



PROJETO DE LEI ORÇAMENTÁRIA

PARA 2017

(Projeto de Lei nº 18/2016-CN)

Destaques ao
Relatório da Área Temática XII - Fazenda e
Planejamento



CONGRESSO NACIONAL

COMISSÃO MISTA DE PLANOS, ORÇAMENTOS PÚBLICOS E FISCALIZAÇÃO

CMO

Fase: Setorial

Área temática: 12-Fazenda e

DESTAQUE AO PROJETO DE LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL - PLOA

(À EMENDA APRESENTADA)

Requeiro, nos termos regimentais, destaque na forma a seguir indicada:
(DESTAQUE PARA ALTERAÇÃO DO VOTO DO RELATOR E REMANEJAMENTO)

DESTAQUE Nº 1

Área Tem. 12-Fazenda e

PL 0018/2016-CN(PLOA 2017)

1 - AUTOR DA EMENDA: Com. Assuntos Económicos

Nº DA EMENDA: 60050001

2 - PARTE DO PROJETO DE LEI SOBRE A QUAL INCIDIU A EMENDA APRESENTADA

Programação de Despesa

3 - EFEITO PRETENDIDO

Aprovação de emenda cujo voto do relator tenha sido PELA REJEIÇÃO ou PELA APROVAÇÃO PARCIAL

AUTOR DO DESTAQUE: Simão Sessim

Data: ____ / ____ / ____

Assinatura

NOTAS:

- 1- O destaque só poderá ser requerido por autores previstos no art. 138, incisos I, II e III da Resolução nº 01/2006-CN;
- 2- Utilizar um formulário para cada emenda, dotação ou dispositivo destacado;
- 3- Apresentar o destaque em 2 vias.



CONGRESSO NACIONAL

COMISSÃO MISTA DE PLANOS, ORÇAMENTOS PÚBLICOS E FISCALIZAÇÃO

CMO

Fase: Setorial

Área temática: 12-Fazenda e

DESTAQUE AO PROJETO DE LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL - PLOA

(À EMENDA APRESENTADA)

Requeiro, nos termos regimentais, destaque na forma a seguir indicada:
(DESTAQUE PARA ALTERAÇÃO DO VOTO DO RELATOR E REMANEJAMENTO)

DESTAQUE Nº 2

Área Tem. 12-Fazenda e

PL 0018/2016-CN(PLOA 2017)

1 - AUTOR DA EMENDA: Com. Finanças e Tributação

Nº DA EMENDA: 50170001

2 - PARTE DO PROJETO DE LEI SOBRE A QUAL INCIDIU A EMENDA APRESENTADA

Programação de Despesa

3 - EFEITO PRETENDIDO

Aprovação de emenda cujo voto do relator tenha sido PELA REJEIÇÃO ou PELA APROVAÇÃO PARCIAL

AUTOR DO DESTAQUE: Simão Sessim

Data: ____ / ____ / ____

Assinatura

NOTAS:

- 1- O destaque só poderá ser requerido por autores previstos no art. 138, incisos I, II e III da Resolução nº 01/2006-CN;
- 2- Utilizar um formulário para cada emenda, dotação ou dispositivo destacado;
- 3- Apresentar o destaque em 2 vias.



CONGRESSO NACIONAL

COMISSÃO MISTA DE PLANOS, ORÇAMENTOS PÚBLICOS E FISCALIZAÇÃO

CMO

Fase: Setorial

Área temática: 12-Fazenda e

DESTAQUE AO PROJETO DE LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL - PLOA

(À EMENDA APRESENTADA)

Requeiro, nos termos regimentais, destaque na forma a seguir indicada:
(DESTAQUE PARA ALTERAÇÃO DO VOTO DO RELATOR E REMANEJAMENTO)

DESTAQUE Nº 3

Área Tem. 12-Fazenda e

PL 0018/2016-CN(PLOA 2017)

1 - AUTOR DA EMENDA: Com. Finanças e Tributação

Nº DA EMENDA: 50170001

2 - PARTE DO PROJETO DE LEI SOBRE A QUAL INCIDIU A EMENDA APRESENTADA

Programação de Despesa

3 - EFEITO PRETENDIDO

Aprovação de emenda cujo voto do relator tenha sido PELA REJEIÇÃO ou PELA APROVAÇÃO PARCIAL

AUTOR DO DESTAQUE: Júlio Lopes

Data: ____ / ____ / _____

Assinatura

NOTAS:

- 1- O destaque só poderá ser requerido por autores previstos no art. 138, incisos I, II e III da Resolução nº 01/2006-CN;
- 2- Utilizar um formulário para cada emenda, dotação ou dispositivo destacado;
- 3- Apresentar o destaque em 2 vias.



CONGRESSO NACIONAL

COMISSÃO MISTA DE PLANOS, ORÇAMENTOS PÚBLICOS E FISCALIZAÇÃO

CMO

Fase: Setorial

Área temática: 12-Fazenda e

DESTAQUE AO PROJETO DE LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL - PLOA

(À EMENDA APRESENTADA)

Requeiro, nos termos regimentais, destaque na forma a seguir indicada:
(DESTAQUE PARA ALTERAÇÃO DO VOTO DO RELATOR E REMANEJAMENTO)

1 - AUTOR DA EMENDA: Com. Assuntos Económicos

Nº DA EMENDA: 60050001

2 - PARTE DO PROJETO DE LEI SOBRE A QUAL INCIDIU A EMENDA APRESENTADA

Programação de Despesa

3 - EFEITO PRETENDIDO

Aprovação de emenda cujo voto do relator tenha sido PELA REJEIÇÃO ou PELA APROVAÇÃO PARCIAL

AUTOR DO DESTAQUE: Julio Lopes

Data: ____ / ____ / _____

Assinatura

NOTAS:

- 1- O destaque só poderá ser requerido por autores previstos no art. 138, incisos I, II e III da Resolução nº 01/2006-CN;
- 2- Utilizar um formulário para cada emenda, dotação ou dispositivo destacado;
- 3- Apresentar o destaque em 2 vias.