

REQUERIMENTO Nº

(Do Sr. Roberto Pessoa)

Solicita realização de Audiência Pública para discussão do tema: *“A permanência e papel da Rádio MEC para a guarda e difusão de registros históricos da música brasileira”*.

Prezados Senhores,

Requeiro, nos termos regimentais, a realização de reunião de Audiência Pública nesta Comissão Permanente para discutir o tema *“A permanência e papel da Rádio MEC para a guarda e difusão de registros históricos da música brasileira”*.

Não obstante, segue abaixo a lista de convidados para a audiência supracitada.

Presidente da Fenaert - Guliver Leão

Presidente da EBC - Alexandre Graziani Jr.

Presidente da ABMI - Associação Brasileira da Música Independente - Carlos Mills
Music Trends Brasil - Luciana Pegorer -

Presidente do Conselho Geral da Fremúsica e Presidente da Anafima - Daniel
Neves -

JUSTIFICAÇÃO

O Sistema EBC de Rádio é composto por oito emissoras que cobrem todo o território nacional: Rádio Nacional de Brasília, Rádio Nacional FM, Rádio Nacional do Rio de Janeiro, Rádio MEC FM, Rádio MEC AM Rio, Rádio MEC AM Brasília, Rádio Nacional do Alto Solimões e Rádio Nacional da Amazônia.

Durante o ano de 2017, de modo geral, a audiência das Rádios apresentou crescimento de 54,8% ao se comparar com o ano anterior. No

total, foram mais de 9.000 ouvintes por minuto, somando todas as Rádios (excetuadas as Rádios Nacional da Amazônia e Alto Solimões, que não são mensuradas por institutos de aferição de audiência).

A Rádio MEC tem valor histórico e cultural para a música brasileira que pode ter sua importância comparada ao Museu Nacional. A Audiência Pública requerida visa dialogar sobre as razões para a permanência da rádio, bem como seu remodelamento e desempenho para expansão da música brasileira.

Diante da presente exposição, a qual justifica a preocupação do Poder Legislativo com o passado, presente e o futuro da Música e o Patrimônio histórico nosso do País, torna-se fundamental obter explicações detalhadas e informações das autoridades responsáveis por este setor estratégico e de vital importância para o nosso desenvolvimento social, cultural econômico, de forma que possamos discutir e contribuir com propostas e alternativas que beneficiem o setor.

Sendo essas, pois, as razões que justificam a presente audiência, e que submeto à discussão e deliberação dessa Comissão, propugnando pela sua aprovação em nome do interesse público e da defesa do patrimônio histórico Brasil.

Sala das Comissões, em de de 2019.

Deputado Federal ROBERTO PESSOA

Presidente da Frente Parlamentar da Indústria da Música