

COMISSÃO DE CULTURA

REQUERIMENTO

Nº _____/ _____

(Do Sr. Deputado FELIX MENDONÇA JUNIOR)

Requer a realização de Audiência Pública, para homenagear os 100 anos do samba e o recôncavo baiano.

Sr. Presidente,

Nos termos do artigo 255 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, requiro a Vossa Excelência a **realização de Audiência Pública, na Comissão de Cultura da Câmara dos Deputados**, com o tema:

“100 ANOS DE SAMBA – DO RECÔNCAVO BAIANO PARA O MUNDO”.

Com a presença dos seguintes convidados:

<i>Nome do Convidado</i>	<i>Cargo</i>
1. José Arerê	Presidente do UNESAMBA
2. Edinho Pacheco	Cantor e compositor
3. Nelson Rufino	Cantor e compositor
4. Roberto Mendes	Cantor e compositor
5. Jorge Portugal	Secretário de Cultura do Estado
6. Carlinhos Brown	Cantor e compositor

JUSTIFICAÇÃO

O samba de roda designa-se como uma mistura de música, dança poesia e festa. Com sua origem por volta de 1860, no recôncavo baiano, o samba de roda teve a influência dos mais diversos ritmos tribais africanos ali

encontrados. Algum tempo depois, na então capital federal (RJ), o samba evoluiu e se difundiu pelo mundo.

Hoje, considerado pelo UNESCO como Obra Prima do Patrimônio Oral e Imaterial da Humanidade, o samba completará 100 anos de existência. Sabido da importância da região do recôncavo baiano, como berço do samba brasileiro, requeremos uma Audiência Pública, para homenagearmos o centenário do samba.

Sala das Sessões, _____ de _____ de _____

Deputado Félix Mendonça Júnior