

REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO Nº _____/____
(Da Sra. MARIA DO ROSÁRIO)

Requer informações ao Ministro da Cultura sobre as consequências do PLN nº 6/2018 para o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

Sr. Presidente,

Com fundamento no art. 50, § 2º, da Constituição Federal, combinado com os arts. 115 e 116 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, requeiro que, ouvida a Mesa, sejam encaminhado ao Senhor Ministro da Cultura pedido de informações conforme segue:

1. Quais as consequências para o trabalho do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) com a extinção de vagas para a instituição decorrente da aprovação do PLN nº 6/2018?
2. O quadro de recursos humanos do IPHAN está satisfatório ou há um déficit na área? Se há déficit, o Ministério da Cultura (MinC) possui um levantamento? No que consiste?
3. A preservação do patrimônio cultural e artístico material e imaterial, de responsabilidade da União conforme o Artigo 216 da Constituição Federal, está garantida após a aprovação legislativa? Quais os parâmetros utilizados pelo MinC para assegurar a efetividade da responsabilidade federal perante o patrimônio cultural e artístico nacional?

JUSTIFICAÇÃO

A aprovação do PLN nº6 / 2018 pelo Congresso Nacional, que retirou recursos destinados ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) para criar vagas no Gabinete do Interventor Federal no Rio de Janeiro e no Ministério da Segurança Pública, coloca dúvidas acerca da efetividade do cumprimento das obrigações constitucionais da União, previstas no

Art. 2016 da Constituição Federal, na preservação do patrimônio cultural e artístico material e imaterial.

A alteração do Anexo V da Lei nº 13.587, de 2 de janeiro de 2018, reduzindo os recursos previstos no subitem "5.1.2. Cargos e funções vagos - Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN", preocupa diante as informações largamente difundidas acerca das deficiências de recursos humanos que o órgão vem enfrentando. O último concurso da autarquia, criada em 1937, foi realizado em 2009. Os gargalos que o IPHAN enfrenta para garantir a prestação de seus serviços, essenciais para a promoção dos direitos culturais, para a soberania nacional e para o desenvolvimento econômico e social, devem ser motivo de atenção desta Casa e respondidos ao Parlamento e à sociedade pelas autoridades competentes.

Sala das Sessões, _____ de _____ de _____

Maria do Rosário (PT/RS)
Deputada Federal