

## PROJETO DE LEI Nº , DE 2019

(Da Sra. ANGELA AMIN)

Denomina “Willy Alfredo Zumblick” o túnel construído no morro do Formigão, localizado entre o km 337,8 e o km 338,7 da BR-101, no Município de Tubarão, Estado de Santa Catarina.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º Fica denominado “Willy Alfredo Zumblick” o túnel construído no morro do Formigão, localizado entre o km 337,8 e o km 338,7 da BR-101, no Município de Tubarão, Estado de Santa Catarina.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

## JUSTIFICAÇÃO

Reinicio, nesta Casa, a discussão de proposta originalmente apresentada pelo então Deputado Edinho Bez. Trata-se de projeto de lei para denominar “Willy Alfredo Zumblick” o túnel construído no morro do Formigão, localizado entre o km 337,8 e o km 338,7 da BR-101, no Município de Tubarão, Estado de Santa Catarina.

O projeto anteriormente apresentado, PL nº 4.130, de 2012, foi aprovado nas Comissões de Viação e Transportes (CVT) e de Cultura (CCULT). Na Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania (CCJC), não houve tempo hábil para apreciação, o que provocou seu arquivamento, tendo em vista o disposto no art. 105 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados.

Não obstante algumas pequenas alterações no texto da proposição aqui apresentada, consideramos que os argumentos que motivaram a primeira iniciativa permanecem os mesmos, e, portanto, tomamos a liberdade de transcrevê-los a seguir:

*Willy Alfredo Zumblick nasceu em 26 de setembro de 1913 em Tubarão, Santa Catarina. Em 1937 casou com Célia Sá Zumblick onde tiveram 5 filhos.*

*Estudou no tradicional Colégio São José onde se destacou como o melhor aluno nas disciplinas de desenho e pintura. Ainda na adolescência exerceu sua primeira atividade artística como desenhista de cartazes de filmes de cinema.*

*Autodidata, deixa fluir um impulso criador e natural, registrando em suas telas particularidades da natureza. Em 1939, faz sua primeira exposição individual em Tubarão.*

*Com o sucesso alcançado, impôs a Willy novas conquistas, levou sua exposição para o Cine Rex, em Florianópolis e diversas cidades catarinenses. Em 1944 fez sua primeira exposição em Porto Alegre.*

*O sucesso foi tão grande que o levou a alugar um salão no edifício sede da ABI –Associação Brasileira de Imprensa, no Rio de Janeiro, em junho de 1946, onde, com sessenta telas, realizou sua mais importante exposição onde o consagrou definitivamente entre um dos artistas mais importantes do Brasil.*

*Retratou como ninguém os mais variados aspectos das tradições, da cultura, da história e dos tipos populares da cultura catarinense: Bandeira do Divino, Contestado, Anita Garibaldi, Boi de Mamão, as rendeiras, os imigrantes e seus hábitos em centenas de telas.*

*O cinquentenário de sua vida artística foi comemorado em 1979. Na Praça 7 de setembro, em Tubarão, em 30 de agosto criou o monumento à Mãe, esculpido em concreto, ferro e bronze.*

*Além do Centro Municipal, existem diversos locais embelezados por sua obra como a Universidade do Sul de Santa Catarina – UNISUL, Hospital Nossa Senhora da Conceição, prefeitura e casas de amigos e da própria família.*

*Em 31 de agosto de 1985, inaugurou no Km 338 da BR 101, município de Tubarão, o Monumento ao Caminhoneiro, com 4,39 metros de altura.*

*Destaco que nos anos 90, o Jornal Diário Catarinense realizou uma pesquisa popular que colocou entre os 20 catarinenses do século. Tamanha era sua importância e visibilidade como artista que o Rotary Club Internacional, existente em 170 países, tem uma galeria com 120 nomes de todo o mundo e Willy Zumblick faz parte dela.*

*Nestes 94 anos de vida, Willy participou de mais de 600 exposições. Ao todo, produziu mais de cinco mil telas.*

*Em 26 de setembro de 2000, o principal artista plástico catarinense do século, realizou o sonho e inaugurou o Museu Willy Zumblick, instalado no Centro Municipal de Cultura, no centro de Tubarão.*

*Em 12 de junho de 2010 atendendo requerimento deste deputado, foi realizada sessão solene no Plenário da Câmara dos Deputados para homenagear o grande artista e orgulho de todos os catarinenses. Willy Zumblick também era adorado por este Brasil afora e em especial pelo mundo artístico.*

*Seu falecimento ocorreu no dia 03 de abril de 2008, no Hospital Nossa Senhora da Conceição, sendo sepultado no Cemitério Horto da Saudade, em Tubarão.*

*A produção artística de Zumblick ultrapassa cinco mil obras, boa parte dela, exposta em seu museu em Tubarão, Santa Catarina.*

*Diante do exposto, esperamos ver a presente matéria apoiada e aprovada por nossos Pares.*

Sala das Sessões, em de de 2019.

Deputada ANGELA AMIN

2019-9978