

COMISSÃO DE CULTURA

PROJETO DE LEI Nº 7.223, de 2014

Denomina “Rodovia Mestre Dominginhos” o trecho da rodovia BR-423 compreendido entre as cidades de São Caetano e Garanhuns, no Estado de Pernambuco.

Autor: SENADO FEDERAL

Relatora: Deputada **LUCIANA SANTOS**

I - RELATÓRIO

O Projeto de Lei n.º 7.223, de 2014, oriundo do Senado Federal, tem por objetivo denominar “Rodovia Mestre Dominginhos” o trecho da BR-423 compreendido entre as cidades de São Caetano e Garanhuns, no Estado de Pernambuco.

Esta proposição foi distribuída às Comissões de Viação e Transportes (CVT), e de Cultura (CEC), para exame de mérito, e à Comissão de Constituição, Justiça e de Cidadania (CCJC), para exame de constitucionalidade e juridicidade da matéria. Está sujeita à apreciação conclusiva pelas Comissões, nos termos do art. 24, II, do Regimento Interno da Câmara dos Deputados – RICD.

Na Comissão de Viação e Transportes, foi aprovada nos termos do parecer apresentado pelo Deputado Gonzaga Patriota.

No prazo regimental, não foram apresentadas emendas ao projeto.

É o relatório.

II - VOTO DA RELATORA

O Projeto de Lei n.º 7.223, de 2014, oriundo do Senado Federal, tem por objetivo denominar “Rodovia Mestre Dominginhos” o trecho da BR-423 compreendido entre as cidades de São Caetano e Garanhuns, no Estado de Pernambuco, em homenagem ao reconhecido músico nordestino.

José Domingos de Moraes, o Dominginhos, nasceu em Garanhuns, no Estado de Pernambuco. Seu pai era conhecido sanfoneiro. Aos seis anos aprendeu a tocar a sanfona e a se apresentar com seus dois irmãos tocando o triângulo e o pandeiro. Luiz Gonzaga reconheceu o talento do garoto e o chamou para se juntar ao seu grupo no Rio de Janeiro, o que aconteceu anos depois. Instrumentista, compositor e harmonizador, Dominginhos ficou conhecido como o Príncipe do Baião. Contribuiu para divulgar a música nordestina em outras regiões do Brasil, deixando como herança cultural canções como “Eu só quero um xodó”, “Volta pro aconchego”, “Lamento Sertanejo”, além de mais de seiscentas composições e outras centenas de participações com talentosos instrumentistas e intérpretes brasileiros. Ganhou por duas vezes o prêmio Grammy Latino.

Em que pese a louvável biografia do homenageado, não encontramos na proposição qualquer menção à posição da Assembleia Legislativa ou de Câmara Municipal sobre apoio popular da proposta. Conforme a orientação da Súmula n.º 1/2013 desta Comissão de Cultura, *“recomenda-se que o Relator acate apenas aqueles Projetos de Lei de denominação ou red denominação que venham instruídos com uma prova clara de concordância por parte da Assembleia Legislativa ou Câmara Municipal.”*

Diante do exposto, votamos pela rejeição do Projeto de Lei n.º 7.223, de 2014, oriundo do Senado Federal.

Sala da Comissão, em de de 2016.

Deputada LUCIANA SANTOS
Relatora

COMISSÃO DE CULTURA

PROJETO DE LEI Nº 7.223, de 2014

Denomina “Rodovia Mestre Dominginhos” o trecho da rodovia BR-423 compreendido entre as cidades de São Caetano e Garanhuns, no Estado de Pernambuco.

Autor: SENADO FEDERAL

Relatora: Deputada **LUCIANA SANTOS**

I - RELATÓRIO

O Projeto de Lei n.º 7.223, de 2014, oriundo do Senado Federal, tem por objetivo denominar “Rodovia Mestre Dominginhos” o trecho da BR-423 compreendido entre as cidades de São Caetano e Garanhuns, no Estado de Pernambuco.

Esta proposição foi distribuída às Comissões de Viação e Transportes (CVT), e de Cultura (CEC), para exame de mérito, e à Comissão de Constituição, Justiça e de Cidadania (CCJC), para exame de constitucionalidade e juridicidade da matéria. Está sujeita à apreciação conclusiva pelas Comissões, nos termos do art. 24, II, do Regimento Interno da Câmara dos Deputados – RICD.

Na Comissão de Viação e Transportes, foi aprovada nos termos do parecer apresentado pelo Deputado Gonzaga Patriota.

No prazo regimental, não foram apresentadas emendas ao projeto.

É o relatório.

II - VOTO DA RELATORA

O Projeto de Lei n.º 7.223, de 2014, oriundo do Senado Federal, tem por objetivo denominar “Rodovia Mestre Dominginhos” o trecho da BR-423 compreendido entre as cidades de São Caetano e Garanhuns, no Estado de Pernambuco, em homenagem ao reconhecido músico nordestino.

José Domingos de Moraes, o Dominginhos, nasceu em Garanhuns, no Estado de Pernambuco. Seu pai era conhecido sanfoneiro. Aos seis anos aprendeu a tocar a sanfona e a se apresentar com seus dois irmãos tocando o triângulo e o pandeiro. Luiz Gonzaga reconheceu o talento do garoto e o chamou para se juntar ao seu grupo no Rio de Janeiro, o que aconteceu anos depois. Instrumentista, compositor e harmonizador, Dominginhos ficou conhecido como o Príncipe do Baião. Contribuiu para divulgar a música nordestina em outras regiões do Brasil, deixando como herança cultural canções como “Eu só quero um xodó”, “Volta pro aconchego”, “Lamento Sertanejo”, além de mais de seiscentas composições e outras centenas de participações com talentosos instrumentistas e intérpretes brasileiros. Ganhou por duas vezes o prêmio Grammy Latino.

Vale ressaltar que o projeto de lei em pauta está em conformidade com o dispositivo legal vigente que determina que as vias e estações terminais do Plano Nacional de Viação (PNV) podem ser designadas por nomes de pessoas já falecidas (art. 2º da Lei nº 6.682, de 1979). O ilustre homenageado faleceu em 23 de julho de 2013, em São Paulo.

Por todas as razões apresentadas, somos favoráveis à homenagem cívica em exame, meritória no âmbito desta Comissão de Cultura, e votamos pela aprovação do Projeto de Lei n.º 7.223, de 2014, oriundo do Senado Federal.

Sala da Comissão, em de de 2016.

Deputada LUCIANA SANTOS

Relatora