

REQUERIMENTO Nº

Solicita realização de Audiência Pública para discussão do tema: *“As mulheres e a economia do Audiovisual”*.

Prezados Senhores,

Requeiro, nos termos regimentais, a realização de reunião de Audiência Pública nesta Comissão Permanente para discutir o tema *“A mulher e a economia do Audiovisual”*.

Solicito, ainda, que sejam convidados a participar do evento as seguintes autoridades:

- Christian de Castro, Diretor-Presidente da Agência Nacional de Cinema - Ancine;
- Vania Catani - Bananeira Filmes;
- Lais Bodansky - Diretora e Produtora;
- Carole Moser - ELO Company #SeloElas; e
- Viviane Ferreira - Segunda diretora mulher negra.
- Representante do Ministério da Cultura – Audiovisual
- Elpidio Rocha Neto – Jornalista e cineasta

JUSTIFICAÇÃO

O mercado audiovisual brasileiro é uma indústria protagonizada por homens brancos. Levantamento da Agência Nacional do Cinema - ANCINE tendo como base os 142 longas-metragens brasileiros lançados comercialmente em salas de exibição no ano de 2016 mostra que são dos homens brancos a direção de 75,4% dos longas. As mulheres brancas assinam a direção de 19,7% dos filmes. Nenhum filme em 2016 foi dirigido ou roteirizado por uma mulher negra.

Esta é apenas uma de uma série de informações de um estudo apresentado pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE. O levantamento, intitulado “Diversidade de gênero e raça nos lançamentos brasileiros de 2016”, faz uma análise sobre a participação

feminina no mercado audiovisual brasileiro.

Nesse sentido, julgamos que a presença dos convidados citados é oportuna para debater as questões inerentes à participação da mulher na economia do audiovisual brasileiro de forma que seja possível uma melhor compreensão do tema pela sociedade e pelos membros desta Comissão.

Portanto, convictos de que a Audiência Pública proposta contribuirá significativamente para os trabalhos em tramitação nesta casa, solicito o apoio dos Nobres Pares para a sua aprovação.

Sala das Comissões, junho de 2018