



CÂMARA DOS DEPUTADOS

PROJETO DE LEI N.º 4.740, DE 2019

(Do Sr. Reginaldo Lopes)

Erige em monumento nacional a manifestação cultural de folia e Charolas de São Sebastião na Cidade de Mutum no estado de MG.

DESPACHO:

APENSE-SE À(AO) PL-4739/2019.

APRECIAÇÃO:

Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões - Art. 24 II

PUBLICAÇÃO INICIAL

Art. 137, caput - RICD

O Congresso Nacional decreta:

Art.1º - Fica erigida em monumento nacional a manifestação cultural de folia e Charolas de São Sebastião na Cidade de Mutum no estado de MG.

Art. 2º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

A Charola de São Sebastião, praticada no município de Mutum Minas Gerais, é uma forma de expressão dos grupos que a executam arraigada na tradição e nos costumes locais há quase um século desde, pelo menos, 1917.

A origem da palavra “charola” e a sua concepção, tanto em Portugal quanto no Brasil Colônia, remetem ao andor onde se colocava a imagem. A manifestação cultural de folias de charolas de São Sebastião , conforme indicam as pesquisas bibliográficas, seria uma espécie de Folia de Reis de do divino Espírito Santo, que cultua e celebra São Sebastião e recebeu a designação de “charola” nos primeiros anos do século XX, se popularizando a partir de então. A Charola ou folia de São Sebastião teria se derivado desta tradição das Folias do divino Espírito Santo, contudo, a Charola acontece logo após a Folia de Reis, a partir do dia 06 de janeiro, cultuando e cantando a São Sebastião, até o dia 20 de janeiro.

Em Mutum existe organizados, atualmente, pelo menos quatro grupos de Charola de São Sebastião bastante atuantes: 1) Charola de São Sebastião do Córrego da Ponte alta; 2) Charola de São Sebastião do Córrego Seco; 3) Charola/Folia Mirim de Imbiruçu e 4) Charola/Folia de São Sebastião Chico Fidelis de Imbiruçu. A charola, é com certeza, o principal elemento da cultura imaterial da cidade de Mutum e faz parte da história de vida dos seus moradores mais antigos, já que a tradição e a valorização da Charola vem sendo passada de geração em geração, desde 1917.

A Folia da Bandeira de São Sebastião (Charola) tem em Mutum sua expressão Máxima da Cultura Regional e caracteriza-se pela única manifestação cultural de folia de Charola no País. Diante desta constatação é primordial reconhecer esta manifestação cultural como Monumento Nacional, para que possamos manter viva e ativa esta tradição cultural.

Sala das Sessões, em 28 de agosto de 2019.

Deputado REGINALDO LOPES PT/MG

FIM DO DOCUMENTO