasileira a ganhar o Emmy Internacional na categoria de melhor atriz pela atuação em Doce de Mãe (2013).

Como cidadãos conscientes da grandeza de todo o nosso patrimônio artístico e cultural, devemos repudiar qualquer ofensa proferida a quem, de forma heroica, constrói aquilo que temos de melhor, mais forte e mais bonito: a nossa arte. Nesse sentido, solicitamos, com a urgência que se faz necessária, as informações aqui solicitadas.

Sala das Sessões, em _____ de 2019.

Deputado **MARCELO CALERO**

ⁱ <https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2019/09/apoiador-de-bolsonaro-dramaturgo-roberto-alvim-critica-fernanda-montenegro-e-fala-em-desprezo-pela-atriz.shtml>

ⁱⁱ <https://oglobo.globo.com/cultura/ofensa-de-diretor-da-funarte-fernanda-montenegro-indigna-classe-artistica-23967687>