

**REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO Nº , DE 2019**  
(Do Sr. MARCELO CALERO)

Requer informações ao Exmo. Ministro de Estado da Cidadania, Osmar Terra, sobre a Portaria 1.576/2019 que suspende o edital "BRDE/FSA – PRODAV – TVS PÚBLICAS – 2018" destinado a selecionar propostas para investimento do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) em projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras com destinação inicial ao campo público de televisão.

Senhor Presidente,

Requeiro, com base no art. 50 da Constituição Federal, e na forma dos arts. 115 e 116 do Regimento Interno que, ouvida a Mesa, sejam solicitadas informações ao Ministro de Estado da Cidadania, Osmar Terra, sobre a Portaria 1.576/2019<sup>i</sup> que suspende o edital "BRDE/FSA – PRODAV – TVS PÚBLICAS – 2018" destinado a selecionar propostas para investimento do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) em projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras com destinação inicial ao campo público de televisão, nos seguintes termos:

1. Quais são os fundamentos legais que permitiram a suspensão do edital "BRDE/FSA – PRODAV – TVS PÚBLICAS – 2018" por ato do Ministro de Estado da Cidadania?

2. A suspensão do edital se deu em razão do ataque do presidente da República, Jair Bolsonaro, ao fato de as produções finalistas conterem temática LGBTI+, mesmo regularmente inscritas para concorrerem na categoria "diversidade de gênero"?

3. Qual a base legal para o presidente da República ter acesso prévio aos resultados, sinopses e demais informações das produções

audiovisuais inscritas? Qualquer pessoa pode ter acesso a essas informações? As informações podem ser divulgadas sem a autorização dos autores das propostas?

4. Como a presidência da República não faz parte da Comissão de Seleção Nacional, a decisão do presidente Bolsonaro de vetar as obras selecionadas viola os termos do edital? Pode o presidente da República vetar obras selecionadas após análise técnica? Como é caracterizada essa decisão? Qual a fundamentação legal para o veto do presidente da República? Nos últimos 5 (cinco) anos, houve casos de veto do presidente da República a obras audiovisuais?

5. Como a decisão final de investimento cabe à Comissão de Seleção Nacional, por que a justificativa para a suspensão do edital se dá em razão da necessidade de recompor os membros do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)? Como se dará a revisão dos critérios e diretrizes para a aplicação dos recursos do FSA? Haverá revisão dos selecionados para a fase final de decisão de investimentos?

## **JUSTIFICAÇÃO**

O Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) é um fundo destinado ao desenvolvimento articulado de toda a cadeia produtiva da atividade audiovisual no Brasil. Criado pela Lei nº 11.437, de 28 de dezembro de 2006, e regulamentado pelo Decreto nº 6.299, de 12 de dezembro de 2007, o FSA é uma categoria de programação específica do Fundo Nacional de Cultura (FNC).

Em 13 de março de 2018, o FSA publicou o edital CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – PRODAV – TVS PÚBLICAS – 2018<sup>ii</sup>, feito pelo Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) com participação da Agência Nacional de Cinema (Ancine) e da Empresa Brasileira de Comunicação (EBC), destinado a selecionar proposta de investimento do FSA em projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras com destinação inicial ao campo público de televisão.

O resultado preliminar do edital prescreve que 609 (seiscentos e nove) projetos passaram por análise de 02 (dois) profissionais independentes,

com notório saber e experiência no mercado audiovisual. Ainda, de acordo com o item 6.6.1 do edital, a decisão final de investimento será tomada por uma Comissão de Seleção Nacional, composta por 05 (cinco) membros, sendo eles representantes da Agência Nacional do Cinema (Ancine), da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura, da Empresa Brasil de Comunicação (EBC), da Associação Brasileira dos Canais Comunitários (ABCCOM) e da Associação Brasileira de Televisão Universitária (ABTU), na razão de um representante por instituição.

Em seu último pronunciamento ao vivo por meio de redes sociais, exibido no dia 15 de agosto, o presidente da República, Jair Bolsonaro, atacou quatro das produções finalistas<sup>iii</sup> do edital, que concorriam pelas categorias "diversidade de gênero" e "sexualidade". O presidente afirmou que a Ancine não vai liberar verbas para esses projetos e disse, também, que se a Ancine "não tivesse, em sua cabeça toda, mandatos", já teria "degolado tudo". Bolsonaro atacou as produções *Afronte*, *Transversais*, *O Sexo Reverso* e *Religare Queer* durante sua fala<sup>iv</sup>.

No dia 21/08/2019, o Ministro da Cidadania, Osmar Terra, publicou a Portaria 1.576/2019 determinando a suspensão do edital "BRDE/FSA – PRODAV – TVS PÚBLICAS – 2018", pelo prazo de 180 dias, podendo ser prorrogado por igual período. A justificativa da decisão seria a necessidade de recompor os membros do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA). A Portaria determina, ainda, que após a recomposição do CGFSA, fica determinada a revisão dos critérios e diretrizes para a aplicação dos recursos do FSA, bem como que sejam avaliados os critérios de apresentação de propostas de projetos, os parâmetros de julgamento e os limites de valor de apoio para cada linha de ação.

Émerson Maranhão, diretor de "*Transversais*", uma das obras citadas pelo presidente, condenou a atitude de Bolsonaro. Para ele, "há uma clara sinalização de censura. Apesar de ele negar, a partir do momento em que diz que produções LGBT não vão receber recursos, é censura"<sup>v</sup>.

Este mandato não ficará inerte ao voluntarismo do presidente da República. Diante da gravidade das declarações e de suas nefastas consequências, e, como forma de eliminar qualquer suspeita de conflito de

interesses que possa prejudicar a transparência do julgamento do mérito das produções audiovisuais selecionadas, solicitamos com a urgência que se faz necessária, as informações aqui solicitadas.

Sala das Sessões, em de de 2019.

Deputado **MARCELO CALERO**

- 
- <sup>i</sup><http://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=21/08/2019&jornal=515&pagina=30&totalArquivos=67>
  - <sup>ii</sup>[http://www.brde.com.br/wp-content/uploads/2019/03/Edital\\_TV-P%C3%BAblica-2018-PUBLICADO-EM-13.03.18.pdf](http://www.brde.com.br/wp-content/uploads/2019/03/Edital_TV-P%C3%BAblica-2018-PUBLICADO-EM-13.03.18.pdf)
  - <sup>iii</sup>[http://www.brde.com.br/wp-content/uploads/2019/03/Resultado-Preliminar-dos-Classificados-para-Decis%C3%A3o-de-Investimento\\_versao-actual-EBC.pdf](http://www.brde.com.br/wp-content/uploads/2019/03/Resultado-Preliminar-dos-Classificados-para-Decis%C3%A3o-de-Investimento_versao-actual-EBC.pdf)
  - <sup>iv</sup>[https://www.huffpostbrasil.com/entry/filmes-lgbt-bolsonaro\\_br\\_5d5b3a68e4b05f62fbd414d7?utm\\_hp\\_ref=br-noticias](https://www.huffpostbrasil.com/entry/filmes-lgbt-bolsonaro_br_5d5b3a68e4b05f62fbd414d7?utm_hp_ref=br-noticias)
  - <sup>v</sup><https://oglobo.globo.com/cultura/governo-bolsonaro-suspende-edital-para-tvs-publicas-que-tinha-series-lgbt-23891805>