

REQUERIMENTO Nº

(Do Sr. Chico D'Angelo)

Solicita realização de Audiência Pública para discussão do tema: *“O fomento aos Festivais de Teatro Brasileiros”*.

Prezados Senhores,

Requeiro, nos termos regimentais, ouvido o plenário dessa Comissão, a realização de reunião de Audiência Pública nesta Comissão Permanente para discutir o tema *“O fomento aos Festivais de Teatro Brasileiros”*.

JUSTIFICAÇÃO

A cultura, sempre carente de apoio e financiamento privados e estatais, é uma das áreas mais abertas a uma fragilização diante de um cenário de crise econômica e política como o vivido no país atualmente. Por isso, é urgente que a CCULT reúna cada vez mais a inteligência e os diversos setores da arte e da cultura a fim de pensarmos em soluções e avanços no âmbito das políticas culturais.

No interior do marco da produção artístico-cultural brasileira, os festivais de teatro têm contribuído imensamente para a circulação da produção teatral brasileira, para a formação de público para as artes cênicas e para o desenvolvimento da produção cênica do país. Entretanto, carecem dramaticamente de políticas públicas que atendam às necessidades do setor.

Recentemente, a Rede Brasileira de Festivais de Teatro lançou uma carta pública na cidade de São Paulo demandando políticas públicas para os festivais de arte cênicas no país. Nesse documento é apontado que “num levantamento preliminar, realizado através do esforço dos próprios festivais, entre os anos de 2015 e 2016 os orçamentos de 25 festivais movimentaram

mais de 50 milhões de reais. Estes eventos alcançaram um público superior a 2 milhões de pessoas, gerando mais de 15 mil empregos diretos. Foram mais de 400 espetáculos nacionais e internacionais que circularam no país. Estes números demonstram a robustez dos festivais e apontam para sua relevância cultural, artística, educacional e econômica”.

Tudo isso demonstra o grande valor dos festivais de artes cênicas para o desenvolvimento da cultura brasileira em sua integralidade e a necessidade de pensarmos em políticas públicas específicas para a área. Por isso, solicitamos audiência pública nessa Comissão de Cultura com a presença da Rede Brasileira de Festivais de Teatro a fim de que possamos começar a delinear avanços nas políticas públicas para o setor.

Sala das Comissões,

Chico D'Angelo

(PT/RJ)