



CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete do Deputado CÁSSIO ANDRADE

COMISSÃO DE INTEGRAÇÃO NACIONAL, DESENVOLVIMENTO REGIONAL E DA AMAZÔNIA

REQUERIMENTO N. _____, DE 2019.
(Do Sr. Cássio Andrade)

Requer a aprovação de visita técnica de membros da CINDRA para avaliar *in loco* a situação do *Theatro da Paz*, na cidade de Belém do Pará.

Senhor Presidente,

Nos termos do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, requiero a Vossa Excelência, ouvido o Plenário desta Comissão, a visita técnica de membros da CINDRA, em data a ser agendada, ao *Theatro da Paz*, na cidade de Belém do Pará.

JUSTIFICATIVA

O *Theatro da Paz* é uma das heranças do áureo ciclo da Borracha na Amazônia, quando Belém foi considerada “a capital da borracha” e a primeira casa de espetáculos construída na Amazônia, inaugurada em 15 de fevereiro de 1878. O prédio foi construído com materiais importados da Europa: arcos das portas confeccionados em ferro fundido inglês, escadaria, em mármore italiano, lustres são franceses e o piso é de pedras portuguesas, além de apresentar acústica perfeita e elementos decorativos revestidos com folhas de ouro. Foi tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN- em 1963.

Em 2010, parte do forro do *hall* de entrada do *Theatro da Paz* desabou. Há menos de três meses, um pedaço de forro de estuque desabou no Museu do



Estado do Pará no Palácio Lauro Sodré. O prédio do século XVIII faz parte do conjunto histórico e arquitetônico de Belém. Com a queda do forro, uma mesa histórica de madeira que tinha um mármore em formato de brasão também foi destruída. Pelo que foi apurado, não foi a primeira vez que houve desabamento nesse Museu. O IPHAN apontou que existem infiltrações em alguns pontos e que o restante do forro do salão estava escorado por peças de madeira, sem a recuperação necessária.

Além das questões narradas acima, o estado do Pará possui outros tombamentos que precisam do olhar mais apurado para evitar que quaisquer tipos de desastres possam acontecer, desde desabamento a incêndios. É nosso dever zelar por nossos patrimônios para evitar danos e tragédias, como ocorreu no Museu Nacional, no Rio de Janeiro.

Em vista da importância dessa visita para conhecermos a situação real das instalações (parte elétrica, estrutural, saneamento e etc.) do *Theatro da Paz*, faremos essa vistoria em companhia de técnicos do Corpo de Bombeiros e da Defesa Civil.

Visando o debate construtivo sobre o tema e estabelecimento de políticas públicas concretas que possam contribuir para melhorar a situação de nossos patrimônios, pedimos o apoio de nossos pares para a aprovação deste requerimento.

Sala das Comissões, em 23 de abril de 2019.

Deputado **CÁSSIO ANDRADE**
PSB-PA