

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO

REQUERIMENTO Nº , DE 2019

(Da Sra. Deputada Paula Belmonte)

Requer a realização de audiência pública para discutir e selecionar os Cânones da Literatura da Língua Portuguesa e os Intérpretes da História do Brasil e do Povo Brasileiro com vistas a elevá-los à condição de Patrimônio da Literatura Brasileira.

Senhor Presidente,

Requeiro a Vossa Excelência nos termos do art. 24, III c/c art. 255 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados que, ouvido o plenário, a realização de audiência pública para discutir os Cânones da Literatura da Língua Portuguesa e os Intérpretes da História do Brasil e do Povo Brasileiro com a finalidade de elevá-los à condição de patrimônio da Literatura Brasileira.

Para tanto, solicito que sejam convidadas a participar dessa audiência pública as seguintes autoridades:

1 – Antonio Carlos Secchin – Professor-Doutor em Literatura da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ e membro da Academia Brasileira de Letras –ABL;

2 – Cristovam Buarque – ex-Senador da República, ex-Ministro da Educação, Professor-Doutor e educador;

3- Deonísio Silva – Professor-Doutor em Literatura, da Academia de Letras de Lisboa e da Academia Brasileira de Filologia;

4 – Hugo Studart – Professor-Doutor em História na Universidade de Brasília; do Instituto Histórico e Geográfico do Distrito Federal;

5 – José Henrique Pires – Secretário Especial da Cultura do Ministério da Cidadania;

6 – Hermano Fabrício Oliveira Guanais e Queiroz – Diretor de Departamento do Patrimônio Imaterial do IPHAN

JUSTIFICAÇÃO

A audiência pública terá a função de debater sobre os Cânones da Literatura da Língua Portuguesa e os intérpretes da História do Brasil com a finalidade de elevá-los à condição de patrimônio da Literatura Brasileira.

O Modernismo no Brasil é marcado pela Semana de Arte Moderna, ocorrida em São Paulo em 1922. É o limite entre o fim e o início de uma nova era na literatura nacional e nas artes como um todo.

A literatura brasileira contemporânea é composta por muitos escritores, todos com grande relevância para o enriquecimento da formação dos nossos alunos e da sociedade.

Ressalto a relevância dessa ação para a leitura, a formação da nova geração e melhoria dos índices da educação brasileira.

Assim, buscando elevar esses grandes escritores e suas obras, bem como incentivar a distribuição e leitura nas escolas brasileiras é que proponho a realização desta audiência pública e peço o apoio dos nobres pares para sua aprovação.

Sala das Comissões, de maio de 2019.

Deputada Paula Belmonte

Cidadania/DF