



REQUERIMENTO N° , DE 2017

(Do Sr. Thiago Peixoto)

Requer a realização de Audiência Pública para debater mecanismos de incentivo aos festivais de música independente e dialogar sobre a importância desses eventos para a cultura local, nacional e para o turismo gerado pelos mesmos.

Senhor Presidente,

Nos termos do Art. 58, §2º, inciso II, da Constituição Federal c/c os Artigos 24, III, e 255 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, requeiro a Vossa Excelência, ouvido o Plenário desta Comissão, que seja realizada reunião de **Audiência Pública** a fim de **debater mecanismos de incentivo aos festivais de música independente e dialogar sobre a importância desses eventos para a cultura local, nacional e para o turismo gerado pelos mesmos.**

JUSTIFICAÇÃO

Os festivais de música tornaram-se sólidos componentes da indústria do entretenimento em todo mundo, cada dia mais importantes do ponto de vista cultural, econômico, e também no turismo musical, que se expande com rapidez.

Nesse contexto, o Brasil vê o surgimento, seja nos grandes centros ou em pequenas cidades, de um número cada vez maior de festivais de música independente ou alternativa. Estes eventos têm como principais objetivos a divulgação, valorização, fomento e a circulação de artistas que não estão inseridos na grande mídia nacional.

Festivais com mais de duas décadas de tradição incentivam a interação entre músicos e público, valorizando maior efervescência da cena cultural brasileira. No entanto,



a produção de tais eventos ainda enfrenta dificuldades e obstáculos que precisam ser superados a cada edição, principalmente na obtenção de recursos, sejam eles privados ou públicos.

De todos os portes, estes festivais são responsáveis também por uma imensa cadeia produtiva que envolve não só artistas, produtores e fornecedores, mas também designers, estúdios, comércio de instrumentos e discos, roupas e acessórios e moda em geral.

Podemos afirmar que, hoje, os palcos da renovação da música brasileira são os festivais independentes de música. Desta forma, é imperiosa a realização de uma audiência pública, promovida no âmbito da Comissão de Cultura, que possa debater questões referentes a mecanismos de incentivo aos festivais, alternativas legais para patrocínio, fortalecimento do calendário de eventos, criação de editais novos e/ou específicos para os festivais.

Este colegiado não pode se furtar a tecer um entendimento mais aprofundado da importância desses eventos para a cultura local, nacional e para o turismo e economia gerados pelos por suas agendas. Desta forma, conto com a colaboração dos pares na aprovação do presente requerimento.

Sala da Comissão, em de junho de 2017.

**Deputado Thiago Peixoto
(PSD/GO)**