



CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE CULTURA - CCULT

Requerimento N° _____, de 2016
(Da Sra. Erika Kokay e do Sr. Chico D`Angelo)

Requer a realização de audiência pública para discutir a manutenção do Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional (IPHAN) como autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura.

Senhor Presidente,

Nos termos dos Art. 24, Inciso III, combinado com o Art. 255 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, requeiro a Vossa Excelência, ouvido o Colegiado desta Comissão, a realização de audiência pública com o objetivo de discutir a manutenção do Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional (IPHAN) como autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura. Solicitamos sejam convidados (as) para o debate, dentre outros (as):

- I) A Sra. **Jurema de Sousa Machado**, presidente do Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional (IPHAN);
- II) O Sr. **Thiago Teixeira de Andrade**, Secretário de Estado de Gestão do Território e Habitação do Distrito Federal;
- III) Representante da Associação Profissional dos Trabalhadores do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural Nacional – **ASPHAN**;
- IV) Representante da Associação dos Servidores do Ministério da Cultura – **AsMinc**; e
- V) O Sr. **Carlos Madson Reis**, Superintendente do IPHAN – Região Centro-Oeste.

JUSTIFICAÇÃO

No dia 18 de maio de 2016, cerca de 150 servidores do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), autarquia federal até então vinculada ao Ministério da Cultura (MinC), protestaram contra a extinção da pasta. Após exibirem diversos cartazes com palavras de ordem como "amanhã vai ser outro dia", "pelas liberdades democráticas"



CÂMARA DOS DEPUTADOS

e "fica, MinC", fizeram um gesto mais que simbólico: de mãos dadas, deram um grande "abraço" ao prédio em Brasília.

Como parte do ato público, os funcionários lançaram também um manifesto em que criticam o presidente em exercício, Michel Temer, uma vez que este "não expôs ao julgamento social seu programa de gestão" e que "parece óbvio que romperá com o modelo plural de defesa do patrimônio em prol do aprofundamento de pautas e práticas retrógradas".

Segundo relatos, logo após a extinção do Minc, passaram a circular no âmbito do Iphan comunicados internos com a informação de que os trabalhos da autarquia não seriam alterados com as modificações ministeriais. Porém, servidores/as alegam que o órgão atualmente estaria em "completa anomia na parte operacional".

O Iphan responde pela preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro. Cabe à pasta proteger e promover os bens culturais do País, assegurando sua permanência e usufruto para as gerações presentes e futuras. Por isso, a realização da presente audiência se faz fundamental, por tratar-se da necessidade de manutenção de um órgão que é central no processo de conservação, salvaguarda e monitoramento dos bens culturais brasileiros inscritos na Lista do Patrimônio Mundial e na Lista o Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.

Face ao exposto, solicitamos o apoio dos nobres Pares para a realização da referida audiência pública.

Sala da Comissão, em _____ de _____ de 2016.

Deputada **ERIKA KOKAY – PT/DF** Deputado **CHICO D`ANGELO – PT/RJ**