



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
**Deputado Federal MAURO PEREIRA - PMDB/RS**  
**Anexo IV, Gabinete 843, Brasília/DF – Cep: 70160-900**  
**Fones: (61) 3215-5843 e Fax: 3215-2843**

**PROJETO DE LEI Nº           , de 2015**  
**(Do Sr. Mauro Pereira)**

Constitui a “Festa da Uva”, do Município de Caxias do Sul, no Estado do Rio Grande do Sul, em Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º Fica a “Festa da Uva”, do Município de Caxias do Sul, no Estado do Rio Grande do Sul, constituída em Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil, para todos os efeitos legais.

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

## **JUSTIFICAÇÃO**

### **História da Festa da Uva – Caxias do Sul**

Com o crescimento da colônia, as primeiras festas agrícolas dispersas foram fundidas em uma única, a Feira Agro-Industrial, realizada em 1881, que ocupou duas salas no edifício da Diretoria de Terras. Outras edições ocorreram depois, em intervalos que variaram de dois a doze anos, utilizando outros espaços da



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
**Deputado Federal MAURO PEREIRA - PMDB/RS**  
**Anexo IV, Gabinete 843, Brasília/DF – Cep: 70160-900**  
**Fones: (61) 3215-5843 e Fax: 3215-2843**

então Vila de Caxias, como os salões do Clube Juvenil, do Recreio da Juventude e do Quartel Federal.

A sétima edição, inaugurada em 13 de fevereiro de 1913, foi a primeira a incorporar participantes de outras cidades, como Guaporé, Antônio Prado e Bento Gonçalves. Também os objetivos da Feira mudaram algumas vezes: em 1898 foi realizada para angariar fundos para a construção da Catedral de Caxias do Sul, a de 1918 teve como motivo a visita do embaixador da Itália à região, e em cada novo festejo havia novidades nos itens expostos, passando a mostrar maquinário agrícola, ferramental e itens de uso doméstico produzidos na cidade, e outros elementos.

Com essa crescente diversidade, Joaquim Pedro Lisboa sugeriu que se criasse uma festividade específica para os produtos que mais caracterizavam Caxias do Sul, a uva e o vinho. Desta forma, em 7 de março de 1931 foi inaugurada a primeira Festa da Uva na cidade. Tendo grande repercussão, foi repetida no ano seguinte, e saiu do interior de salões para ganhar as ruas, com desfiles de carros alegóricos e de grupos caracterizados. Em 1933 foi eleita a primeira Rainha, Adélia Eberle.

Durante a Revolução de 30 e a II Guerra Mundial, a Festa da Uva foi interrompida, sendo retomada em 1950 por ocasião do 40º aniversário da cidade e dos 75 anos de Imigração Italiana no Brasil. Mas, neste retorno da Festa, a cidade já era outra, e, com suas ruas centrais pavimentadas, o setor metalmeccânico caxiense já superava a própria produção vitivinícola local. A Festa da Uva de 1954 foi histórica, pois Getúlio Vargas foi à cidade especialmente para inaugurar o Monumento Nacional ao Imigrante, tendo cometido o famoso suicídio meses depois, em agosto, no Rio de Janeiro.

Em meados da década de 1950 foi construído o primeiro pavilhão próprio para a Festa da Uva, com 5 mil m<sup>2</sup>, onde hoje está instalada a Prefeitura Municipal, para abrigar a constante ampliação no número de expositores. Em 1965 a



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
**Deputado Federal MAURO PEREIRA - PMDB/RS**  
**Anexo IV, Gabinete 843, Brasília/DF – Cep: 70160-900**  
**Fones: (61) 3215-5843 e Fax: 3215-2843**

Festa da Uva, com sua Feira Agro-Industrial, já era considerada o maior evento em seu gênero em toda a América do Sul, sendo visitada por mais de 300 mil pessoas. Em 1972, a festa foi marcada pela sua transmissão em todo Brasil pela inauguração das transmissões em cores no Brasil.

Um novo local para a festa foi escolhido em 1974, sendo transferida para o chamado Parque Mário Bernardino Ramos, com uma área construída de 32 mil m<sup>2</sup> de estruturas metálicas para os expositores, 30 mil m<sup>2</sup> para estacionamento, e uma área verde em torno de 400 mil m<sup>2</sup>. Neste mesmo projeto foram incluídas a criação do museu temático da Casa de Pedra, a transferência do Museu Municipal para a antiga sede da Prefeitura, e a construção de um ginásio municipal, além de outras benfeitorias no entorno do parque.

O novo complexo foi inaugurado em 15 de fevereiro de 1975 na 13<sup>a</sup> edição da Festa da Uva. Em 1978 foi erguida ali uma pequena réplica da primeira colônia de Caxias do Sul, com um grupo de casas de madeira e uma igreja, animadas por um espetáculo de Som e Luz. Em 2004 também foi instalado no parque o Monumento Jesus Terceiro Milênio, de autoria de Bruno Segalla, e o Memorial Atelier Zambelli, dedicado à preservação do acervo remanescente da oficina da importante família de santeiros, escultores e decoradores da cidade.

Em 2008 a edição foi marcada por uma coincidência: ela foi realizada no mesmo ano em que Caxias do Sul conquistou o título de Capital Brasileira da Cultura. Por causa disso, as atrações culturais ganharam uma importância ainda maior para o evento. Foram criados oito pontos de apresentações artísticas, além de três palcos. A programação cultural também foi para as ruas da cidade. E o projeto Festa da Uva nos Bairros levou o evento aos cantos da cidade. No total, cerca de 850 apresentações artísticas foram realizadas na cidade.

A Festa Nacional da Uva 2010 levou os visitantes para uma viagem inesquecível pela história. No ano em que Caxias celebrou seu centenário como cidade, os 100 anos da Estação Férrea, os 120 anos do município e os 135 anos



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
**Deputado Federal MAURO PEREIRA - PMDB/RS**  
**Anexo IV, Gabinete 843, Brasília/DF – Cep: 70160-900**  
**Fones: (61) 3215-5843 e Fax: 3215-2843**

da colonização italiana, o evento resgatou todos os elementos que transformaram a cidade. A edição de 2010 teve como ponto de partida a chegada do trem, em 1910, a sua importância para o desenvolvimento da economia da cidade e o significado que tiveram a uva e o vinho nesse contexto.

A Festa Nacional da Uva 2012 retratou um momento histórico na cidade e no país: os 40 anos da primeira transmissão a cores da TV no Brasil, em 19 de fevereiro de 1972. Em 2014 teve como destaque as diversas etnias que formam a comunidade de Caxias do Sul. O evento reuniu quase 900 mil pessoas. Em 2016 a Festa da Uva ocorre 18 de fevereiro a 6 de março, tem como tema “Imagens e Horizontes, e espera reunir mais de 1 milhão de visitantes, e terá como novidade diversas alterações na infraestrutura do parque de exposição, e a mudança do curso alegórico de local.

## **Argumentação**

As origens da Festa da Uva datam do início da colonização italiana no Rio Grande do Sul. Entre os primeiros imigrantes era hábito a reverência à terra e à colheita, como elo entre as pessoas e como respeito pela dívida do alimento. Em cada *travessão*, os primeiros núcleos de casas e plantações, realizavam-se comemorações por ocasião da colheita da uva e de outros produtos da terra.

Com o passar do tempo, essas manifestações passaram a incorporar a participação de várias comunidades do Estado do Rio Grande do Sul. Formalmente estruturada a partir de 1931, a Festa, preparando-se agora sua 31ª edição, a ocorrer em 2016, tem hoje relevância reconhecida em nível regional e nacional, sendo acontecimento que marca uma longa trajetória da história, dos costumes e da economia.



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
**Deputado Federal MAURO PEREIRA - PMDB/RS**  
**Anexo IV, Gabinete 843, Brasília/DF – Cep: 70160-900**  
**Fones: (61) 3215-5843 e Fax: 3215-2843**

Trata-se de evento que simboliza um conjunto de tradições muito caras à formação da população brasileira do Sul, cuja memória importa ao Estado preservar.

Essas as razões que inspiram a apresentação do presente projeto de lei, para cuja aprovação certamente os nobres Pares emprestarão o indispensável apoio.

Sala das Sessões, em                      de                      de 2015.

Deputado MAURO PEREIRA