

**REQUERIMENTO Nº
(Do Sr. Chico D'Angelo)**

Solicita realização de seminário denominado “FESTIVAIS DE TEATRO DO BRASIL: estratégias, políticas e desenvolvimento para o setor”.

Prezados Senhores,

Requeiro, nos termos regimentais e ouvido o plenário dessa Comissão de Cultura, a realização do seminário “FESTIVAIS DE TEATRO DO BRASIL”. Iniciativa dessa Comissão para a discussão das políticas para os festivais de teatro do Brasil.

JUSTIFICAÇÃO

As razões que justificam o seminário **FESTIVAIS DE TEATRO DO BRASIL: estratégias, políticas e desenvolvimento para o setor**, é que os festivais de teatro formam um conjunto de atividades econômicas baseadas no conhecimento, com uma dimensão de desenvolvimento e que tem relação com os níveis macro e micro da economia. Portanto é possível compreende-los como um espaço para o ciclo de criação, produção e distribuição de bens e serviços que utilizam capital intelectual e criatividade como insumos primários. Esses eventos continuados, alguns com 50 anos, são opções viáveis de desenvolvimento que constituem um conjunto de atividades baseadas no conhecimento, focado (mas não limitado) às artes, com potencial de geração de receita de comércio internacional e propriedade intelectual que englobam produtos tangíveis e serviços intelectuais ou artísticos intangíveis, que possuem conteúdo criativo e valor econômico.

É necessário registrar que o seminário **FESTIVAIS DE TEATRO DO BRASIL: estratégias, políticas e desenvolvimento para o setor** será desenvolvido pela Comissão de Cultura da Câmara dos Deputados – CCULT em parceria com o Observatório dos Festivais e mais de quarenta festivais integrantes da Rede Brasileira de Festivais de Teatro do Brasil: FITRUPA - Festival Internacional de Teatro de Rua de Porto Alegre/RS, Festival Porto Alegre Em Cena/RS, Festival Palco Giratório Porto Alegre/RS, Floripa Teatro - Festival Isnard Azevedo/SC, Festival Internacional de Teatro de Blumenau/SC, FILO – Festival Internacional de Londrina/PR, Festival de Teatro de Curitiba/PR, Mostra Internacional de Teatro São Paulo MITsp/SP, Festival

Internacional de Teatro de São José do Rio Preto/SP, Janeiro Brasileiro da Comédia/SP, FEVEREFESTIVAL - Festival Internacional de Teatro de Campinas/SP, Festival Em Janeiro Teatro pra Criança é o Maior Barato/SP, Festival Nacional de Teatro de Campo Limpo – FESTCAL/SP, Festival Santista de Teatro-FESTA/SP, Festival de Teatro de Matão-FESTEM/SP, Mostra de Teatro de Sertãozinho/SP, Festival Internacional Paideia/SP, Cena Brasil Internacional/RJ, Tempo Festival/RJ, Festival Atos da Fala – ADF/RJ, Festival Internacional de Teatro Teatro Palco e Rua de Belo Horizonte/MG, FESTIM – Festival de Teatro em Miniatura de BH/MG, Festival Latino Americano de Teatro Ruínas Circulares/MG, Festival Estudantil de Teatro – FETO/MG, Festival Integrado de Cultura e Arte –FICA/MG, Festival de Teatro Brasileiro/DF, Cena Contemporânea - Festival Internacional de Teatro de Brasília/DF, Festival de Teatro da Amazônia Mato-grossense/MT, Festival Latino Americano de Teatro da Bahia – FILTE/BA, Festival Internacional de Artes Cênicas da Bahia/BA, Festival Maré de Março/BA, Janeiro de Grandes Espetáculos-Festival Internacional de Artes Cênicas de Pernambuco/PE, Festival Trema/PE, Festival de Teatro do Agreste – FETEAG/PE, Festival de Teatro Lusófono/PI, Festival O Mundo Inteiro é um Palco/RN, Mostra Internacional de Teatro Paraíba em cena/PB, Festival Popular de Teatro de Fortaleza/CE, Festival Internacional de Máscaras do Cariri/CE, Festival Nordestino de Guaramiranga/CE, Festival Nacional de Teatro de Rua/CE, Festival dos Inhamus/CE, Festival Internacional de Teatro de Rua do Aracati/FESTIMAR/CE, Mostra de Artes de Rua de Jaguaribe/CE, Festival Curta Teatro/AP, Semana do Teatro no Maranhão/MA.

Compreende-se que o conhecimento gerado a partir do seminário, promoverá subsídio aos estudos que contribuem à geração de novos conhecimentos de aplicação no campo das políticas públicas e privadas. É nesse sentido que pretende-se construir massa crítica para compreender e propor formas de desenvolvimento para o setor.

Sala das Comissões,

Chico D'Angelo

PT/RJ