

COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO PARTICIPATIVA

REQUERIMENTO nº de 2019
(Do Sr. Reginaldo Lopes e Do Sr. Zé Silva)

Requer a realização de audiência pública para debater o PL 4739/2019 que reconhece como capital nacional da manifestação cultural de folia e Charolas de São Sebastião, a Cidade de Mutum no estado de MG; e o PL 4740/2019 erige em monumento nacional a manifestação cultural de folia e Charolas de São Sebastião na Cidade de Mutum no estado de MG.

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 24, inciso III, do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, que seja realizada audiência pública para debater a o PL 4739/2019 que reconhece como capital nacional da manifestação cultural de folia e Charolas de São Sebastião, a Cidade de Mutum no estado de MG e o PL 4740/2019 que erige em monumento nacional a manifestação cultural de folia e Charolas de São Sebastião na Cidade de Mutum no estado de MG.

A audiência pública contará com a participação do Sr. João Batista Marçal Teixeira prefeito de Mutum, com membros do poder público, membros da sociedade civil e charolas de São Sebastião.

JUSTIFICACÃO

A Charola de São Sebastião, praticada no município de Mutum Minas Gerais, é uma forma de expressão dos grupos que a executam arraigada na tradição e nos costumes locais há quase um século desde, pelo menos, 1917.

A origem da palavra “charola” e a sua concepção, tanto em Portugal quanto no Brasil Colônia, remetem ao andor onde se colocava a imagem. A manifestação cultural de folias de

charolas de São Sebastião, conforme indicam as pesquisas bibliográficas, seria uma espécie de Folia de Reis de do divino Espírito Santo, que cultua e celebra São Sebastião e recebeu a designação de “charola” nos primeiros anos do século XX, se popularizando a partir de então. A Charola ou folia de São Sebastião teria se derivado desta tradição das Falias do divino Espírito Santo, contudo, a Charola acontece logo após a Folia de Reis, a partir do dia 06 de janeiro, cultuando e cantando a São Sebastião, até o dia 20 de janeiro.

Em Mutum existe organizados, atualmente, pelo menos quatro grupos de Charola de São Sebastião bastante atuantes: 1) Charola de São Sebastião do Córrego da Ponte alta; 2) Charola de São Sebastião do Córrego Seco; 3) Charola/Folia Mirim de Imbiruçu e 4) Charola/Folia de São Sebastião Chico Fidelis de Imbiruçu. A charola, é com certeza, o principal elemento da cultura imaterial da cidade de Mutum e faz parte da história de vida dos seus moradores mais antigos, já que a tradição e a valorização da Charola vem sendo passada de geração em geração, desde 1917.

A Folia da Bandeira de São Sebastião (Charola) tem em Mutum sua expressão Máxima da Cultura Regional e caracteriza-se pela única manifestação cultural de folia de Charola no País. Diante desta constatação é primordial reconhecer esta manifestação cultural e dar a cidade de Mutum em Minas Gerais o reconhecimento nacional de sua expressão cultural exclusiva e tão representativa da Cultura Nacional.

Sala das Sessões, em 27 de agosto de 2019

Deputado REGINALDO LOPES PT/MG