

## COMISSÃO DE CULTURA

### REQUERIMENTO Nº           , DE 2019

(Do Sr. MARCELO CALERO)

Requer a realização de audiência pública para analisar e discutir a atual situação dos museus e do patrimônio cultural brasileiro.

Senhor Presidente:

Requeiro a Vossa Excelência, com fundamento no art. 255 do Regimento Interno, a realização de reunião de audiência pública com o tema **A MEMÓRIA NACIONAL EM QUESTÃO: MUSEUS E PATRIMÔNIO CULTURAL**, no âmbito desta Comissão de Cultura da Câmara dos Deputados.

### JUSTIFICAÇÃO

No ano passado, fomos surpreendidos com o incêndio que destruiu o Palácio de São Cristóvão, na Quinta da Boa Vista, cidade do Rio de Janeiro e que dizimou parte considerável do acervo de nossa mais antiga instituição museológica – o Museu Nacional, que completou duzentos anos de existência, considerado um dos museus de história natural e arqueologia mais importantes da América Latina. Até o presente momento, não sabemos, de fato, os reais motivos que causaram essa tragédia anunciada.

A situação de descaso com a memória nacional não ficou por aí. O governo anterior, em resposta a essa tragédia, mas de forma equivocada, editou a Medida Provisória (MPV) nº 850/2018, que *“autoriza o Poder Executivo federal a instituir a Agência Brasileira de Museus - Abram e dá outras providências”*. Depois de passar por uma Comissão Mista e receber um novo projeto de lei de conversão, a Câmara dos Deputados, na sessão do dia

14.02.2019, rejeitou, em apreciação preliminar, o atendimento dos pressupostos constitucionais dessa MPV, e determinou o seu arquivamento.

Como se não bastasse a tragédia envolvendo o Museu Nacional, a imprensa brasileira e as redes sociais continuaram registrando outras situações envolvendo o estado precário de nossos museus e patrimônio cultural, que precisam ser registrados:

**“Sem recursos, museus de Minas Gerais pedem socorro”:** Ângela Gutierrez pode fechar os museus do Oratório e de Sant'Ana. Em BH, instituição dedicada à Inquisição está no vermelho e espaço dedicado aos brinquedos teme 'cenário ameaçado'<sup>1</sup>.

**“Dívida faz museu de Santos Dumont fechar as portas”:** "Vamos fechar antes que aconteça o mesmo que aconteceu com o Museu Nacional, no Rio", anunciou a curadora Mônica Castello Branco<sup>2</sup>.

**“Incêndio atinge igreja bicentenária Nossa Senhora do Rosário, em Ouro Preto”**<sup>3</sup>.

**“Teto de pavimento desaba no Museu do Estado e mesa histórica é danificada”:** O Governador do Estado Helder Barbalho esteve no local acompanhado do Corpo de Bombeiros para inspecionar os danos causados<sup>4</sup>.

**“Reinaugurado há 8 meses, Museu de Artes Visuais segue fechado em São Luís”**<sup>5</sup>

**“Sem ar-condicionado, parte do Museu de Belas Artes fecha mais cedo”:** Galeria com pinturas brasileiras do século XIX só tem ficado aberta ao público

---

<sup>1</sup> <https://www.uai.com.br/app/noticia/artes-e-livros/2019/01/29/noticias-artes-e-livros,240891/sem-recursos-museus-de-minas-gerais-pedem-socorro.shtml>

<sup>2</sup> <https://exame.abril.com.br/brasil/divida-faz-museu-de-santos-dumont-fechar-as-portas/>

<sup>3</sup> <https://www.hojeemdia.com.br/horizontes/inc%C3%AAndio-atinge-igreja-bicenten%C3%A1ria-nossa-senhora-do-ros%C3%A1rio-em-ouro-preto-1.699969?fbclid=IwAR3zcbj-8liNRF7FsMsw14rvIEmlipqlsXXqK3BFDepfTxvK4mDHo96NLUk>

<sup>4</sup> <https://g1.globo.com/pa/para/noticia/2019/01/26/teto-de-pavimento-desaba-no-museu-do-estado-e-mesa-historica-e-danificada.ghtml>

<sup>5</sup> <http://g1.globo.com/ma/maranhao/jmtv-2edicao/videos/t/edicoes/v/reinaugurado-ha-8-meses-museu-de-artes-visuais-segue-fechado-em-sao-luis/7450498/>

até as 13h, por causa do forte calor; especialistas dizem que obras podem estar em risco<sup>6</sup>.

Diante desse quadro e por ser atribuição regimental desta Comissão de Cultura (art. 32, inciso XXI, “a” do RICD), vimos, por meio desse expediente, solicitar a realização de uma audiência pública para discutirmos e analisarmos a atual situação em que se encontram nossos museus e os bens culturais integrantes do patrimônio histórico e artístico nacional.

A título de sugestão, indicamos alguns nomes de estudiosos, técnicos e especialistas na área, bem como os gestores dos órgãos governamentais, que poderão dar uma grande contribuição ao debate:

- **Sr. Paulo Amaral**, presidente do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM);

- **Sr<sup>a</sup> Kátia Bogéa**, presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)

- **Sr<sup>a</sup> Renata Vieira da Motta**: arquiteta, ex-Diretora Técnica do Sistema Estadual de Museus do Estado de São Paulo (SISEM-SP). Atualmente, é presidente do Conselho Internacional de Museus- seção Brasil (ICOM BR);

- **Sr. Leonardo Barci Castriota**, arquiteto, professor da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e atual Presidente do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS BRASIL);

- **Sr. Paulo Knauss**: historiador, professor do Departamento de História da Universidade Federal Fluminense (UFF), ex-Diretor do Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro. Atualmente, dirige o Museu Histórico Nacional;

- **Sr<sup>a</sup> Ângela Gutierrez**: empresária e atual presidente do Instituto Cultural Flávio Gutierrez e idealizadora do Museu do Oratório (Ouro Preto-MG) e do Museu de Sant’Anna (Tiradentes-MG);

---

<sup>6</sup><https://oglobo.globo.com/rio/sem-ar-condicionado-parte-do-museu-de-belas-artes-fecha-mais-cedo-23378316>

- **Sr. Alexander Kellner**; cientista e atual Diretor do Museu Nacional;

- **Srª Solange Ferraz de Lima**, diretora do Museu Paulista, pertencente à Universidade de São Paulo (USP);

- **Sr. Heitor Martins**, Diretor-Presidente do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP);

- **Sr. Ricardo Brennand**, Diretor do Instituto Ricardo Brennand, localizado em Recife-PE, considerado o museu mais visitado do país.

Sala das Sessões, em        de março de 2019.

Deputado **MARCELO CALERO**