



CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, INDÚSTRIA, COMÉRCIO E SERVIÇOS - CDEICS

REQUERIMENTO Nº _____ DE 2018 (Do Sr. Otavio Leite)

Requer a realização de Seminário na cidade do Rio de Janeiro, para debater o potencial produtivo e comercial do Artesanato, com os convidados abaixo relacionados.

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos regimentais, ouvido o Plenário desta Comissão, a realização de Seminário, na cidade do Rio de Janeiro, para debater o potencial produtivo e comercial do Artesanato, escoamento de produção e opção de mercado, oportunidade de crédito e desenvolvimento de habilidades, com os seguintes convidados:

- 1- Representante da APEX - MRE;
- 2- Representante do MDIC (Programa Nacional de Artesanato);
- 3- Representante do BNDES;
- 4- Representante do SEBRAE;
- 5- Representante do Banco do Brasil;
- 6- Representante da Caixa Econômica Federal;
- 7- Representante da Associação Nacional dos Artesãos;
- 8- Representante da Feira Rio Artes manuais;
- 9- Representante de empresa de E-commerce.

JUSTIFICAÇÃO

O artesanato brasileiro é conhecido em todo o mundo por sua criatividade. Esse rico conjunto de produtos, desenhos e tons surgiu da herança dos povos que por aqui passaram e constituem a cultura brasileira. Saber identificar e estimular a identidade cultural de cada região, por meio do artesanato é de fundamental importância para a cultura e para o artesanato em si.



CÂMARA DOS DEPUTADOS

Identificar cada cultura através de traços, cores e texturas características agrega valor ao ornamento, seleciona o público para o qual será vendido e aumenta as chances de apreciação por parte do consumidor.

É fato perceptível nas feiras e eventos voltados ao artesanato que quem demanda determinada peça procura por uma identidade cultural inserida, por um diferencial que torne o item exclusivo e não facilmente encontrado em outros lugares.

Para felicidade dos artesãos brasileiros, o Brasil possui uma rica e vasta cultura que varia em cores, formas, sons, texturas e efeitos de norte a sul do país. Encontrar algo que se encaixe dentro do seu produto não será difícil.

Em termos de valorização do artesanato, quanto mais distinto e inovador for o design da peça, mais o seu valor agregado cresce. Isso significa para o artesão que, não basta ter o talento de produzir um item com qualidade, é necessário que essa peça traga diferenciais em sua concepção. Quando esses diferenciais citam a cultura de uma região brasileira o valor é ainda mais estimado.

Nesse sentido, é oportuno um amplo debate sobre o potencial produtivo e comercial do Artesanato, seu escoamento de produção e opção de mercado, oportunidade de crédito e desenvolvimento de habilidade, com os demais atores envolvidos no tema.

Assim, solicito o apoio dos nobres pares para aprovarmos o presente requerimento de realização de Seminário na cidade do Rio de Janeiro-RJ.

Sala da Comissão, ____ de maio de 2018.

Deputado **OTAVIO LEITE**
PSDB/RJ