

COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO PARTICIPATIVA

REQUERIMENTO nº de 2019
(Do Sr. Reginaldo Lopes e Do Sr. Zé Silva)

Requer a realização de seminário na cidade de Mutum para debater o PL 4739/2019 que reconhece como capital nacional da manifestação cultural de folia e Charolas de São Sebastião, a Cidade de Mutum no estado de MG e o PL 4740/2019 erige em monumento nacional a manifestação cultural de folia e Charolas de São Sebastião na Cidade de Mutum no estado de MG.

Senhor Presidente,

Requeiro a Vossa Excelência, com fundamento nos artigos 24, XIII do Regimento Interno da Câmara, ouvido o plenário desta comissão, a realização de seminário na cidade de Mutum para debater o PL 4739/2019 que reconhece como capital nacional da manifestação cultural de folia e Charolas de São Sebastião, a Cidade de Mutum no estado de MG e o PL 4740/2019 erige em monumento nacional a manifestação cultural de folia e Charolas de São Sebastião na Cidade de Mutum no estado de MG.

O Seminário contará com a participação do Sr. João Batista Marçal Teixeira prefeito de Mutum, com membros do poder público, membros da sociedade civil e charolas de São Sebastião.

JUSTIFICACÃO

A Charola de São Sebastião, praticada no município de Mutum Minas Gerais, é uma forma de expressão dos grupos que a executam arraigada na tradição e nos costumes locais há quase um século desde, pelo menos, 1917.

A origem da palavra “charola” e a sua concepção, tanto em Portugal quanto no Brasil

Colônia, remetem ao andor onde se colocava a imagem. A manifestação cultural de folias de charolas de São Sebastião, conforme indicam as pesquisas bibliográficas, seria uma espécie de Folia de Reis de do divino Espírito Santo, que cultua e celebra São Sebastião e recebeu a designação de “charola” nos primeiros anos do século XX, se popularizando a partir de então. A Charola ou folia de São Sebastião teria se derivado desta tradição das Folias do divino Espírito Santo, contudo, a Charola acontece logo após a Folia de Reis, a partir do dia 06 de janeiro, cultuando e cantando a São Sebastião, até o dia 20 de janeiro.

Em Mutum existe organizados, atualmente, pelo menos quatro grupos de Charola de São Sebastião bastante atuantes: 1) Charola de São Sebastião do Córrego da Ponte alta; 2) Charola de São Sebastião do Córrego Seco; 3) Charola/Folia Mirim de Imbiruçu e 4) Charola/Folia de São Sebastião Chico Fidelis de Imbiruçu. A charola, é com certeza, o principal elemento da cultura imaterial da cidade de Mutum e faz parte da história de vida dos seus moradores mais antigos, já que a tradição e a valorização da Charola vem sendo passada de geração em geração, desde 1917.

A Folia da Bandeira de São Sebastião (Charola) tem em Mutum sua expressão Máxima da Cultura Regional e caracteriza-se pela única manifestação cultural de folia de Charola no País. Diante desta constatação é primordial reconhecer esta manifestação cultural e dar a cidade de Mutum em Minas Gerais o reconhecimento nacional de sua expressão cultural exclusiva e tão representativa da Cultura Nacional.

Sala das Sessões, em 27 de agosto de 2019

Deputado REGINALDO LOPES PT/MG