

PROJETO DE LEI Nº , DE 2019

(Do Sr. SANTINI)

Confere ao Município de Lagoa Vermelha, no Estado do Rio Grande do Sul, o título de Capital Nacional da Dança da Chula.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º É conferido ao Município de Lagoa Vermelha, no Estado do Rio Grande do Sul, o título de Capital Nacional da Dança da Chula.

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

A Chula é uma dança típica, tradicional da cultura gaúcha, desafiadora, valoriza a criatividade e a concentração do competidor, praticada apenas por homens. A chula do Rio Grande do Sul vem da chula de Portugal, que é baseada em batidas dos pés e nos desafios. Uma vara de madeira denominada lança e medindo cerca de 2 ou 3 metros de comprimento é colocada no chão, com dois ou três dançarinos dispostos em suas extremidades.

Ao som da gaita gaúcha, os dançarinos executam diferentes sapateados, avançando e recuando sobre o pedaço de madeira. Os dançarinos se confrontam, mostrando as suas qualidades coreográficas, por meio de gestuais, movimentos e sapateados.

O dançarino apresenta sua sequência o próximo dançarino terá que repeti-la e depois realizar uma nova coreografia mais desafiadora. Ganha o dançarino que não perder o ritmo dos passos, não encostar na lança e realizar a sequência coreográfica do dançarino anterior.

Na década de 1950, os Centros de Tradição Gaúchas (CTG) afloraram pelo Estado do Rio Grande do Sul para preservar os usos e costumes da terra. Em 1953, é fundado o CTG Alexandre Pato em Lagoa Vermelha, que fomenta as manifestações artísticas e culturais na localidade. Nessa época, surgem gaúchos que se envolvem com a dança da chula e começam a brilhar como sapateadores na região.

A chula antigamente era usada durante os bailes, onde dois peões queriam dançar com uma mesma prenda, então desafiavam-se, aquele que fizesse o passo, em sapateio, sem erros teria o direito a dançar com esta prenda pelo resto do baile.

Após alguns anos de vácuo, sem estímulo a essa manifestação cultural, retoma-se o vigor, ao longo da década de 1980, em especial após o surgimento do Grupo de Artes Nativas Lagoa Vermelha, que passa a funcionar como centro de formação de crianças e adolescentes para a dança da chula.

A partir daí, o Município de Lagoa Vermelha, no RS, consagra-se como “ninho de chuleadores”, alcançando grande tradição na formação e nas disputas realizadas pelo País. A cidade promove e participa de eventos regionais de arte e tradição gaúcha.

Face ao mérito da proposta, solicitamos o apoio dos nobres pares para a aprovação deste Projeto de Lei.

Sala das Sessões, em de de 2019.

Deputado SANTINI